

প্রকাশক—শ্রীশশিন্দ্রনাথ মিত্র বি.এ.
 শ্রীশ্রী নারায়ণ হাউস
 ১১৭ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট,
 কলিকাতা—

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]
 মূল্য ১ মূল্য ২ টাকা

প্রিন্টার—শ্রীশশিন্দ্রনাথ পাল
 মেট্রিকাল প্রেস
 ১৫ নং নবাবচাঁদ রোড স্ট্রীট, কলিকাতা

বক্তব্য

ছেলেদের জন্য চিত্র ও গল্প মিশাইয়া ইতিহাস লেখা বড় কঠিন কাজ। এ টিক বেন মহোৎসবের মোহনভোগ প্রস্তুত করা। হজী, চিনি, কিশ্মিশ্ অর্থাৎ ইতিহাস, গল্প ও চিত্র তিনটিই পরিমাণ মত দিতে হইবে—খুব বুঝিয়া-সম্ভিয়া; একটু কমবেশীতে হয় ত মগ্ন জাতি তৈয়ারী হইয়া যায়; ভোক্তার নিকট তেমন তৃপ্তিকর হয় না। যুতের ফলকটা আপাততঃ উহা রাখিয়াই সেলাম। কেন্দ্র-বিশেষে অবশ্য তাহার পরিমাণ ও উৎকর্ষের তারতম্য ঘটে।

বজ্র-বাড়ী ভাল; মাল-মশাওয়ার অভাবও নাই। দুঃখের মধ্যে কেবল অগ্ৰষ্ট পাচক। মহারাষ্ট্রীয় হজী মিয়া বাবলা দেশের রসনার উপযোগী মোহনভোগ প্রস্তুত করা দেখে পাচকের কাজ নহে। বাহাহউক, প্রকাশকের নিকট যখন শোনা গেল যে, এই সিরিজের বইগুলি শুধু হুজুমারমতি ছেলে-মেয়েরাই পড়ে না, তাহাদের অভিভাবকগণও এগুলির দ্বারা দুরসর-বিনোদন করিতে ভালবাসেন, তখন বইখানিকে সকল দিক দিয়া উত্তর শ্রেণীর পাঠকের মনোজ্ঞ করিবার জন্য কিছু যত্ন লইতে হইল। সেইজন্য ইতিহাসের মাল-মশালা একটু বেশী সংবদ্ধ করিয়া, মিষ্টত্বের ভাগ কিকিৎ লঘু করিতে হইয়াছে।

চিত্র ও গল্পকে প্রাধান্য দিতে গিয়া অনেক সময় বাধা হইয়া মূল ইতিহাসকে খাটো করিয়া ফেলিতে হয়। মহারাষ্ট্র দেশ সংক্ষেপে তাহা করা চলে না—বিশেষতঃ যাহার ইতিহাসের অর্ধেকটাই শিবাজীর মত একটা বিরাট চরিত্র জুড়িয়া রহিয়াছে। ইতিহাসখানিকে সংক্ষেপের মধ্যেও বন্ধাসাধ্য প্রামাণিক করিবার জন্য ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর সকল মহাজনেরই সাহায্য লওয়া হইয়াছে। চিনি ও কিশ্মিশ্ তাই বলিয়া একেবারে কম পড়ে নাই! ইতি—

কলিকাতা।
কার্তিকী নবমী, ১৩৩২।

শ্রীমুণেন্দ্রকুমার বসু।

সূচিপত্র

১ম অধ্যায়—দেশ ও জাতির পরিচয়	১
২য় " বিচ্ছিন্ন প্রাচীন ইতিহাস	১০
৩য় " রাষ্ট্রকূট ও কল্যাণের চালুক্য বংশ	১৭
৪র্থ " দেবালয়ের শাসন-বিভাগ ও সমাজ-ব্যবস্থা	২২
৫ম " মুসলমান আমলে বাদব রাজবংশ	২৮
৬ষ্ঠ " বাহ্মানী সাম্রাজ্য	৩৫
৭ম " আহমেদনগর, বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা	৪৬
৮ম " মুঘলযুগে মহারাষ্ট্র	৫৬
৯ম " স্বাধীনতার বীজ-রোপণ	৭২
১০ম " শিবাজীর স্বাধীনতা-সংগ্রাম	৮১
১১শ " ছত্রপতি শিবাজী	১০৪
১২শ " শিবাজীর রাজ্য-শাসন-প্রণালী ও শেষ জীবন	১২৬
১৩শ " শিবাজীর বংশধরগণ	১৩৬
১৪শ " পেশ্‌ওয়ার-শাসন	১৪৬
১৫শ " জীবন-সম্ভার	১৬২



ছত্রপতি শিবাঙ্গী ।

[প্যারিসের Bibliotheque Nationale
 সংরক্ষিত একখানি প্রাচীন তৈল চিত্র হইতে]

মহারাষ্ট্র

প্রথম অধ্যায়

দেশ ও জাতির পরিচয়

কোন জাতির ইতিহাস জানিতে হইলে, প্রথমে তাহার দেশের ভৌগোলিক অবস্থান ও প্রকৃতি সম্বন্ধে একটা মোটামুটি ধারণা করিয়া লইতে হয়। তাই মহারাষ্ট্র জাতির ইতিহাস আরম্ভ করিবার পূর্বে তোমাঙ্গিকে একবার ভারতের মানচিত্রখানি খুলিয়া দেখিতে বলিব।

চাহিয়া দেখ, ভারতের বুকের মধ্য দিয়া পূর্ব দিকে মহানদী ও পশ্চিম দিকে নর্মদা নদী প্রবাহিত। ইহার দক্ষিণে যে বিরাট ভূখণ্ড পড়িয়া আছে, তাহার নাম দাক্ষিণাত্য বা দক্ষিণাপথ। দক্ষিণাপথ অনেকটা ত্রিকোণাকার; ইহার পূর্ব ও পশ্চিম তীর ঘেঁষিয়া দুইটি প্রকাণ্ড পর্বতশ্রেণী, প্রসারিত বাহুর মত বিস্তৃত হইয়া, স্তূদ্র দক্ষিণে নীলগিরি পর্বত পার্শ্বে আসিয়া শেষ হইয়াছে। পর্বতমালার একটির নাম পূর্বঘাট, অণ্ডটির নাম পশ্চিমঘাট বা সছালি।

সহ্যাদ্রির পশ্চিম দিকে কুকুরের জিহ্বার মত এক প্রলম্বিত ভূমিখণ্ড পড়িয়া আছে ; উহার নাম ককন। সহ্যাদ্রির পশ্চিম দিকে বহু ক্ষুদ্র পর্বতমালা উদ্ভব-লাভ করিয়া স্থানটিকে যেন পঞ্জরের মত করিয়া রাখিয়াছে। এই শাখা পর্বতমালার সর্বোত্তরেরটির নাম চন্দ্রমালা, সর্বদক্ষিণেরটির নাম মহাদেও পর্বত। প্রাচীনকালে মহারাষ্ট্র জাতির জন্ম হয় ককনে ও সহ্যাদ্রির এই শাখা-পর্বতগুলির উপত্যকার মধ্যে।

তারপর কালক্রমে এই পার্বত্য শিশু বৃদ্ধি পাইয়া, উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিমে ক্রমশঃ ছড়াইয়া পড়ে। অবশেষে তাহার প্রতাপ এত বাড়িয়া পড়ে যে, অর্দ্ধ ভারতেও তাহার স্থান সঙ্কুলান হইল না ; তাহার দাপটে ভারতের স্বদেশী বাদশাহ ও বিদেশী রাজ্য-জয়ীর দল খুরহর কাঁপিতে লাগিল—সে ইতিহাসের কথা—পরে বলিব।

এখন মহারাষ্ট্র দেশের মোটামুটি একটা চোঁহন্দী তোমাদিগকে জানাইয়া দিই। উত্তরে সাতপুরা ও গোয়ালগড় পর্বতমালা ; পূর্বে হায়দ্রাবাদ রাজ্যের পশ্চিমাংশ ও মাদ্রাজ প্রদেশের কিয়দংশ ; দক্ষিণে তুঙ্গভদ্রা নদী ও দক্ষিণ কানারা ; এবং পশ্চিমে আরব্য সাগর। মহারাষ্ট্র দেশের প্রায় সমস্তটাই বোম্বাই প্রদেশের অন্তর্গত। নিজামের হায়দ্রাবাদ রাজ্যের সমস্ত পূর্ববাংশেই মহারাষ্ট্রদের বাস। মধ্যপ্রদেশের নাগপুর, সিউনি ও জবলপুরের সমস্ত পূর্বভাগেও মহারাষ্ট্রীয়ের সংখ্যাধিক্য দেখা যায়। ব্রোচ, সুরাট ও রাজপিলি প্রভৃতি কয়েকটি জেলা ছাড়া সাতপুরা ও

বিন্ধ্য পর্বতের মধ্যবর্তী বেশীর ভাগ স্থান, এমন কি বিন্ধ্যের উত্তরে কয়েকটি জায়গা এবং বেরারের অধিকাংশ মহারাষ্ট্র জাতি কর্তৃক অধুষিত।

কঙ্কন বেশটি সমুদ্র-জল-রেখা হইতে সহ্যাদ্রির পাদদেশ পর্য্যন্ত চওড়ায় পঁচিশ হইতে ত্রিশ মাইলের বেশী হইবে না; দুই চারি জায়গায় বড় জোর পঞ্চাশ মাইল হইবে। কঙ্কনের অধিকাংশ ভাগই সমতল নহে। সহ্যাদ্রির পূর্ব দিকের ভূমিখণ্ড যে কতখানি অসমতল, তাহা তোমরা মানচিত্রখানির উপর একবার চক্ষু বুলাইলেই বুঝিতে পারিবে। দেশটি একেবারে পর্বতে পর্বতে ভরা। অবশ্য পশ্চিমঘাট পর্বতের উপর কতকগুলি বেশ প্রশস্ত মালভূমি আছে; ঐ গুলিকে মারাঠীরা 'বাট মাথা' বলে। মহারাষ্ট্রের দক্ষিণ-পূর্বের কতকটা জমি বেশ সমতল ও উর্বর দেখা যায়। এইস্থানে তুলা উৎপন্ন হয়। দুই শাখা-পর্বতের নাকে মাঝে খানিকটা করিয়া উপত্যকা-ভূমি আছে, তাহাও বেশ উর্বর। উহাতে ধান্য, জোনার প্রভৃতি ফসল ধলে।

সহ্যাদ্রির অধিকাংশ ভাগই ৩০০০ হইতে ৪০০০ ফুট উচ্চ এবং হুরারোহ। আমূল পর্বতগাত্র নানারূপ বৃক্ষলতাপূর্ণ গভীর জঙ্গলে আবৃত। জঙ্গলে বাঘ-ভালুকের অভাব নাই। পর্বতগাত্র দিয়া অসংখ্য সরিৎ ও ঝর্ণা অবিরাম বহিতেছে। এক এক স্থান বৃক্ষলতাবিরল ও জনমানবশূণ্য। উত্তর ভারতের মত মহারাষ্ট্রদেশ শস্তাশ্রামল ও ফল-ফসলে সমৃদ্ধ নহে। তবুও ব্রহ্মদেশের ছায় ইহার জলবায়ু বেশ উপভোগ্য ও অনেকটা অপরিবর্তনশীল। বর্ষাকালে

এখানে প্রচুর বারিবর্ষণ হয় ; তখন পার্বত্য দৃশ্য সত্যই অতুলনীয় ।

ক্ষুদ্র নদীর অভাব মহারাষ্ট্রদেশে নাই । পনেরো বিশ মাইল রাস্তা চলিতে গেলেই একটা না একটা স্রোতস্বতী পার হইতে হয় । এক দিকে প্রচুর পাহাড়ের ভীষণ কঠোরতা, অন্য দিকে বহুল প্রবাহিণীর মনোরম স্নিগ্ধতা—অপূর্ব সম্মিলন ! অধিবাসীদের দেহগুলিও হইয়াছে পর্বতের স্থায় কষ্টসহিষ্ণু, হৃদয়গুলিও হইয়াছে নদীর মত সরস ও প্রাণপূর্ণ । সহ্যাদ্রি ও উহার শাখা-গিরিগাত্র হইতে ভীমা, নীরা (অথবা সীনা), কৃষ্ণা, গোদাবরী, তুঙ্গভদ্রা প্রভৃতি বড় বড় নদী জন্মলাভ করিয়াছে ; তন্মধ্যে শেষের তিনটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য । সর্বোত্তরে বিরাটকায়্য তান্ত্রী নদী তাহার অসংখ্য শাখা-প্রশাখা লইয়া বৈরাট প্রদেশের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া সুরাটের কোল ছুঁইয়া সাগরে পড়িয়াছে । নীরা ও মৌনী নামক ক্ষুদ্র নদী দুইটির উভয় তীরস্থ ভূভাগ প্রসিদ্ধ মারাঠী ঘোটকের জন্মস্থান । গোদাবরী নদী—দাক্ষিণাত্যের গঙ্গাস্বরূপা ; মারাঠী হিন্দুরা ইহার জলকে স্নপবিত্র জ্ঞানে পূজা করেন ।

সমগ্র মহারাষ্ট্রদেশের আরতন প্রায় এক লক্ষ বর্গ মাইল ; অধিবাসীর সংখ্যা কিঞ্চিৎ কম দুই কোটি । অধিবাসীদের শতকরা আশী জনই হিন্দু । বাকী ভাগ মুসলমান, খৃষ্টান ও পার্শ্বভ্য জাতি । মানচিত্রখানির প্রতি আবার দৃষ্টিপাত কর । জুর্নীর (জুম্মার) নামক একটি স্থান পশ্চিমঘাট পর্বতমালার ঠিক মাঝামাঝি

দেখিতে পাইতেছি কি ? জুনির হইতে দক্ষিণে কোলাপুর শহর পর্য্যন্ত যে মালভূমি ও পার্বত্য ভূখণ্ডসকল আছে, তাহার মধ্যে বহু সংখ্যক মাওয়ালী, খোরা ও মুরা নামক তিনটি পার্বত্য জাতি বাস করে। ইহাদের মধ্যে মাওয়ালী জাতির নাম সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। ইহারা যেমন কন্ঠসহিষ্ণু, তেমন সাহসী ও দুর্ভীক্ষ। শিবাজীর জীবন-কথায় ইহাদের কথা বিশেষভাবে জানিতে পারিবে। জুনির হইতে উত্তরে সাতপুরা পর্বতমালার সান্নিধ্য পর্য্যন্ত কোলা ও ভীলদের বাসভূমি। ইহারাও খুব যুদ্ধপ্রিয়; শীকারে ও লুণ্ঠনে সমান ওস্তাদ।

মহারাত্রিগণ আৰ্য্য ও দ্রাবিড় মহাজাতির সংমিশ্রণে উৎপন্ন বলিয়া অনেকেরই ধারণা। প্রথমতঃ সুরাষ্ট্রের শকরাজগণ উত্তর মহারাত্রি জয় করিয়া লইয়া, অবাধে কিছুকাল পর্য্যন্ত দেশবাসীর সহিত বৈবাহিক আদান-প্রদান করে। শক্, ইউচি প্রভৃতির সাহিত আৰ্য্যরক্ত মিশ্রিত রাজপুত জাতির সৃষ্টি; সেই রাজপুত জাতির রক্তও ইহাদের মধ্যে যথেষ্ট মিশিয়াছে বলিয়া অনুমিত হয়। তাহা ছাড়া, যদি পৌরাণিক উপকথার বিন্দুমাত্র বিশ্বাস করিতে হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে, ঋগ্‌জি আৰ্য্য জাতির সহিত পূর্ব ও পশ্চিম দিকের দ্রাবিড়দের যথেষ্ট সাক্ষ্য ঘটিবার সুযোগ ঘটিয়াছে।

উত্তরভারত নিষ্কত্রিয় করিবার পর, ব্রাহ্মণ পরশুরাম গোকর্ণ তীর্থ-দর্শনে আসেন। এই গোকর্ণ বর্তমান বেঙ্গলগমের দক্ষিণে অবস্থিত বলিয়া জানা যায়। তারপর তিনি ঋষি অগস্ত্যের

মত পশ্চিমঘাটে একটা আৰ্য্য উপনিবেশ ও সভ্যতার প্রবর্তন করেন। কালক্রমে হুই সভ্যতার একটা মহামিলন ঘটিয়া, সম্ভবতঃ মহারাষ্ট্র জাতির জন্মদান করিয়াছে। তবে ভাষার দিক দিয়া বিচার করিতে গেলে, ইহাদের ড্রাবিড় রক্তের প্রাবল্য সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইতে হয়। কারণ ইহাদের ভাষা পঞ্চ ড্রাবিড়ী ভাষার অন্ততম।

মহারাষ্ট্রীয় হিন্দুগণ পুরাকালের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত ত বটেই; তাহা ছাড়া বাংলা দেশের ক্ষার-বহু সন্ধর জাতিও ইহাদের সমাজে উৎপন্ন হইয়াছে। ব্রাহ্মণদের মধ্যে নানা শ্রেণী আছে। ক্ষত্রিয়দের মধ্যে বৈশ্যের ভাগই রাজপুত-জাত; বাকী কায়স্থ নামে পরিচিত। শূদ্রদের মধ্যে অধিকাংশই চাষাবাদ করে; ইহাদিগকে ‘কৃন্দী’ বলা হয়। বিষু ও মহাদেব উভয় শ্রেণীর ভক্ত-সম্প্রদায়ই মহারাষ্ট্রে বর্তমান।

উত্তর ভারতে মুসলমান ধর্মের সহিত হিন্দু ধর্মের যেমন চির-সংঘর্ষ চলিয়াছিল,—কোন সময় বা হিন্দুধর্ম মুসলমান ধর্মের উপর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে, কখনও বা ইসলামধর্ম হিন্দুধর্মকে গ্রাস করিয়া বসিয়াছে; ঠিক তেমন ব্যাপারটি কিন্তু মহারাষ্ট্র দেশে হয় নাই। একে ত মহারাষ্ট্র দেশ মুসলমান রাষ্ট্রীয় শক্তির অধীনে খুব অল্পকালই ছিল, তত্পরি এই ধর্মের যেটুকু সারাংশ—তাহা মহারাষ্ট্রীয় হিন্দুধর্ম আপনাদের মধ্যে সহজ আনন্দের সহিত জীর্ণ করিয়া লইয়াছে। মুসলমান আগমনের পূর্ব হইতে এখানে সমাজের উপর ব্রাহ্মণদের একাধিপত্য কখনও ছিল না। বর্ণে বর্ণে, জাতিতে জাতিতে, সম্প্রদায়ে

সম্প্রদায়ে কচিৎ বিবাহ-বিলম্ব বা রেখারেখি হইয়াছে। শুল্কজাত সাধু ও মহাপুরুষকেও মহারাষ্ট্রীয় আঙ্গণগণ ভক্তি করিতে ক্রীড়া করেন নাই। বৈশ্য রাজার জন্তু ক্ষত্রিয় বীরপুরুষগণ অকাতরে প্রাণবলি দিতে কাপণ্য করেন নাই।

মহারাষ্ট্রীয় রমণীদের মধ্যে ঘোমটা বা পর্দা-প্রথা নাই; দাক্ষিণাত্যের অধিকাংশ স্থানের ন্যায় সেখানে অবাধ স্ত্রী-স্বাধীনতা বিদ্যমান। দুই শতাব্দিক বর্ষকাল মুসলমান সভ্যতার অব্যবহিত পার্শ্বে থাকিয়াও তাঁহারা রমণীর অবরোধ-প্রথাটি অনুকরণ করেন নাই। অবশ্য রাজা, মহারাজা, সভাসদ ও উচ্চশ্রেণীর সেনাধ্যক্ষগণ স্বীয় পরিবারের মধ্যে পর্দাপ্রথা কতকটা মানিয়া চলিতেন। পুরুষের সহিত নারীর সমান অধিকার; পুরুষ নারীকে তাহার দাসী বলিয়া দেখে না—দেখে সহচরী ও মন্ত্রী বলিয়া। ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, রাজপুত্র রমণীর চেয়েও তেজোবীর্যে মারাঠা রমণীগণ অধিকতর অগ্রণী। বর্তমানে শিক্ষা বিষয়েও মারাঠা রমণীগণ অত্যন্ত উৎসাহশীল। বস্তুতঃ কেবলমাত্র মেয়েদের জন্ত বিশ্ববিদ্যালয় ভারতে সর্বপ্রথম মহারাষ্ট্র দেশেই (পুণায়) সম্প্রতি গড়িয়া উঠিয়াছে।

মহারাষ্ট্রদেশের ইতিহাস-প্রসিদ্ধ পুরাতন শহর পুনা। বর্তমানে ইহা বোম্বাই গভর্ণমেন্টের প্রান্তিকালীন রাজধানী। এখানে ইংরাজ সৈন্তের প্রকাণ্ড বাঁটি আছে। বহুকাল ধরিয়। পুণা নগরী পেশওয়াদের রাজধানী ছিল। বোম্বাই নগর পুনার

উত্তরপশ্চিমে কতকগুলি ক্ষুদ্র দ্বীপ লইয়া গঠিত বন্দর ; ইহাও মহারাষ্ট্র দেশের অন্তর্গত । ব্রিটিশ শাসনের প্রাকালেই ইহার প্রাধান্যের সূত্রপাত হয় । শহরের প্রায় বারো লক্ষ অধিবাসীর মধ্যে অধিকাংশ গুজরাতী ও পার্শী বণিক এবং নানা দেশীয় কর্মচারী সম্প্রদায় ; উল্লিখিত সংখ্যা হিসাবে কচ্ছী, পাঠান ও মারাঠীদের স্থান । পুণা শহরের প্রায় ষাট মাইল দূরে, উত্তর-পশ্চিম দিকে, বোম্বাই শহরে প্রবেশ করিবার পথে কল্যাণ নামক প্রাচীন শহর অবস্থিত । ইতিহাস পড়িবার সময় আমাদিগকে বহুবার কল্যাণকে স্মরণ করিতে হইবে ।

মহাবালেশ্বর আমাদের দেশের দার্জিলিংয়ের মত । পূর্বে গভর্ণারগণ গ্রীষ্মের বেশীর ভাগ এখানেই কাটাইয়া বাইতেন । সাড়ে চারি হাজার ফুট উচ্চ পাহাড়ের শিখরদেশে শহরটি অবস্থিত । আহমেদনগর পুণা শহরের উত্তরপূর্বে অবস্থিত । ইহার চারিপার্শ্ব দিয়া একটা প্রতাপশালী রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল । পুণার মাইল ষাটেক দক্ষিণে সাতারা নগর । ইহাও কিছুদিন মহারাষ্ট্রীয় স্বাধীনতার কেন্দ্রভূমি ছিল । উহার মাইল ষাটেক দক্ষিণে কোলাপুর শহর । তাহার নব্বই মাইল দূরে ঠিক পূর্ব দিকেই প্রাচীন বিজাপুর নগর । ইহাকে ঘেরিয়াও একটা প্রকাণ্ড মুসলমান রাজ্য মাখা তুলিয়া দিল্লী-সম্রাটের রক্তচক্ষুকে একদিন উপেক্ষা করিয়াছিল । বিজাপুরের প্রাচীন সৌধ, তোরণ, প্রাসাদ ও মসজিদগুলি এখনও পর্য্যটকের বিশ্ময়ের উপাধান যোগাইতেছে । উহার প্রত্যেকটার সহিত এক একটা ইতিহাস

জড়িত। পরে প্রসঙ্গক্রমে আহমেদনগর ও বিজাপুরের বিশদ পরিচয় দিতে হইবে।

এতদ্ব্যতীত, হিন্দুর প্রসিদ্ধ তীর্থ নাসিক ও পঙ্করপুর, তুলার বিরাট গঞ্জ ছবলী, বেলগম, শোলাপুর ও ষাড়্‌ওয়ার, রাজপুর, জিঞ্জীরা বন্দর প্রভৃতি স্থানগুলিও মানচিত্রে একবার দেখিয়া রাখা ভাল; হয়ত ইতিহাস পড়িতে পড়িতে পাঠককে অল্পবিস্তর এই সকল নামের সম্মুখীন হইতে হইবে।



দ্বিতীয় অধ্যায়

বিচ্ছিন্ন প্রাচীন ইতিহাস

এক হাজার বৎসর আগেকার মহারাষ্ট্র সম্বন্ধে বড় বেশী খবর আমরা পাই না। 'গুর্জরী' বলিয়া এখনও একটা নিম্নশ্রেণীর জাতি মহারাষ্ট্রের স্থানে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়; ইহাদের মধ্যে অনেকেরই বেশ সুর-স্বর ও বাদ্য সম্বন্ধে জ্ঞান আছে। লোকপ্রবাদ ও কিংবদন্তী দ্বারা যতখানি জানা গিয়াছে, তাহাতে মনে হয়, এই গুর্জরীরাই মহারাষ্ট্রের আদিম অধিবাসী। তাহার পর কোল, ভীল প্রভৃতি পার্শ্ববর্তী জাতিরা তু ছিলই। ইহারা সকলেই অনাৰ্য্য জাতি। উত্তরভারতে আৰ্য্যজাতির প্রাধান্য-বিস্তারের সময়, দ্রাবিড় ও তাঁহাদের মধ্যে বহু কালব্যাপী যে যুদ্ধ চলে, তাহার ফলে বহু দ্রাবিড় নর্মদা ও তাপ্তী নদীর দক্ষিণে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন। আৰ্য্যগণ ঈর্ষাবশতঃ ইহাদিগকে অনাৰ্য্য-রাক্ষস বলিয়াছেন বটে; কিন্তু যুদ্ধ-বিদ্যায়, অস্ত্রশস্ত্রের ব্যবহারে এবং যুগোপযোগী সভ্যতায় দ্রাবিড়গণ যে আৰ্য্যগণ অপেক্ষা খুব নীচে ছিলেন, একথা কিছুতেই বলা চলে না।

অনুমান করিয়া বলা যায় যে, মহারাষ্ট্র দেশ তখন বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য বা জনপদে বিভক্ত ছিল এবং প্রত্যেক জনপদের একজন করিয়া সর্দার বা নেতা ছিলেন। ইহাকে রাজা বলিলেও ক্ষতি নাই, তবে মধ্যযুগের রাজার স্তায় ইহারা যথেষ্টাচার

করিতে পারিতেন না। এই ক্ষুদ্র রাজ্যের মধ্যে একটি রাজ্য বোধ হয় খ্রীষ্ট জন্মাইবার দুই শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে বেশ একটু প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, এবং তাহার বিখ্যাত রাজধানী তাগারার নাম সমসাময়িক গ্রীক ইতিহাসেও স্থান লাভ করিয়াছে।

তারপর খ্রীষ্টের জন্মের শত খানেক বৎসর পূর্বে শালিবাহন নামক এক রাজার সন্ধান পাওয়া যায়। ইনি শুধু উত্তর মহারাষ্ট্র নহে, পশ্চিমে অন্ধ্র রাজ্যের কিয়দংশও গ্রাস করিয়াছিলেন। ইহার সম্বন্ধে অনেক কাহিনী বা উপকথা মহারাষ্ট্র দেশে প্রচলিত আছে; তাহার মধ্যে ঐতিহাসিক সত্য কতটা আছে, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিবার উপায় নাই। যাহা হউক, শালিবাহনের পূর্বে মধ্যপ্রদেশের পূর্বভাগে গোদাবরী ও কাবেরী নদীর মধ্যস্থলে অন্ধ্রজাতি শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিল। খ্রীষ্ট জন্মাইবার দুই শতাব্দিক বৎসর পূর্বে অর্থাৎ সম্রাট অশোকের মৃত্যুর পরে, অন্ধ্রগণ মহারাষ্ট্র দেশ অধিকার করিয়া লইয়া, তাহাদের রাজ্যের দুই সীমা দুই সাগরোপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত করে *।

শালিবাহন খুব ছোট ঘরে জন্মগ্রহণ করেন। কেহ বলেন— তিনি কুবীর (চাঘার) ঘরে, কেহ বলেন—তিনি কুমারের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। আবার কেহ বলেন, তিনি ব্রাহ্মণ বংশজাত। তাঁহার মাতা কুমারী অবস্থায় এক সর্পরূপী দেবতার রূপায় গর্ভবতী হন। বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ সমাজচ্যুত হওয়ার ভয়ে কন্যাকে

* "Student's History of India"—Smith, p. 70.

গৃহ হইতে তাড়াইয়া দেন। এক কুস্তকার সেই আসন্নপ্রসবী
ত্রাশন-কন্ডাকে নিজ গৃহে আশ্রয় দেন। এইখানেই শালিবাহনের
জন্ম ও বাল্য জীবন-যাপন।

শালিবাহন ক্রমশঃ বড় হইয়া মহাবলশালী যোদ্ধায় পরিণত
হইলেন। তাঁহার বিদ্যা-বুদ্ধি হইল যেমন অগাধ, রাজ্যাজয়ের
ইচ্ছা হইল তেমনি অনন্ত। নর্মদা নদীর দক্ষিণস্থ সমস্ত রাজাকে
পরাস্ত করিয়া, তিনি দক্ষিণে গোদাবরী নদী পর্যন্ত আপন
আধিপত্য বিস্তার করেন। শালিবাহন প্রীতিস্থানে তাঁহার
রাজধানী স্থাপন করেন। ইহাকেই গ্রীক পেরিপেলাস্ 'পাইথান'
নগর বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। পশ্চিমে গোদাবরীর তীরে
এখনও পৈথান বলিয়া একটি ক্ষুদ্র নগর দেখা যায়। তিনি সূর্য্য-
বংশীয় আশ্মীর নামক স্থানের অধিপতিকে রাজ্যচ্যুত করেন এবং
তাঁহার পরিবারের সকল স্ত্রী-পুরুষকে নির্ধনভাবে হত্যা করেন।

কেবল একটিমাত্র গর্ভবতী মহিলা সাতপুরা পর্ব্বতের এক দুর্গম
স্থানে গিয়া কোন ভীলের কুটিরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন।
তাঁহার গর্ভে যে সন্তান জন্মে, তাহারই পরপুরুষগণ নাকি চিতোর
ও উদয়পুরের বিখ্যাত রাণাবংশের প্রতিষ্ঠা করেন। শালিবাহন
মালবরাজ বিক্রমজিতের সহিত বহুদিন ধরিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন।
পরে সম্মানজনক সর্তে উভয়ের মধ্যে সন্ধি হয়। খৃঃ পূঃ ৭৮
সালে শালিবাহন এক নূতন অঙ্গ প্রচলিত করেন। ঠিক ঐ
সালেই উত্তর ভারতে কুশান বংশীয় নৃপতি দ্বিতীয় ক্যান্ডাকাইসেস্-
এর অভিষেক-সময়ে শকাব্দও প্রচলিত হয়।

পূর্বেই বলিয়াছি, অন্ধ্রগণ পরাক্রান্ত হইয়া মহারাষ্ট্রদেশ পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া লইয়াছিল। অন্ধ্রদেশে যে রাজবংশের প্রায় বত্রিশজন রাজা ২৩০ খ্রিস্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রায় চারিশত বৎসর কাল রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম সাতবাহন বংশ। ইহারা ব্রাহ্মণ ছিলেন; কিন্তু ক্ষত্রিয়ের দ্বায় যুদ্ধ-বিগ্রহ ও রাজ্যশাসন করিতেন বলিয়া ইহারা আপনাদিগকে ব্রাহ্ম-ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত করিতেন। ইহাদের ধানুকটক নামক স্থানে রাজধানী ছিল। সম্ভবতঃ অন্ধ্রদেশীয় এই সাতবাহন বংশীয় কোন রাজাকেই শালি-বাহন পরাস্ত করিয়া, মহারাষ্ট্রদেশ স্বাধীন করিয়াছিলেন।

ইহার পর শক ও ইউচি উত্তর ভারতের অধিকাংশ জয় করিয়া লইয়া এক বিরাট রাজ্য পত্তন করেন। ইউচিদের প্রসিদ্ধ দিঘিজয়া রাজা ছিলেন কুষাণবংশীয় কনিষ্ক। দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথম ভাগে আমরা দেখিতে পাই যে, মালব, গুজ্জর, মিথিলা ও সুরাষ্ট্রে চারিজন স্বক্ৰাজ্যীয় শাসনকর্ত্তা পুরুষপুর বা পেশোয়ারের কেন্দ্রীয় স্বক্-সম্রাটের প্রতিনিধি-স্বরূপ অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন। এই শাসন-কর্ত্তাদের উপাধি ছিল ক্ষত্রপ (satrap),—এখন ইংরাজীতে ‘গভর্নর’ বলিলে যাহা বুঝি। কিছুকাল উত্তর-মহারাষ্ট্রও শকদের অধীন ছিল। মহারাষ্ট্রের প্রথম ক্ষত্রপের নাম ছিল নাহাপনা। ইনি বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ ধর্ম্মের উন্নতি সাধনে যথেষ্ট যত্নবান হইয়াছিলেন *।

শক বা কুষাণদের সহিত অন্ধ্রদের বরাবরই যুদ্ধ-বিগ্রহ

* “ভারতবর্ষের ইতিহাস”—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী; ৩৯ পৃষ্ঠা।

চলিতেছিল। তারপর সমগ্র ভারতে কুশাণবংশীয়দের আধিপত্য লোপের সঙ্গে সঙ্গে, অন্ধদের ক্ষতগৌরব কতকটা ফিরিয়া আসিল বটে; কিন্তু বিখ্যাত সাতবাহন বংশের চিরতরে পতন হইল। ইহার পর প্রায় তিন শতাব্দী পর্যন্ত মহারাষ্ট্রীয় ইতিহাস একেবারে নীরব। তারপর ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যভাগে মহারাষ্ট্রীয় চালুক্যবংশ দক্ষিণ-পশ্চিমে একটি ক্ষুদ্র রাজ্য গড়িয়া তুলিলেন। ইহারা আপনাদিগকে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত করিতেন।

চালুক্যগণ প্রতাপশালী হইয়া ক্রমশঃ উত্তরে, দক্ষিণে ও পূর্বে তাঁহাদের অধিকার-সীমার বিস্তার করিতে লাগিলেন। এমন সময় পল্লবদিগের সহিত তাঁহাদের সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। পল্লবগণ পঞ্চম শতাব্দীতেই কৃষ্ণা ও কাবেরী নদীর মধ্যভাগে পূর্বসমুদ্র-কূল ঘেঁষিয়া একটি রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। ইহাদের দুইটি রাজধানী ছিল, একটি পশ্চিমে বাতাপীনগর বা বাদামী এবং অন্যটি পূর্বে কাঞ্চী (মাত্রাজ শহরের করেক মাইল দক্ষিণে বর্তমান 'কঞ্জীভরম')। পল্লবদের সময়েই অনেক বড় বড় দেব-মন্দির কাঞ্চীতে নিৰ্ম্মিত হয় এবং উহা অগত্যম মহাতীর্থ বলিয়া ঘোষিত হয়। ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে দক্ষিণ ভারতের প্রাধান্য লইয়া চালুক্য ও পল্লবদিগের মধ্যে মারামারি বেশ পাকাইয়া উঠিল। চালুক্যরাজ বিক্রমাদিত্য পল্লবদিগের পূর্বদিকস্থ রাজধানী কাঞ্চীনগরী আক্রমণ ও অবরোধ করিয়া বসিলেন। অবশেষে পল্লবগণ রাজধানীর সিংহদরজা খুলিয়া দিয়া, তাঁহার নিকট আত্ম-সমর্পণ করেন। কিন্তু ধর্ম্মপ্রাণ বিক্রম কাঞ্চীর

কোন ক্ষতিসাধন করেন নাই ; উহার দেবমন্দিরগুলি অক্ষর রাখিয়াছিলেন ।

তারপর চালুক্যরাজ্য পুলকেশী পল্লবদের পশ্চিমদিকস্থ রাজধানী বাদামী ক্রমাগত আক্রমণ করিয়া ধ্বংসরূপে পরিণত করেন । উহার নিকট তাঁহার নূতন রাজধানী তৈয়ারী হয় ।

তাঁহার বংশধর দ্বিতীয় পুলকেশী মহাপরাক্রান্ত ছিলেন ; তাঁহার রাজদণ্ডের নীচে সমস্ত দক্ষিণী নৃপতিগণ মাথা নোয়াইয়াছিল । উত্তর ভারতের একচ্ছত্র সম্রাট তখন রাজা হর্ষবর্দ্ধন,—তাঁহার জয়খ্যাতিতে তখন আকাশ-বাতাস ভরিয়া গিয়াছে । দ্বিতীয় পুলকেশী এক বিরাট বাহিনী লইয়া কোণ্ডোদমগুল (বর্তমান নিজাম রাজ্যের পশ্চিমাংশ) অতিক্রম করিয়া, কলিঙ্গে আনিয়া উপস্থিত হইলেন এবং হর্ষবর্দ্ধনের সৈন্যদলকে ভীষণভাবে পরাস্ত করিয়া, উড়িষ্যা ও ছোটনাগপুর তাঁহার হস্ত হইতে হিনাইয়া লইলেন (অমুম্মনিক ৬২০ খৃঃ) । তারপর তিনি হর্ষের মহিমা স্মরণ করিয়া দিয়া মালব ও গুজরাট অধিকার করেন । পল্লবদের প্রতিবেশী চোল, চের (কেরুল) ও পাণ্ড্য রাজাদেরও তিনি শাস্তা করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছিলেন । চীনা পরিব্রাজক ইউয়ান্ চোরাঙ ইহার রাজসভায় কিছুদিন ছিলেন ; তিনি পুলকেশীর রাজ্যশাসন ও তাঁহার কীর্তিকাহিনীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন ।

কিন্তু পল্লবগণ দ্বিতীয় পুলকেশীর অধীনতা বেশীদিন স্বীকার করিয়া চলিল না । কয়েক বৎসর পরে পল্লবরাজ নরসিংহ বর্ম্মা

বৃদ্ধ পুলকেশীকে কেশে ধরিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে টানিয়া আনিলেন।
 যুদ্ধে পুলকেশী পরাজিত ও নিহত হইলেন এবং তাঁহার রাজধানী
 শত্রুদল কর্তৃক লুণ্ঠিত হইল। কিছুদিন পরে পুলকেশীর স্ত্রযোগ্য
 পুত্র দ্বিতীয় বিক্রমানিত্য পল্লবদিগের উপর প্রাণ ভরিয়া ঐতিশোধ
 লইলেন এবং চালুক্যদের বিজয়লক্ষ্মীকে স্বীয় রাজধানীতে পুনরায়
 কিরাইয়া আনিলেন। অষ্টম শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্য্যন্ত চালুক্যগণ
 নির্ভাবনায় রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তারপর রাষ্ট্রকূটগণের
 অভিযান হইল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

রাষ্ট্রকূট ও কল্যাণের চালুক্য বংশ ।

প্রাচীনকাল হইতেই মহারাষ্ট্র দেশে 'রট্টা' নামক এক জাতির বসতি ছিল । ইহারা দ্রাবিড় জাতি তাহাতে আর সন্দেহ নাই । কিন্তু আৰ্য্য সভ্যতার সংস্পর্শে আসিয়া, যখন মহারাষ্ট্রে চতুর্বর্গ বিভাগের প্রয়োজন হইল, তখন রট্টাগণের অধিকাংশ ক্ষত্রিয় শ্রেণীতে উন্নীত হইল । পরবর্তী কালে রট্টাগণ যখন প্রতাপশালী হইলেন, তখন আপনাদিগকে মহারট্টা বলিয়া প্রচার করিলেন । মহারট্টা হইতে সংস্কৃতে 'মহারাষ্ট্র' শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে । ষষ্ঠীয় সপ্তম শতাব্দীতে মহারট্টাগণের এক সর্দার রাষ্ট্রকূট রাজবংশের পত্তন করিলেন । ইহারা তাম্রশাসনে আপনাদিগকে 'রাষ্ট্রকূট ও যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়' বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন * । এই জন্ম ইহাদের বহু ব্যক্তির নামের সহিত কৃষ্ণ-নাম সংযুক্ত ।

মহারট্টাগণকে মৌর্য্য-সম্রাট অশোকের সময়েও (খৃঃ পূঃ ২৫০) তাপ্তী নদীর দক্ষীণ তীরে ও সাতপুরা পর্বতমালার প্রান্তভাগে দেখিতে পাওয়া যায় । ষষ্ঠীয় সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগে রাষ্ট্রকূট বংশ বর্তমান হায়দ্রাবাদের অধিকাংশ ভূমি

* "Early History of the Deccan"—R. G. Bhandarkar.

অধিকার করিয়া, একটি শক্তিশালী রাজ্য-গঠনের সূত্রপাত করিলেন। ইহাদের রাজধানী হইল মাল্যঙ্কেত। বর্তমান নিজাম-রাজ্যের রাজধানী হায়দ্রাবাদের অনতিদূরে মালুখেড়্ নামক গুপ্তগ্রামখানি এখনও রাষ্ট্রকূটরাজদের সেই প্রাচীন রাজধানীর নাম বহন করিয়া আসিতেছে। মাল্যঙ্কেতের প্রতিষ্ঠাতার নাম দস্তিবর্ম্মা। নিজাম-রাজ্যের ইলোরা নামক পর্ব্বতশৃঙ্গের মধ্যে যে দশাবতার মূর্ত্তি আছে, তাহার নীচে দস্তিবর্ম্মার নাম কোদিত আছে ৷

দস্তিবর্ম্মার পূর্বেও দুই একজন রাষ্ট্রকূট রাজার সম্মান পাওয়া গিয়াছে। ইহাদের সহিত চালুক্য রাজাদের দুই চারিটি যুদ্ধও হইয়াছিল। ইন্দ্র নামক রাষ্ট্রকূটরাজবর্ষসহস্র সৈন্য ও আট শত রণহস্তীর মালিক ছিলেন; চালুক্যরাজ প্রথম জয়সিংহ তাঁহাকে বহু কষ্টে হটাইয়া দেন।

৭৫৩ খৃষ্টাব্দে দস্তিবর্ম্মার সুযোগ্য বংশধর দস্তিদুর্গ চালুক্য-বংশের শেষ রাজার সহিত এক প্রকাণ্ড কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ করিয়া দিলেন। চালুক্য-রাজ যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার করিলেন। চালুক্য-দিগের সমস্ত রাজ্য রাষ্ট্রকূটরাজ দস্তিদুর্গের পদানত হইল। চালুক্যরাজকে উত্তর কঙ্কনের খানিকটা অংশে করদ রাজা করিয়া রাখা হইল। অল্পদিনের মধ্যেই রাষ্ট্রকূটগণ সমগ্র দাক্ষিণাত্যের রাজচক্রবর্ত্তী হইয়া উঠিলেন।

এইবার দুই একজন রাষ্ট্রকূট নৃপতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিব।

দস্তিভূগের কোন ছেনেপুলে ছিল না বলিয়া, তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার খুড়া প্রথম কৃষ্ণ মাল্যঙ্কেতের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। এই সময় গোড়বঙ্গ পুনঃ পুনঃ অন্তঃসেনীয় নৃপতিগণ অভিযান করিতেছিলেন। গুর্জর প্রতীহারবংশীয় শ্রীবৎসরাজ কাঞ্চক (বর্তমান কনোজ) জয় করিয়া লইয়া, গোড়বঙ্গ অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন।

রাষ্ট্রকূটরাজ প্রথম কৃষ্ণের দ্বিতীয় পুত্র প্রবধারাবর্ষ শ্রীবৎসরাজকে গোড়বঙ্গ হইতে তাড়াইয়া দিয়া, নিজেই গোড়বঙ্গ-বিজয়ী নাম ক্রয় করিয়াছিলেন। তিনি কলিঙ্গ ও কোশল রাজগণকেও পরাস্ত করিয়া সম্রাট্ নাথ গ্রহণ করেন। ইহা ব্যতীত পরগণা কাকীর চতুর্পার্শ্বে যেটুকু ভূমি লইয়া তখনও পদ্মান্ত তাঁহাদের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া চলিতেছিলেন, প্রবধারার সৈন্যদের পনডারে তাহাও চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। প্রবধারার পুত্র তৃতীয়-গোবিন্দ ঐভূতবর্ষ তারপর মাল্যঙ্কেতের সম্রাট্ হন।

এইভাবে তের পুরুষ রাজত্ব করিবার পর রাষ্ট্রকূট বংশীয়দের পতন হইল। ইঁহারা সকলেই বিষ্ণু ও শিবের উপাসক ছিলেন। ইলোরার প্রসিদ্ধ গুহাসমূহ এককাল বৌদ্ধযুগের ভাস্কর্য্য ও তক্ষশিল্পের শ্রেষ্ঠ নিদর্শনগুলির সহিত বৌদ্ধধর্মের মহিমা বহন করিতেছিল; রাষ্ট্রকূটগণ সেগুলিকে হিন্দু ভজনালায়ে পরিণত করিয়া, বহু দেবদেবীর মূর্তি ও পৌরাণিক কাহিনী ক্ষোদিত করাইয়াছিলেন।...

উত্তর ককনে চালুক্যগণ এতদিন হীনবর্ধ্য সামন্তরূপে

কোনমতে টিকিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই এক বংশ দশম শতাব্দীর মধ্যভাগে নববলে বলীয়ান হইয়া, কল্যাণে রাজধানী স্থাপন করিলেন এবং স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া রাজ্য-বিস্তারের বিরাট আয়োজন করিয়া বসিলেন। ইহাদের একমল গুজরাটে গিয়া চণ্ডা বংশীয় সামন্তসিংহকে পরাস্ত করিয়া, সেখানকার সিংহাসন অধিকার করিয়া লইলেন। চণ্ডাবংশীয় রাজারা অন্হিলপত্তন নামক স্থানে তাঁহাদের নূতন রাজধানী পত্তন করিয়াছিলেন। এইখানে চালুক্য-নায়ক মূলরাজ রাজা হইয়া (৯৪৩ খৃঃ), সমগ্র গুজরাট ও রাজপুতানার দক্ষিণ-পশ্চিমের খানিকটা ভূভাগের উপর প্রভুত্ব করিতে থাকেন।

ইহার বংশধর ভীমদেবের রাজত্ব সময়ে গজনির সুলতান মাহমুদ রাজপুতানার মরুভূমির মধ্য দিয়া অন্হিলপত্তনে আসিয়া উপস্থিত হন। রাজা হঠাৎ আক্রান্ত হইয়া, দলবল লইয়া সোমনাথের দিকে পলায়ন করিলেন। সেখানে সামন্তরাজাদের জুটাইয়া লইয়া, সুলতান মাহমুদকে সমুচিত শিক্ষা দিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া রহিলেন। তারপর সুলতান মাহমুদ সেখানে পৌছিয়া, হিন্দুদের সহিত তিন দিন ধরিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিলেন। সোমনাথের পুরোহিতগণ পর্বস্ত যুদ্ধে যোগ দিলেন ; তাঁহাদের পত্নীরাও অন্দর-মহলের অর্গল্ ভাগিয়া মৃত্যুমুখর মুক্ত রণাঙ্গণে আসিয়া স্বামিপুত্রদের উৎসাহিত করিয়াছিলেন। কিন্তু অবশেষে হিন্দুরা হটিয়া গেলেন। সুলতান কয়েকদিন ধরিয়া সোমনাথের

প্রসিদ্ধ মন্দিরের অগাধ ধনরত্নাদি লুণ্ঠন করিয়া, স্বদেশে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার পিছু ফিরিবার সঙ্গে সঙ্গেই চালুক্যগণ আবার গুজরাটে মাথা তুলিয়া দাঁড়াইলেন এবং সোমনাথের মন্দির পুনরায় নির্মাণ করিয়া দিলেন। ইহার পর ভীমরাজ ভোজ-দেবকে পরাস্ত করিয়া, ধারানগর অধিকার করিয়াছিলেন ; শেষ বয়সে তিনি একবার সিন্ধুদেশেও অভিযান করেন।

কুমার পাল গুজরাতি চালুক্যবংশের শ্রেষ্ঠ নরপতি। তাঁহার প্রভাব দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তরে অনেক দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। ১১৭৬ খ্রীষ্টাব্দে মোহাম্মদ ঘোরী গুজরাট আক্রমণ করেন বটে, কিন্তু কুমারপালের শৌর্য্যে নিতান্ত শোচনীয় পরাজয়ের , গ্লানি লইয়া ফিরিয়া আসেন। তারপর কুমারপালের উত্তরাধিকারীরা ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া পড়িলে, মুসলমানগণ পুনঃ পুনঃ গুজরাটের দ্বারে আসিয়া হানা দিতে লাগিলেন। একবার কুৎবুদ্দিন আইবেক বহু লৈল্য লইয়া গুজরাট আক্রমণ করিলে, চালুক্যদের সামন্ত-রাজ ও জ্ঞাতি লবণপ্রসাদ ভীম বিক্রমে তাহাদিগকে প্রতিহত করিয়াছিলেন। তাহার পর লবণপ্রসাদের বংশধরগণই প্রায় শত বর্ষ গুজরাট সিংহাসনের শোভা বর্দ্ধন করেন। অবশেষে আলাউদ্দিন খলজীর সময়ে গুজরাটের হিন্দুস্বাধীনতা লুপ্ত হইয়া যায়। লবণপ্রসাদ প্রথমে ব্যাঘ্রপল্লীর জায়গীরদার ছিলেন বলিয়া তাঁহার কংশ বাঘেলা বংশ বলিয়া পরিচিত। চালুক্য ও বাঘেলা বংশের অনেকেই জৈনধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

তাঁহাদের অহিংসা নীতির বাড়াবাড়িই বোধহয় রাষ্ট্রীয় অধঃপতনের অন্যতম কারণ * ।

এদিকে কল্যাণের অর একদল চালুক্য রাষ্ট্রকূটদের সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করিতে করিতে, তাঁহাদের রাজ্য-সীমা একটু একটু করিয়া বাড়াইয়া যাইতে লাগিলেন। অবশেষে ৯৭০ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় তৈল-চালুক্যের নিকট রাষ্ট্রকূটগণ একেবারে পরাভূত হইয়া, ইতিহাসের রঙ্গমঞ্চ হইতে চিরকালের জন্য সরিয়া পড়িলেন + । এই সময়ে গোড়বঙ্গে বিখ্যাত সম্রাট্ মহীপাল রাজত্ব করিতেছিলেন। এই নূতন চালুক্য বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ রাজা ছিলেন দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্য। তিনি প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কাল রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন (১০৭৬—১১২৬ খৃঃ অঃ)। তিনি একবার তৃতীয় বিগ্রহপালের রাজত্ব-সময়ে, গোড়রাজ্য আক্রমণ করিয়া রাঢ়দেশ অধিকার করিয়াছিলেন। তাহা ছাড়া, তিনি উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের কতকগুলি রাজ্য জয় করিয়া লন। কিন্তু এই অধিকার বেশী দিন স্থায়ী হয় নাই। পরবর্ত্তী চালুক্যরাজগণ ক্রমশঃ হতবল হইয়া পড়েন এবং ষাটশ শতাব্দীর শেষভাগে ইঁহাদের প্রাধান্ত লোপ পায়।

* ভারতবর্ষের ইতিহাস—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, ৬৭ পৃষ্ঠা।

+ "Early History of the Deccan"—Bhandarkar P. 79

চতুর্থ অধ্যায়

সেকালের শাসন-বিভাগ ও সমাজ-ব্যবস্থা

হিন্দু আমলে সমাজ ও রাষ্ট্রের সহিত বরাবরই একটা অঙ্গাঙ্গী সম্বন্ধ ছিল। কেহ কাহাকেও অগ্রাহ্য করিয়া চলিতে পারিত না, আবার কেহ কাহারও উপর কর্তৃত্ব করিতেও পারিত না। রাজধানীতে রাজার স্থায়ী বাস হইলেও, গ্রামগুলি তাঁহার সহযোগিতা ও তত্ত্বাবধান হইতে বঞ্চিত থাকিত না। প্রত্যেক গ্রামখানির সহিত তাঁহার যোগসূত্র ছিল। নগরের সহিত গ্রামের নিত্য আদান-প্রদান চলিত। একমাত্র রাজ-কর্মচারী, সৈন্ত-সামন্ত ও বড় বড় ব্যবসাদার ছাড়া তখন নগরে আর কেহ স্থায়ীভাবে বসবাস করিত না। চাকুরীর লোভ ও বিলাসিতার মোহ তখন গ্রাম হইতে এমন দলে দলে লোক টানিয়া আনিত না।

প্রত্যেক গ্রামখানি ছিল যেন এক একটি ছোটখাট রাজ্য। প্রত্যেক গ্রামের সীমা নির্ধারিত থাকিত এবং গ্রামের প্রত্যেক ব্যক্তির জমির একটা চিহ্নিতনামা ও তালিকা থাকিত। কৃষক শ্রেণী ছাড়া প্রত্যেক বড় বড় গ্রাম আপনাতে আপনি সম্পূর্ণ হইবার জন্য আরও কতকগুলি শ্রেণীকে আপন বক্ষে স্থান দিত। এই শ্রেণীগুলি প্রথমতঃ পেশাগত ও পরিবর্তনীয় ছিল; পরে জাতিগত হইয়া যায়।

উত্তর মহারাষ্ট্র ও গুজরাটের গ্রাম্য মাতব্বরের নাম 'পাটেল'; মুসলমান আমলে ইঁহাদের নাম হয় 'মোকদ্দম'। হিন্দু নীতিশাস্ত্রে ইহাদিগকে 'গ্রামাধিকারী' বলা হইত। ইঁহারা গ্রাম্য সমাজের কর্ত্তা ও শাসন-বিচারের সর্বোচ্চ কর্ম্মচারী ছিলেন। মামলা-মোকদ্দমার নিষ্পত্তি সাধারণতঃ পঞ্চায়েৎ প্রথায় হইত। এই পঞ্চায়েতে অনেক সময় পাটেলই সভাপতিত্ব করিতেন। কিন্তু গুরুতর কৌজদারী অপরোধে পাটেলগণ কোনরূপ হস্তক্ষেপ করিতে পারিতেন না। তাঁহার উদ্ধতন কর্ম্মচারীর নিকট অপরাধীকে পাঠাইয়া দিতেন। 'চৌগুলা' ও 'কুলক্রানি' সর্ববিষয়ে তাঁহাকে সাহায্য করিতেন। পাটেলরা প্রায়শঃ শূদ্র অথবা কত্রিয় জাতির মধ্য হইতেই নির্বাচিত হইতেন। কখন প্রদেশের বহুস্থলে 'খোট্' নামক আদিম কৃষিজীবীদের মধ্য হইতেই সর্দার বা পাটেল নির্বাচিত হইত।

'কুলক্রানি' ছিলেন যেন গ্রাম্য রাজার গ্রাম্য মন্ত্রী। গ্রামের লোকসংখ্যা, জন্মমৃত্যু, জমিজমার হিসাব-পত্র রাখা, গ্রাম্য-শাসনে পাটেলকে পরামর্শ দেওয়া ছিল ইঁহাদের প্রধান কাজ। ইঁহারা খাজনা আদায়ের ব্যবস্থা করিতেন এবং প্রতি কিস্তির খাজনা আদায় লইয়া, পাটেলের মারফৎ রাজ-তহবিলে নিয়মিত পাঠাইয়া দিতেন। কুলক্রানিদিগকে কোন কোন প্রাচীন পণ্ডিত 'গ্রাম্যলেখক' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ব্রাহ্মণগণই সাধারণতঃ এই পদে বসিতেন।

সাধারণতঃ ফসলের এক ষষ্ঠাংশ রাজকর স্বরূপ আদায় করা

হইত। সময় বিশেষে ও বিশেষ বিশেষ রাজার অভিক্রটি হিসাবে এক চতুর্থ বা এক পঞ্চমাংশও আদায় হইত। ফসল বা কসলের শস্য দাম পাটেল-সরকারে জমা দেওয়া চলিত। খাজনা ছাড়া বিক্রয় পণ্যের উপর অথবা বিদেশী পণ্যটাকের উপরও একপ্রকার শুল্ক ধরা হইত।

‘চৌগুলা’ ছিলেন ‘বাড় বালোতে’ ও ‘বাড় আলোতে’ সম্প্রদায়ের মুখপাত্র ও সর্দার। এই সম্প্রদায় দুইটির ভিতরকার শৃঙ্খলা ও নৈতিক চরিত্র অক্ষুণ্ণ রাখা ও তাহাদের অভাব-অভিযোগ পাটেলের গোচরীভূত করা ছিল চৌগুলার প্রধান কর্তব্য। প্রত্যেক গ্রামের পাটেল, কুলজানি ও চৌগুলা গ্রামের সমস্ত জমির পঁচিশ ভাগের একভাগ নিষ্করভাবে উপভোগ করিতে পাইতেন; তাহাদের পৃথক মাহিনা ছিল না। সাধারণতঃ এই পদগুলি পুরুষাশ্রয়িক ছিল।

প্রত্যেক গ্রামের বাড় বালোতের মধ্যে বারোটি শ্রেণী বা জাতির এক একটি পরিবার থাকিত; বাড় আলোতের মধ্যেও ঠিক ঐরূপ। বাড় বালোতের অন্তর্গত বারোটি জাতির নাম :—(১) সূত্রধর বা ছুতার। (২) কস্মকার। (৩) মুচী ও চর্ম্মকার। (৪) ‘মাহর’ বা ‘খের’—গ্রাম্য চৌকিদার ও চর; ইহারা বেশ বুদ্ধিমান ও সাহসী ছিল। (৫) ‘মাপ’—ইহারা মাহরদের তাঁবে কার্য্য করিত; কেহ কেহ চাবুক, লাগাম প্রভৃতি চামড়ার জিনিষ প্রস্তুত করিত; সঙ্গুপায়ে জীবিকার্জননের সুবিধা না থাকিলে চুরী ও ভাড়াটিয়া গুণ্ডার কার্য্য করিত। ইহারা বোধ হয় পরবর্তী

কালে ঘেসেড়া, মেথর ও ধান্ধড়ের কার্য করিত। (৬) কুন্তকার। (৭) নাপিত। (৮) খোপা। (৯) 'গুরো'—ইহারা লোকের গহনাপত্র পরিষ্কার করিয়া দিত, দেব-মন্দিরের বাসনপত্র মাজিত ও পূজার সময়ে ঢাক ঢোল বাজাইত। যুদ্ধকালে ইহার কাড়ানাকাড়া বাজাইবার জন্তও নিযুক্ত হইত। (১০) 'যোশী'—গ্রাম্য জ্যোতিষী; ইহারা পূজা পার্বণের দিন নির্ধারণ করিয়া ও জাতকের কোষ্ঠি প্রস্তুত করিয়া দিতেন। ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণ বংশসম্ভূত হইতেন। (১১) 'ভাট্' অর্থাৎ গ্রাম্য চারণ; গ্রামের কোন বিশেষ ঘটনা উপলক্ষ করিয়া ইহারা গান বাঁধিতেন। (১২) 'কাটিব্'—ইহারা দেব-মন্দিরের বলি কাটিত, নচেৎ বাজারে মাংস বিক্রয় করিত। আজকালকার কশাই শ্রেণীর মত। 'এই সঙ্গে মুসলমান আদলে 'মোজা' যুক্ত হন।

বাড় আলোত্তের বারোটি জাতির নাম যথাক্রমে :—(১) 'সোনার' অর্থাৎ স্বর্ণকার। (২) জন্তম অর্থাৎ লিঙ্গায়ৎ নামক উপাসক সম্প্রদায়ের গুরু; (৩) 'শিম্পী' বা মজী; (৪) 'কোলী' বা কোল্ জাতীয় জল-বাহক। পরে ইহারা সর্বপ্রকার জিনিষই বহনাবহন করিত। কোলী হইতে সম্ভবতঃ 'কুলী' শব্দের রেওয়াজ হইয়াছে। (৫) 'তুরাল্'—বর্তমান গ্রাম্য দফাদার বিশেষ। ইহারা বিদেশী অতিথিদের সন্মুখীন করিত, তাহাদিগের খাদ্য-বাসের সুব্যবস্থা করিয়া দিত এবং বিদেশীদের গতিবিধি সম্বন্ধে পাটেলকে নিয়মিত সংবাদ দিত। (৬) মালী। (৭) গোঁসাই বা পুরোহিত। (৮) গুর্সী বা কশীবাদক; (৯) 'রামুশী'

বা গ্রামবাসী ভীল; ইহারা খানেশ জেলার মধ্যে ও সম্ভ্রান্ত্রির উত্তর ভাগে বহু সংখ্যায় বসতি স্থাপন করিয়াছিল। গ্রাম্য চৌকিদার, বা পাহারাওয়ালার কার্যে ইহারা সবিশেষ কার্যকরী হইত। (১০) তেলী; (১১) তাম্বুলী; ও (১২) 'গণ্ডুলী' বা বাদ্যকার। ইহারা বিবাহাদি উৎসবে তোলক বাজাইয়া গাহিত ও নাচিত।

পাঁচটি বড় অথবা পঁচিশটি ছোট মৌজা বা গ্রাম লইয়া একটা 'কশ্বা' (আজকালকার থানার মত) সৃষ্ট হইত এবং কতকগুলি কশ্বা লইয়া একটা 'দেশ' গঠিত হইত। এক একটা দেশ আজকালকার পরগণার চেয়ে সচরাচর বড় হইত না। দেশের কর্তার নাম ছিল 'দেশমুখ' অথবা 'দেশাই'—অনেকটা মুসলমান আমলের জমিদারের মত। ইহাদের দেওয়ান বা উজীরের মত ছিলেন 'দেশপাণ্ডা' বা দেশলেখকগণ। প্রায় ক্ষেত্রেই ব্রাহ্মণগণ এই পদ অধিকার করিতেন; সেইজন্য আজকাল এক শ্রেণীর মারাঠী ব্রাহ্মণদের জাতিগত উপাধি দেশপাণ্ডে।

দেশমুখগণ পাটেলদের নিকট নিয়মিত রাজনা আদায় করিয়া রাজ-সরকারে প্রেরণ করিতেন, প্রয়োজন মত তাহাদের কৈফিয়ৎ তলব করিতেন এবং গ্রামের মামলা-মোকদ্দমার আপাল শুনিতেন। তাঁহার অধীনে একদল সৈন্ত থাকিত এবং নিম্ন জমি ছাড়া তাঁহারা নগদ টাকার বৃত্তিও পাইতেন। তাঁহারা একমাত্র রাজার নিকট কৈফিয়ৎভাজন ছিলেন। সময় ও সুযোগমত দেশমুখগণ 'নায়ক' বা 'রাজা' উপাধি গ্রহণ করিয়া, কেন্দ্রীয় সরকারের খাজনা বন্ধ করিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেন।

পঞ্চম অধ্যায়

মুসলমান আমলে যাদব রাজবংশ

দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে চালুক্যদের যেমন পতন হইল, তেমনি সঙ্গে সঙ্গে যাদববংশীয় রাজাদের উত্থান দেখা গেল। বহুকাল ধরিয়া ইঁহারা রাষ্ট্রকূট ও কল্যাণের চালুকা বংশীয় রাজাদের সামন্ত ছিলেন। পরে চালুক্যদের দুর্বলতার সুযোগে স্বাধীনতা গ্রহণ করেন। বর্তমান নিজাম রাজ্যের উত্তরপশ্চিম কোণে দৌলতাবাদের সন্নিকটে ছিল দেবগিরি নামক স্থান, সেইখানে যাদব বংশীয়েরা রাজধানী স্থাপন করিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি, মহারাষ্ট্রীয় রাজাদের অনেকেই আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ অর্থাৎ যদুর বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতেন। রাষ্ট্রকূটগণও আপনাদিগকে যদুবংশ-জাত বলিতেন; যাদবগণ তো আপনাদের উপাধির মধ্যেই বংশ-পরিচয় গাঁথিয়া রাখিয়াছিলেন।

যাদবরাজ ভিল্লম চালুক্যদের সাম্রাজ্য একটু একটু করিয়া গ্রাস করিয়া দক্ষিণপথে রীতিমত প্রবল হইয়া উঠিলেন। ওদিকে বর্তমান মহীশূরের নিকটে দ্বারসমুদ্রে রাজধানী স্থাপন করিয়া, হুয়শালা-বল্লাল নামধারী বীরগণ ক্রমাশঃ কুষ্মা ও তুঙ্গভদ্রা নদীর তীর পর্য্যন্ত আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়া ফেলিলেন। ইঁহারাও যাদব বংশের একটি শাখা। প্রথমে ইঁহারা চালুকা ও

রাষ্ট্রকূটদের করণ ছিলেন ; পরে ষাণ্ঠশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে ইহাদের ভিতর নবচেতনার সঞ্চার হয়—দাক্ষিণ্যে এক নূতন স্বাধীন রাজ্য-পাঠনে ইহারা কায়মনোবাক্যে উদ্যোগী হন।

ইহাতে দেব-গিরির যাদবরাজের স্বার্থে আঘাত লাগিল। রাজা ভিল্লম প্রকাণ্ড এক সৈন্যবাহিনী লইয়া হয়শালা-রাজ দ্বিতীয় বীর বজ্রালকে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু ভগবান হয়শালাদের সহায় ; প্রাণপণ যুদ্ধ করিয়াও যাদবরাজ যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারিলেন না—তিনি রণক্ষেত্রে অস্ত্র হাতে লইয়া চিরনিশ্রায় শয়ন করিলেন। হয়শালা-রাজ আপনাকে স্বাধীন সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিলেন। হয়শালাদের দ্বিতীয় সম্রাট বিষ্ণুবর্দ্ধনের রাজত্বকালে তাঁহার রাজ্য-সীমার মধ্যে বৈতাঈতবাদী বৈষ্ণব মহাত্মা রামানুজ আবির্ভূত হন। বিষ্ণুবর্দ্ধন তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করিয়া, রামানুজের ধর্মমত প্রচারে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন।

যাদবগণ কিছুকাল চূপ করিয়া রহিলেন। তারপর ভিল্লমের পৌত্র সিংহন হয়শালাদের উপর প্রতিশোধ লইতে উঠিয়া-পড়িয়া লাগিলেন। এই ষড়বংশীয় বীর যুবকের অপূর্ব রণকৌশলের নিকট হয়শালাগণ 'পালা পালা' রব ছাড়িতে লাগিল। সিংহন যুদ্ধ ও জয় করিতে করিতে, হয়শালাদের সমস্ত অধিকার ভেদ করিয়া, একেবারে চোল রাজাদের রাজ্য-সীমা কাবেরী নদীর তীর পর্য্যন্ত উপস্থিত হইলেন। দাক্ষিণাত্য বিজয় সমাপ্ত করিয়া, সিংহন আধুনিক বেরারের অধিকাংশ ও মধ্যপ্রদেশের খানিকটা জয়

করিয়া লইলেন। তখন মুসলমানগণ ভারতে প্রবেশ করিয়া দিল্লীতে রাজতন্ত্র স্থাপন করিয়াছেন। তুর্কীস্থানের দানবংশ তখন উত্তর ভারতের অধিকাংশ দেশগুলি একে একে হস্তগত করিয়া, একটা বেশ ছোটখাটো সাম্রাজ্য রচনা করিয়া ফেলিয়াছেন। আলতামাস ও সুলতানা রিজিয়ার সমসময়ে সিংহন দাক্ষিণাত্যের সিংহাসনে একচ্ছত্র সম্রাট। সিংহন মুসলমানদিগের অধিকারে হস্তক্ষেপ করিতেও ছাড়েন নাই।

কিন্তু ভারতে হিন্দু-সাম্রাজ্যগঠনের ইতিহাস অধ্যয়ন করিতে গেলে, বারবার এই সত্যটাই চক্ষে পড়ে যে, স্বদেশীর হাতে সাম্রাজ্য-গঠন কখনও স্থায়ী হয় না, সর্বদা ক্ষুদ্র ও হয় না। জাতিভেদ, সম্প্রদায়-ভেদ, ভাষাভেদ ও সামাজিক আচার ব্যবহারের বৈশিষ্ট্য ইহাদিগকে যেমন এককাল এক অখণ্ড মহাজাতি-(nation) রূপে পরিণত হইতে বাধা দিয়াছে, অন্যদিকে তেমনি এক দেশীয় রাজার পতাকা তলে স্বাধীনতার নামে সমবেত হইতে প্রতিবন্ধকতা জন্মাইয়াছে। কোন এক রাজা হয়ত আপন বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব ও বিরাট প্রতিভার বলে, জীবনব্যাপী সাধনায়, একটা সাম্রাজ্য গঠন করিয়া গেলেন; কিন্তু তাঁহার সাধারণ বুদ্ধিসম্পন্ন পুত্র অথবা অপদার্থ পৌত্র সাম্রাজ্য পরিচালনার কঠোর কর্তব্যে অপারগ হওয়ায়, কিংবা ভারতের চিরন্তন সহজ নীতি—গৃহ-বিবাদের মূল্যের আঘাতে, তাহা অচিরে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া যায়। এমন করিয়া ভারতে নিমেষে সাম্রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছে,

আবার নিমেষে ভাঙ্গিয়াও পড়িয়াছে। এমনি করিয়া সম্রাটের বংশধরেরা শুধু সাম্রাজ্য-হারা হই নাই, আপন রাজ্যহারাও হইয়াছেন—পরিশেষে দেশের স্বাধীনতাও বিদেশীর পায়ে ডালি দিয়াছেন।

দেবগিরির যাবব্বদিগকেও সেই সনাতননীতির রথচক্রতলে পড়িতে হইল। সিংহনের পর তাঁহার উত্তরাধিকারীদের অক্ষমতার ফলে সাম্রাজ্যের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ এক এক করিয়া খসিয়া পড়িতে লাগিল। চোল ও হুয়শালারা পুনরায় বলসঞ্চয় করিয়া, নিজেদের লুপ্ত গৌরব পুনরুদ্ধার করিয়া লইল। চোলদের প্রতাপে একদিকে মহানদী ও গঙ্গার জল, অপরদিকে বঙ্গোপসাগরের তরঙ্গমালা ধরহরি কাঁপিতে লাগিল।

ইহার কয়েক বৎসর পরের কথা। তখন জালালুদ্দিন খালজী দিল্লীর ময়ূরাসনে, রামচন্দ্র রাও যাবব্ব দেবগিরির সিংহাসনে। জালালের ভ্রাতুষ্পুত্র ও জামাতা আলাউদ্দিন খালজীর উচ্চাকাঙ্ক্ষার সীমা ছিল না। আলাউদ্দিন তখন মধ্যভারতের শাসন-কর্তার পদে অধিষ্ঠিত। তিনি একদিন আট হাজার বাছা বাছা সৈন্য ও প্রচুর রশদ লইয়া নর্মদা নদী পার হইয়া দিঘিঞ্জয়ে বাহির হইলেন। গোয়ালগড় ও চন্দৌর পর্বতমালা এবং তাপ্তি, পেনগঙ্গা ও পূর্ণা নদী অতিক্রম করিয়া, তিনি হঠাৎ আসিয়া দেবগিরি চড়াও করিলেন। রামচন্দ্র রাও একে শান্তিপ্রিয় ও বিদ্যোৎসাহী লোক ছিলেন, তাহার উপর বিনামেঘে বজ্রপাতের স্থায় বিদেশী সৈন্তের এই আচম্ভিত আক্রমণে হতভম্ব হইয়া পড়িলেন। সামান্য

একটু যুদ্ধের চেষ্টা করিয়াই তিনি আলাউদ্দিনের সঙ্গে সন্ধি করিতে চাহিলেন।

রামচন্দ্র কোষাগারের সমস্ত ধনরত্ন আলাউদ্দিনের পায়ে ঢালিয়া দিলেন। প্রাসাদের শ্রেষ্ঠ বস্ত্রালঙ্কার সমুদায়ও এই বিজয়ী মুসলমানের ক্ষুধিত চক্ষুর নীচে রাশাকৃত করিয়া দেওয়া হইল। বড় বড় গাড়াতে করিয়া এই সকল নজরানা লইয়া আলাউদ্দিন শহর পরিত্যাগ করিতেছেন, এমন সময় একটা বিক্রী কাণ্ড ঘটিয়া বসিল। রামচন্দ্রের বড় ছেলেটি আলাউদ্দিনের সহিত পিতার শাস্তিজনক কথাবার্তার অবসরে চুপিসাড়ে নগরের বাহিরে চলিয়া গিয়াছিল। একে মহারাষ্ট্র রাজার ছেলে, তায় ধমনীতে যত্নবশের উগ্ররক্ত প্রবাহিত; সে এ অপমান মাখা নীচু করিয়া সহিয়া যাইতে চাহিল না। রাজপুত্র বাহির হইতে তাড়াতাড়ি একদল সৈন্য যোগাড় করিয়া, আলাউদ্দিনকে যুদ্ধে নিমন্ত্রণ করিল।

নগরের প্রান্তে এক ভীষণ যুদ্ধ হইল। মারাঠী যুবরাজের পরাক্রমে আলাউদ্দিনের বহু সৈন্য হতাহত হইল। কিন্তু যুদ্ধ পিতা বেচারী ধর্ম্মনিষ্ঠ হিন্দু,—সন্ধির সপ্ত ভঙ্গ করিয়া নগর-দুর্গ হইতে পুত্রকে সৈন্য-সাহায্য করিতে তিনি ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। শেষে যুবরাজের পতন হইল। আলাউদ্দিন ক্রোধে আত্মহারা হইয়া, যুদ্ধ রাজার নিকট তাঁহার উদ্ধৃত পুত্রের এই বিশ্বাসঘাতকতার কৈকিয়ৎ চাহিলেন। দেব-গিরিরাজ অতি কষ্টে আরো কিছু সোনাধানা সংগ্রহ করিয়া ও বেরারে এলিচপুর



'সাম্রাজ্য কোম্পানির সমস্ত বন্দক
আলাউদ্দিনের পক্ষে তালিকা দিলেন।'

[অধ্যায়—৩২ পৃষ্ঠা]

সম্মিহিত সমস্ত স্থানের স্বয়ং ভাগ করিয়া, তাঁহার জ্যেষ্ঠ শাস্ত্র করিলেন।

ইহার পর আলাউদ্দিন দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া, দেবগিরির রাজার নিকট হইতে নিয়মিত কর আদায় করিতে লাগিলেন। ১৩০৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজা রামচন্দ্র গুজরাটের বাঘেলা বংশীয় পলাতক রাজাকে আশ্রয় দেওয়ায় ও করদানে অস্বীকার করায়, মালিক কাফুরের অধীনে একদল সৈন্য আসিয়া, বহু জয়-পরাজয়ের পরিণামে দৌলতাবাদ অধিকার করিল। শেষে মরণাপন্ন রামচন্দ্র যুদ্ধের খেয়ায় নিক্ষেপিত হইয়া ও উচ্চতর হারে করদানে প্রতিশ্রুত হইয়া, মালিক কাফুর ও তাঁহার বাদশাহ প্রভুকে সন্তুষ্ট করিলেন।

কিন্তু দুই বৎসর পরে তাঁহার পুত্র শঙ্কর রাও বাদব দেবগিরির জগদগুরু সিংহাসনে বসিয়াই দিল্লী-সরকারে মালগুজারি পাঠানো করিয়া দিলেন। আবার মালিক কাফুর সৈন্যে দেবগিরিতে আশ্রিলেন এবং শঙ্করকে পরাজিত ও নিহত করিয়া দেবগিরি রাজ্য দিল্লী-সাম্রাজ্যের এলাকাভুক্ত করিলেন। অতঃপর মালিক কাফুর তাঁহার দলবলসহ এখানে বসতি স্থাপন করিয়া, বাদবরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ৩১৬ সালের শেষভাগে আলাউদ্দিনের মৃত্যু হইলে, মালিক কাফুর তাড়াতাড়ি দিল্লী চলিয়া গেলেন।

ইতোমধ্যে রামচন্দ্রের জামাতা ও শঙ্করের ভগিনীপতি হরপাল দেও কতকগুলি মারাঠা দেশমুখকে দলে টানিয়া আনিয়া, বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন। দেবগিরি দুর্গের চারিপাশের বিস্তৃত ভূমিখণ্ড

মহারাজ

হরপালের অধীনে আসিল। কিন্তু আলাউদ্দিনের তুচ্ছরিত্র পুত্র সুলতান মুবারিক আসিয়া, বহু সৈন্য-সহায়তায় হরপাল দেওকে পরাজিত ও বন্দী করিলেন। নিষ্ঠুর সম্রাটের আদেশে জীবন্ত অবস্থায় হরপালের দেহ হইতে গাত্রচৰ্ম টানিয়া ছিঁড়িয়া ফেলা হইল। হিন্দুর স্বাধীনতা-প্রতিষ্ঠার উদ্যম আবার কিছু দিনের জন্য অন্ধকারে মুখ লুকাইয়া রহিল।

যাদবরাজাদের আমলে দাক্ষিণাত্যে ও মধ্যভারতে শিল্প ও সাহিত্যে এক নব জাগরণের সূচনা হয়। যাদবগণ প্রজারঞ্জক, সুশিক্ষিত ও ধার্মিক ছিলেন। দেবগিরির রাজাদের সহায়তায় পণ্ডিত হেমাদ্রি বহুতর স্মৃতিগ্রন্থ সংকলন করেন এবং বোপদেব তাঁহার প্রসিদ্ধ মুদ্রবোধ ব্যাকরণ রচনা করেন। দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে এই যাদবদেরই সামন্ত নিকুন্তবংশীয় রাজাদের উৎসাহে ভাস্করাচার্য্য তাঁহার ভুবনবিস্তৃত জ্যোতিষ-বিজ্ঞান ও গণিত শাস্ত্রসমূহ রচনা করিয়াছিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বাহ্মানী সাম্রাজ্য

১৩২৫ খৃষ্টাব্দে বৃদ্ধ পিতা গিয়াসুদ্দিন তোগ্লককে হত্যা করিয়া, তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ তোগ্লক দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। তিনি সুপণ্ডিত ও গোঁড়া মুসলমান ছিলেন বটে; কিন্তু তাঁহার মত হৃদয়হীন ও খাম্‌খেয়ালী বাদশাহ ভারতের ইতিহাসে আর দ্বিতীয় দেখা যায় নাই। হঠাৎ তাঁহার মাথায় এক অদ্ভুত খেয়াল চাপিল। তিনি দিল্লী হইতে দেব-গিরিতে রাজধানী পরিবর্তন করিলেন। দেবগিরির নাম তখন পরিবর্তিত হইয়া হইল 'দৌলতাবাদ'। কিন্তু নানা অসুবিধায় পড়িয়া তাঁহার আবার মতের পরিবর্তন হয়। আবার সকলকে নিজেদের ধন-সম্পত্তি গুরু-বাছুর লইয়া দিল্লীতে ফিরিয়া আসিতে হইল। তখনকার দিনে এই সাত শত মাইল আসা-যাওয়া করিতে প্রজাবৃন্দ ও রাজকর্মচারীদের যে কি নিদারুণ কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করা যায় না। সে যাহা হউক, মালিক কাফুরের সময় হইতেই তুর্ক ও আফগান দেশীয় মুসলমান-গণ ক্রমশঃ উত্তরপূর্ব মহারাষ্ট্রে ও দৌলতাবাদ অঞ্চলে আসিয়া বসতি স্থাপন করিতেছিল। তারপর মুসলমান শাসন বখন বাদবাদের রাজ্যে পাকাপাকিভাবে প্রতিষ্ঠিত হইল, তখন বহু

ভাগ্যাবেদী ও ব্যবসাদার মুসলমান এইখানে ডেরাডাণ্ডা বিছাইতে লাগিলেন।

মোহাম্মদ তোগলকের যথেষ্টাচার ও কুশাসনে হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ই অসন্তুষ্ট হইয়া উঠিয়াছিল। গুজরাট ইত্যপূর্বেই মুসলমানদের করতলগত হইয়াছিল। সম্রাটের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হইয়া, সেখানকার কয়েকজন মুসলমান ওমরাহ ও সামন্ত তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন; ইহাতে সম্রাট তাহাদিগকে যথোপযুক্ত শাস্তি দিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কিন্তু ওমরাহ ও সামন্তগণ দৌলতাবাদে পলাইয়া আসিয়া, সেখানকার শাসনকর্ত্তা কতলুগ্‌ খাঁর আশ্রয় লইলেন। তাহাদিগকে আশ্রয় দেওয়ার জন্য কতলুগ্‌ খাঁর চাকুরী গেল। এই সময় গুজরাট হইতে যে সকল কর্মচারী ও সিপাহী সম্রাটের কার্খান লইয়া অপরাধীদিগকে ধরিতে আসিয়াছিল, তাহাদের সর্দার নিহত হইলেন।

১৩৪৪ খৃষ্টাব্দে কতকগুলি হিন্দু সামন্তের সহায়তা লাভ করিয়া, এই সকল মুসলমান ওমরাহ বিদ্রোহের খবর উড়াইয়া দিলেন। দৌলতাবাদের দুর্গ বিদ্রোহীদের নিকট তাহার দ্বার খুলিয়া দিল। মোহাম্মদ তোগলক ইহাদিগকে সমুচিত শাস্তি দিবার জন্য প্রকাণ্ড সৈন্যবাহিনী লইয়া দৌলতাবাদে আসিয়া পৌঁছিলেন। সম্রাট দুর্গ অবরোধ করিলেন। কিন্তু বাহির হইতে জাফর খাঁ নামক একজন বিদ্রোহীদের সেনাপতি সম্রাটের দলকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। জয়লাভের উপক্রম

হইতেছে, এমন সময় সম্রাট্ খবর পাইলেন যে, দিল্লীতেও একটা বিদ্রোহের অগ্নি জ্বলিয়া উঠিয়াছে। তখন তিনি আহমদ-উল্-মুন্স নামক সেনাধ্যক্ষের অধীনে একদল সৈন্য রাখিয়া, তাড়াতাড়ি রাজধানীতে ফিরিয়া গেলেন।

এদিকে বিদ্রোহী জাফর খাঁর দলে ওয়ারাঙ্গলের তৈলঙ্গী রাজার ১৫,০০০ অশ্বারোহী, এবং দৌলতাবাদ দুর্গ হইতে পাঁচ হাজার পদাতিক সৈন্য আসিয়া যোগ দিয়াছে; তাঁহার হাতে পূর্ব হইতেই আরও ২০,০০০ অশ্বারোহী সৈন্য মৌজুদ ছিল। সমস্ত বিদ্রোহী দল একত্র হইয়া, জাফর খাঁর অধীনে আহমদ উল্-মুন্সের বাদশাহী সৈন্যদলকে ভীম বিক্রমে আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইল। বিদ্রোহের নিকট উভয় পক্ষের তুমুল যুদ্ধ হইল। আহমদ-উল্-মুন্স পরাজিত ও নিহত হইলেন। সকল হিন্দু ও মুসলমান সামন্ত মিলিয়া জাফর খাঁকে দৌলতাবাদের সিংহাসনে স্বাধীন সম্রাট্ রূপে অভিষিক্ত করিলেন।

জাফর খাঁ পূর্বব দিল্লীর এক সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণের ক্রীতদাস ছিলেন। পরে তাঁহার প্রভুকে সেবায় তুষ্ট করিয়া তিনি মুক্তি লাভ করেন। বিদায়-কালে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে কিছু অর্থ পুরস্কার দেন এবং ভবিষ্যৎবাণী করেন যে, তিনি নিশ্চয়ই রাজা হইবেন। ব্রাহ্মণের সে ভবিষ্যৎবাণী আজ অক্ষরে অক্ষরে ফলিয়া গেল। জাফর খাঁ, আলাউদ্দিন হাসান্ অল্ বাহমানো নাম ধারণ করিয়া, বর্তমান নিজাম রাজ্যের অধিকাংশ ভূভাগ ও পশ্চিম মহারাষ্ট্রদেশের কতকাংশ ব্যাপিয়া বিস্তৃত সাম্রাজ্যের

অধীশ্বর হইয়া উঠিলেন। এইভাবে দক্ষিণাত্যে বাহ্মানী সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হইল। তাঁহার রাজধানী স্থাপিত হইল আধুনিক কুলবর্গা বা গুলবর্গার গায়ে ; উহার নূতন নামকরণ হইল হাসানাবাদ (১৩৪৭ খৃ:) ।

ভাগ্যচক্রের এই অদ্ভুত পরিবর্তনে, জাকির খাঁ ওরফে সম্রাট্ হাসান বাহ্মানী তাঁহার পূর্ববস্থার কথা ভুলিয়া যান নাই। কৃতজ্ঞতার মর্যাদা রাখিতে, তিনি তাঁহার পূর্বতন মনিবকে দিল্লী হইতে সসম্মানে ডাকিয়া পাঠাইয়া, তাঁহাকে দেওয়ানের পদ প্রদান করিলেন। উক্তর কালে দেওয়ানের পরামর্শ ব্যতীত তিনি কোন গুরুতর রাজকার্য্য করিতেন না। ১৩৫৮ খ্রীষ্টাব্দে হাসান বাহ্মানীর যখন মৃত্যু হইল, তখন তাঁহার রাজ্য-সীমা উত্তরে প্রাণহিত ও পেনগঙ্গা নদীর তীর পর্য্যন্ত, দক্ষিণে কৃষ্ণা নদীর তীর পর্য্যন্ত, পূর্বে ওয়ারাঙ্গল রাজ্যের সীমা (বর্তমান নিজামরাজ্যের এক তৃতীয়াংশ পূর্বভাগ) পর্য্যন্ত এবং পশ্চিমে চন্দোর ও মহানদীর মধ্যস্থ ভূভাগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। হাসান বাহ্মানীর পর আরো তেরো পুরুষ ১৫১৮ খ্রীষ্টাব্দ অবধি বিপুল বাহ্মানী সাম্রাজ্য শাসন করেন। ইতোমধ্যে পেনগঙ্গার উত্তরে বেরার দেশের অধিকাংশও বাহ্মানী রাজ্যের সামিল হইয়াছিল।

বাহ্মানী বংশের পাঠান রাজগণের দেড় শত বৎসরের শাসনকাল-মধ্যে অধিকাংশ মহারাষ্ট্রভূমিই তাঁহাদের তাঁবে ছিল। কিন্তু বহু দেশমুখ ও নায়ক নাম মাত্র অধীনতা স্বীকার করিয়া ছিলেন এবং তাঁহাদের কেহ কেহ কেন্দ্রীয় শাসন ও সৈন্য-

বিভাগে উচ্চ পদসমূহে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। অধীন দেশমুখগণ অতি সামান্য মাল্গুজারী প্রাদেশিক মুসলমান শাসন-কর্তাকে পাঠাইয়া দিয়াই নিশ্চিন্ত হইতেন ; তাঁহাদের আভ্যন্তরীণ ব্যাপারে কচিৎ হস্তক্ষেপ করা হইত। কিন্তু সাতপুরা ও পশ্চিমঘাটের দুর্গম স্থানসমূহের ক্ষমতার বা দেশমুখগণ এই দেড়শত বৎসরের মধ্যে মুসলমান অধীনতার কোন ধার ধারেন নাই। আবার সুবিধা ও সুযোগ পাইলে, দেশমুখগণ রাজ্যনা পাঠানো বন্ধ করিয়া ও বিদ্রোহাচরণ করিয়া, কেন্দ্রীয় সরকারকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিতেন।

দ্বিতীয় বাহ্মানী-সম্রাট্ মোহাম্মদ শাহের রাজত্ব-কালে এইরূপ একটা বিদ্রোহ একটু ঘোরাল রকমের হইয়া উঠিয়াছিল। মোহাম্মদ শাহ তুঙ্গভদ্রার দক্ষিণ তীরে অবস্থিত প্রতাপশালী বিজয়নগর নামক হিন্দু রাজ্যের বিরুদ্ধে এক অভিযান করিয়াছিলেন। সেই সুযোগে গোবিন্দ দেও নামক যাদব বংশীয় এক সর্দার— যিনি দেবগিরির পশ্চিমে সামান্য একটু দায়গায় দেশমুখ হইয়া কোন রকমে টিকিয়া ছিলেন, তিনি প্রবল হইয়া, দেবগিরির (দৌলতাবাদের) শাসন-কর্তা, বহরাম খাঁকে হাত করিয়া কেলিলেন। তাঁহারা বাগ্‌লানার রাজার নিকট হইতে অর্থ ও সৈন্য-সাহায্য পাইয়া, অনুপস্থিত সুলতানের অধীনতা অস্বীকার করিয়া, তাঁহার রাজধানী হাসানাবাদ অধিকার করিতে চলিলেন। এই খবর পাইয়া, মোহাম্মদ শাহর বিশ্বাসভাজন কর্মচারীরা রাজধানী ও তাহার চতুর্পার্শ্ব হইতে যথাসাধ্য সৈন্য সংগ্রহ করিয়া ইঁহাদিগকে বাধা দিতে অগ্রসর হইলেন।

এমন সময় সম্রাট ও বিজয়নগর সংগ্রাম হইতে রাজধানীতে
কিরিয়া আসিয়া, সমস্ত বাণ্যার অন্তিতে পাইলেন। প্রাচীন
ভাগারা রাজ্যের রাজধানী পৈখান নগরের নিকট শিউর্গাণ্ডে
দুইদলের সৈন্যের সাক্ষাৎ হইল। যুগ আরম্ভ হইতেছে, এমন
সময় একদিন ঘোড়ায় চড়িয়া সম্রাট আসিয়া দুই যুধামান সৈন্যের
মধ্যস্থানে দাঁড়াইলেন। তাঁহাকে দেখিয়াই বিজোহীন্দলের জয়শা
মিষিবে উড়িয়া গেল। প্রথমেই বহরাম খাঁ লজ্জায় হেঁট হইয়া
সম্রাটকে শত কুর্ণীস করিলেন; তাঁহার পিছনে যে যেদিকে
পারিল পলাইয়া গেল। কিন্তু বহরাম খাঁ একটু ধৈর্য্য ও সাহসে
বুক বুঁধিলে, তাঁহার দাসমনোভাব এই সঙ্কট সময়ে এমন করিয়া
তাঁহাকে কাশুরুষ না সাজাইলে, হয়ত হিন্দু ও মুসলমানের মিলিত
সৈন্য বাহ্মানী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত বিপরীত দিকে ছুরাইয়া দিত।

মাগধালী, কোল প্রভৃতি পার্বত্য উপজাতিরা স্থায়ীভাবে
কখনও মুসলমানদের শাসনাধিকারে আসে নাই। মহাদেও
পর্বতাক্ষলের অধিবাসীরা প্রায়ই মুসলমান অধিকারের মধ্যে
প্রবেশ করিয়া লুণ্ঠ-তরাজ করিত। দক্ষিণ কঙ্কনেও
মহারাত্রিগণ মুসলমানী শাসন কথার কথার অগ্রোহ করিতেন।
পুনা, সাতারা, কোলাপুর, কারড, ওয়াই, জামখণ্ডি, নাগধানা,
দাপোলি, রাজাপুর প্রভৃতি স্থান তখনও পর্য্যন্ত স্বতন্ত্র স্বাধীন
মহারাত্রীয় রাজাদের হস্ত-ছায়া-তলে নির্ভয়ে কাল-দাপন করিতে-
ছিল। তাঁহাদের বিরুদ্ধে মাঝে মাঝে অভিযান প্রেরিত হইত।
কিন্তু উহাতে বিশেষ কোন ফল দর্শে নাই।

অবশেষে ১৪৩৬ খৃস্টাব্দে মল্লিক-উল-তিজারের নায়কতায়
 একদল সুনির্বাচিত বাহ্যনী সৈন্য এইদিকে প্রেরিত হইল।
 এক্ষণে নানা ক্ষতি স্বীকার করিয়া, সম্রাট পর্বতমালার
 মধ্যভাগের কয়েকটি স্থান তিনি দখল করেন। পুনর চৌদ্দ
 মাইল উত্তরে চাকুন হইতে জুম্মার নগর পবাস্ত পার্বত্য ভূমিতে
 মুসলমান পতাকা প্রোথিত হয়। জুম্মারে মল্লিক তিজার এক
 দুর্ভেদ্য পার্বত্য দুর্গ-নির্মাণ করিলেন এবং চাকুনে একটা
 শাসন-কেন্দ্র স্থাপন করিলেন। তিনি পুনর আরো কয়েক
 দেশ দক্ষিণে ভোরের নিকটবর্তী এক স্বাধীন রাজাকেও
 অধীনতা স্বীকারে বাধ্য করেন। যাহা হউক, মহারাষ্ট্র
 রাজারা পরাক্রমে যদিবা কখনও মুসলমানের নিকট হটিয়া
 গিয়া থাকেন, কিন্তু কটকৌশলে তাঁহাদের নিকট কখনও মাথা
 নীচু করেন নাই। একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি।

ভোরের রাজা মল্লিককে বেজিক বানাইবার এক চমৎকার
 ফন্দি আঁটিলেন। তিনি জানাইলেন, সিংহগড়ে তাঁহার এক ভীষণ
 প্রতিদ্বন্দ্বী ও ঘোর অত্যাচারী রাজা আছেন, তাঁহাকে যদি
 মুসলমান সেনাপতি জয় করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলেই
 তিনি ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিবেন এবং প্রতি বৎসর নিয়মিত
 চড়া হারে খাজনা পাঠাইয়া দিবেন। সেনাপতি সরল
 প্রাণে এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া, পুনর চারি ক্রোশ দক্ষিণে
 সিংহগড় দখল করিতে রওনা হইলেন। পথিমধ্যে একদিন
 গতীর নিশীথে আচম্বিতে ভোর-রাজার দুর্ভেদ্য সৈন্যদল দুর্গম

পর্বত-পাখী হইতে পৈশাচিক উজ্জ্বল মুসলমান সৈন্তের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িল। সাত হাজার সৈন্ত কচুর মতো মহারাষ্ট্রদের শাণিত খড়্গে কাটা পড়িল। মল্লিক সাহেব কোনরূপে প্রাণ লইয়া ও মানটুকু খোয়াইয়া স্বদেশে ফিরিয়া আসিলেন। ইহার পর ১৫১৬ বৎসরকাল আর কোন অভিযান এই অঞ্চলে প্রেরিত হয় নাই।

প্রথম বাহমানী সুলতান আলাউদ্দিন হাসানের সময় হইতেই গুলবর্গী সাম্রাজ্য চারিটি প্রদেশে (‘তরফ্’) বিভক্ত হইয়াছিল; এবং প্রত্যেক প্রদেশে এক একজন শাসন-কর্তা বা তরফদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রদেশগুলির নাম—গুলবর্গী, দৌলতাবাদ, তৈলিঙ্গন ও বেরার। তাহার পর এক শত পঁচিশ বৎসরের মধ্যে তুঙ্গভদ্রা তীরের প্রবল প্রতাপাধিত বিজয়নগর রাজ্যের বেশীর ভাগ, ওয়ারঙ্গল রাজ্য, তৈলিঙ্গন রাজ্যের উত্তরাংশ ও ওড়িষ্যার দক্ষিণ পূর্বাংশ এবং দক্ষিণ পশ্চিমে কোলাপুর হইতে গোয়া পর্যন্ত ভূভাগ তাঁহাদের অধিকারে আসিয়া পড়িল। আজকালকার খান্দেশ, নাসিক, থানা, কোলাবা প্রভৃতি কয়েকটি জেলা ও দুবরোহ পর্বতাকুল ছাড়া সমস্ত মহারাষ্ট্রই তখন মুসলমানদের প্রজা।

ত্রয়োদশ সুলতান মোহাম্মদ শাহ বাহমানীর উজীর খাজা জাহান্ মাহমুদ গাওয়ান এই বিস্তীর্ণ রাজ্যকে আর চারিটি প্রদেশে বিভক্ত রাখা যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন না; কারণ তাহা হইলে প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের ক্ষমতা অত্যন্ত বাড়িয়া যায় এবং তাহার

ফলে সুবোধমত ভবিষ্যতে ইহার স্বাধীনতা যোষণায়ও হতস্ততঃ করিবেন না। হুতরাং তিনি স্বাধিকৃত অধিকার সমেত পুরাতন চারিটি প্রদেশকে নিম্নলিখিত আটটি তরফে ভাগ করিলেন।

পুরাতন গুলবর্গা প্রদেশ ভাঙ্গিয়া গঠিত হইল—

(১) বিজাপুর—ভীমা ও কৃষ্ণার ত্রিমোহানার পশ্চিম ভাগস্থ সমস্ত দেশ; ইহার সহিত বিজয়নগর-হইতে-বিজিত রাইচুর ও মুলগল শহরও যুক্ত রহিল। উজীর মাহমুদ গওয়ান নিজে এই প্রদেশের শাসন-কর্তা হইলেন।

(২) হাসানাবাদ—ভীমা নদীর উত্তর পারে শোলাপুর, আকালকোট, গুলবর্গা, শাহাবাদ, ওয়াজি প্রভৃতি স্থান ইহার মধ্যে রহিল। হাবশীদেশীয় দস্তুর দীনার ইহার শাসন-কর্তা নিযুক্ত হইলেন।

পুরাতন দৌলতাবাদ তরফ ভাঙ্গিয়া গঠিত হইল—

(৩) দৌলতাবাদ—ইউসুফ্ আদিল শাহ্ ইহার প্রথম শাসন কর্তা।

(৪) জুম্মার—উত্তরে জুম্মার শহর হইতে দক্ষিণে বেল্‌গম্ পর্য্যন্ত ও গোয়া। ইহার প্রথম শাসনকর্তা হইলেন ফকীর-উল-মুন্স।

তৈলিঙ্গন তরফ ভাঙ্গিয়া তৈয়ারী হইল—

(৫) রাজমহেন্দ্রী—মসলিপত্তন হইতে আরম্ভ করিয়া, উত্তরপূর্বে প্রায় গঞ্জাম এবং পশ্চিম দিকে প্রায় হায়দ্রাবাদ পর্য্যন্ত প্রলম্বিত ভূভাগ। নিজাম-উল-মুন্স বিহারী ইহার প্রথম গভর্ণার।

(৬) ওয়ারঙ্গল—ইহার প্রথম শাসন-কর্তা হইলেন আজিম খাঁ।

বেরার প্রদেশ দুইখণ্ডে বিভক্ত হইয়া সৃষ্টি হইল—

(৭) গয়াল—উত্তর ভাগ। কতেউরা ইমদ উল্-মুন্স প্রথম শাসক।

(৮) মাহুর—দক্ষিণ ভাগ। ইহার শাসন-কর্তা হইয়া আসিলেন হাব্বী দেলীর খোদাবন্দ খাঁ।

রাজমহেন্দ্রী • প্রদেশের শাসনকর্তা নিজাম-উল্-মুন্স সুলতানের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। তিনি এক ব্রাহ্মণ কুলজানীর ছেলে ; কৈশোরে মুসলমান সিপাহী কর্তৃক বন্দী হইয়া বাহমানী রাজ্যে নীত হইয়াছিলেন। সুলতানের নজরে পড়িয়া তাঁহার ভাগ্য ফিরিয়া যায়। মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া, তিনি ‘হাজারী’ বা এক হাজার সৈন্তের অধ্যক্ষ হইলেন। তারপর মাহমুদ গাওয়ানের বহু খোসামুদী করিয়া, ক্রমে পাঁচ ও দশ হাজার সৈন্তের সেনাপতি-পদে উন্নীত হন। তারপর উজীরেরই সুপারিশে তিনি তৈলিঙ্গনের তরফদার হইয়াছিলেন।

কিন্তু মাহমুদ গাওয়ান তৈলিঙ্গন প্রদেশ ভাঙ্গিয়া দুইভাগ করিয়া দেওয়ায়, তাহার প্রতাপ কিছু খর্ব হইয়া পড়িল। ইহাতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, সুলতানের নিকট আসিয়া মিথ্যা করিয়া, তাঁহার হিতৈষী বন্ধু গাওয়ানের নামে রাজদ্রোহের নালিশ রুজু করিলেন। এক প্রকার বিনা বিচারেই এই উদারহৃদয় ও বহুদর্শী উজীরের প্রাণদণ্ড হইল। তখন ধর্ম নিজাম-উল্-মুন্স প্রধান মন্ত্রীর আসন

অধিকার করিয়া, সুলতানের চোখের উপর বড় বড় জায়গীর নিজের তরফে টানিয়া আনিতে লাগিলেন। কয়েক বৎসর পরে নিজামও ঠিক এইভাবে এক কৃত্রিম কর্মচারীর হস্তে নিহত হইলেন। যাহা হউক, নিজাম উজীর লইলে, রাজমহেন্দ্রার শাসন-কর্তার পদে তাঁহার পুত্র মালেক আহমেদ বিহারী উপবেশন করিয়াছিলেন।

সুলতান মোহাম্মদ শাহের স্বভাব-চরিত্র ভাল ছিল না ; তিনি অত্যন্ত মদ্যপায়ী, দুর্বলচিত্ত ও বিবেচনাহীন ছিলেন। তাঁহার রাজদরবারে ষড়যন্ত্র, বিশ্বাসঘাতকতা, মিথ্যা অপবাদ, প্ররোচনা ও বিবাদ-বিসম্বাদের অস্ত্র ছিল না। গাওয়ানের মৃত্যুকালীন নীরব অভিশাপ এই বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্যের উপর একদিন কালবৈশাখীর রক্ত কণ্ঠা ডাকিয়া আনিল। প্রাদেশিক শাসনকর্তারা একে একে খাজনা পাঠানো বন্ধ ও প্রকারান্তরে স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। মোহাম্মদ শাহর মৃত্যুর সময় তাঁহার রাজ্যসীমা কেবলমাত্র হাসানাবাদের মধ্যে পর্য্যবসিত হইল। তাঁহার পর চারিজন সুলতান অল্পদিন করিয়া রাজত্বক্ষে বসিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগকে খেলার পুতুল করিয়া সুচতুর মন্ত্রী কাসেম বারিদ রাজ্য-পরিচালন করিতে থাকিলেন। অবশেষে তিনিও স্ত্রযোগ পাইয়া, মন্ত্রীর মুখোস খুলিয়া ফেলিয়া, নিজেকে রাজা বলিয়া ঘোষণা করিলেন।

এমনই করিয়া দাক্ষিণাত্যের বিরাট বাহ্মনী সাম্রাজ্য ভাঙ্গিয়া ষণ্ড ষণ্ড হইয়া গেল। কয়েক বৎসর ধরিয়া এই খণ্ড

রাজ্যগুলির মধ্যেও প্রাধান্য ও রাজসীমা-বৃদ্ধি লইয়া কামড়া-কামড়ি চলিল। তারপর যে ঘটনার সূত্রপাত হইল, তাহা পৃথিবীর স্বাধীনতার ইতিহাসে সোনার অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে।

সপ্তম অধ্যায়

আহমেদনগর, বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা

বাহ্মানী রাজ্যের হিতাকাঙ্ক্ষী উজীর মাহমুদ গাওয়ান বিজাপুর তরফের রাজ-প্রতিনিধি ছিলেন, তাহা পূর্ব অধ্যায়েই বলা হইয়াছে। রাজ্যদেশে তাঁহার যখন প্রাণদণ্ড হইল, তখন ইউসুফ আদিল শাহকে দৌলতাবাদ তরফ হইতে বিজাপুরের তরফদার করিয়া পাঠাইয়া দেওয়া হইল। বিজাপুরে আসিয়া তাঁহার ক্ষমতা-বৃদ্ধির যথেষ্ট সুযোগ সুবিধা ঘটিতে লাগিল। অবশেষে ১৪৮৯ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বাধীনতার পতাকা উড়াইয়া, বিজাপুর রাজ্যে আদিল শাহী রাজবংশের পত্তন করিলেন।

এদিকে দৌলতাবাদের তরফদারের পদ ঝালি পড়িয়াছিল। তখন কিছুদিন পর্যন্ত নিজাম-উল-মুল্ক প্রায়শঃ রাজধানীতে

বসিয়াই উহার শাসন-পরিচালন করিয়াছিলেন এবং হিন্দোয়ী, পাখরী, ভীর প্রভৃতি জিলা দৌলতাবাদের সহিত সংযোগ করিয়া তিনি উহাকে যথেষ্ট সমৃদ্ধ করিয়া তুলিয়াছিলেন। তারপর তিনি জুম্মার তরফও দৌলতাবাদের সহিত পুনরায় একীভূত করিয়া, সর্বাপেক্ষা বড় একটা প্রদেশ গড়িয়া তুলিলেন। নিজামের পুত্র মালেক আহমেদ এতদিন রাজমহেন্দ্রীর তরফদারি করিতে ছিলেন। উজীরের কার্যে লিপ্ত থাকিয়া ও অপদার্ষ শুলতানকে চোখের আড়াল করি়ে ইচ্ছুক না হইয়া, সূচত্বর নিজাম, পুত্র মালেক আহমেদকে রাজমহেন্দ্রী হইতে ডাকিয়া পাঠাইয়া, দৌলতাবাদের তরফদার করিয়া পাঠাইয়া দিলেন (১৪৮৫ খৃঃ)।

নিজাম-উল্ মুক্ নিহত হওয়ার কিছুদিন পরেই মালেক আহমেদ বাঁকিয়া বসিলেন। পিতৃর সহায়তায় তিনি তখন প্রভূত ধনরত্ন ও লোভনীয় রাজ্যখণ্ডের সর্বময়্য কর্তা। তিনি ১৪৮৭ খৃষ্টাব্দে আহমেদ নিজাম-উল্ মুক্ বিহারী শাহ—এইরূপ দিগ্‌গজ নামে ভূষিত হইয়া, ভগ্নপ্রায় বাহমানী সাম্রাজ্য হইতে স্বতন্ত্র হইয়া পড়িলেন। পরে তিনি দৌলতাবাদ হইতে রাজধানী উঠাইয়া, প্রায় বত্রিশ ক্রোশ দক্ষিণে আহমেদনগর নামক নূতন রাজধানীর পত্তন করিলেন। এইভাবে স্বাধীন আহমেদনগর রাজ্য নিজামশাহী বংশের দ্বারা গঠিত হইয়া উঠিল। এই নবীন রাজ্যকে জয় করিবার প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও বাহমানী শুলতান কৃতকার্য হইতে পারিলেন না।

নিজাম-উল্-মুকের মৃত্যুর পর, গজাম ও ঢিকাকোল অঞ্চল

রাজমহেন্দ্রী-তরফ হইতে উড়িষ্যার স্বাধীন রাজা কাড়িয়া লইলেন; সুতরাং এই তরফের আয়তন ক্ষুদ্রতর হইয়া যাওয়ায় উহার সহিত ওয়ারঙ্গল্ তরফ মিলাইয়া পুনরায় পূর্বের ম্যায় তেলিঙ্গন তরফ গঠিত হইল। কুতব-উল্-মুফ্ ইহার তরফদার হইলেন। ওয়ারঙ্গল্ ও রাজমহেন্দ্রীতে তরফদারের দুইজন কৌজদার মোতাবেনু রহিলেন, নূতন রাজধানী হইল বর্তমান হায়দ্রাবাদ শহরের সন্নিকটে গোলকুণ্ডায়। ১৫১২ খৃষ্টাব্দে কুতব-উল্-মুফ্ স্বাধীন হইয়া গোলকুণ্ডায় কুতব শাহী রাজবংশের ভিত্তিস্থাপন করিলেন।

কয়েক বৎসর পূর্বে বেরারের ভাঙ্গা তরফ দুইটি পুনরায় জোড়া লাগিয়াছিল এবং ফতেউল্লা ইম্মদ্-উল্-মুফ্-এর বংশধরগণ ফাঁক পাইয়া, অল্প সকলের মত, এখানেও স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। কিন্তু ইম্মদ্ শাহীদের স্বাধীনতা বেশামিন বজায় থাকে নাই। ১৫৭৪ খৃষ্টাব্দে আহমেদনগরের চতুর্থ নবাব মুর্তাজা নিজাম শাহ্ বহু লড়াই করিয়া, বেরার তরফটি নিজ রাজ্যের সামিল করিয়া লন।

পূর্বেই বলিয়াছি, উজ্জীর আমীর বারিদ নিজেকে হাসানা-বাদের সম্রাট্ বলিয়া ঘোষণা করিয়া গুল্-বর্গার বাহ্মানী সিংহাসনে কায়ম হইয়াছিলেন। তিনি হাসানবাদ হইতে কয়েক ক্রোশ উত্তরে বিদর নামক স্থানে নূতন রাজধানী স্থাপন করিয়া-ছিলেন। বিদররাজ্য আয়তনে যেমন সকলের চেয়ে ছোট ছিল, ক্ষমতায়ও তেমনি সকলের হীন ছিল। কাজেই বারিদশাহী

রাজ্যও কয়েক বৎসর পরে বেরারের পরিণাম-ভাগী হইল। ইহার অধিকাংশ বিজাপুর ও বাকী অংশ গোলকুণ্ডা-রাজ্য গ্রাস করিয়া, নিজেদের দেহ পুষ্ট করে।

পূর্বেই বলিয়াছি, অধিকাংশ মহারাষ্ট্রদেশ তুর্কী ও আকগান্, বাদশাহ-কর্তৃক অধিকৃত হইলেও মহারাষ্ট্র দেশমুখগণ মাকে মাঝে বিদ্রোহ করিতেন; কেহ কেহ বা দুর্গম গিরিদুর্গে নিরাপন্ন হইয়া, পরস্পর-বিল্লিক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানসমূহ স্বাধীনভাবে শাসন করিতেন। মালেক আহমেদ বেহারীর তরফদারির যুগে পুনা অঞ্চলের কতকগুলি সর্দার একযোগে বিদ্রোহ উপস্থিত করিয়া ছিলেন। মালেক বহু সৈন্য ক্ষয় করিয়া, নানা বাধা-বিপত্তির মধ্য দিয়া, পুনার চারিপাশ্বে লোহগড়, সিংহগড় প্রভৃতি দুর্গসমেত ভূমি অধিকার করেন। পুনার দক্ষিণপূর্বদিকে ধোন্দা-রাজপুরের সর্দারকেও তিনি অবনমিত করিয়াছিলেন।

১৪৯৮ খৃষ্টাব্দে ভাস্কো ডাগামার নেতৃত্বে একদল পর্তুগীজ আসিয়া কেরল দেশের (বর্তমান মাজালোরের দক্ষিণে) কালিকট নামক স্থানে আসিয়া অবতরণ করেন। কিছুদিন তাঁহারা ভ্রমভাবে দেশবাসীর সহিত মেলাবেশা করার পর, দেশীয় নৌকায় করিয়া নানা নদনদীতে ব্যবসার অছিলায় বেড়াইতে লাগিলেন। শেষে আরো কয়েক হল পর্তুগীজ দেশ হইতে আসিয়া পড়িল; তাহারা কেরল ও দক্ষিণ কন্নরের স্থানে স্থানে আড্ডা গাড়িল। ক্রমে ক্রমে পর্তুগাল হইতে বহু পর্তুগীজ ভাস্মায়েষী আসিয়া জুটিল; তাহাদের

সঙ্গে গোপনে কামান-বন্দুকও প্রচুর পরিমাণে আমদানী হইল। শেষে তাহারা আহমেদনগর ও বিজাপুর রাজ্যের পশ্চিম উপকূলে দারুণ দস্যুতাও শুরু করিল।

গোরা তখন বিজাপুর সুলতানের অধীন। পর্তুগীজদের নায়ক আলফোন্সো ডি আলবুকার্কের সতৃষ্ণ দৃষ্টি ইহার উপর পতিত হইল। ইতঃপূর্বে তিনি দাবুল শহর লুণ্ঠন করিয়া, জয়সাং করিয়া দিয়াছিলেন। তিম্বোজী নামক কেরল দেশীয় এক দুর্দান্ত জলদস্যু পর্তুগীজদের দলে আসিয়া যোগ দিলেন। ১৫১০ খৃষ্টাব্দে গোয়ার উপর পর্তুগীজ কামানের গোলা আসিয়া মৃত্যুর বিতীবিকা সৃষ্টি করিল। ভারতবর্ষে এই প্রথম কামান গর্জ্জন শ্রুত হইল। গোয়ার শাসন-কর্তা সদলবলে পলায়নপর হইলেন। গোয়ার চারিপাশ্বে বহুস্থান পর্তুগীজরা দ্রুত দখল করিয়া লইয়া, একটি ছোটখাট স্বরক্ষিত রাজ্য গড়িয়া তুলিলেন। পরে সমগ্র ষোড়শ শতাব্দী ব্যাপিয়া এই গোয়াকেই কেন্দ্র করিয়া, তাহারা সারা পশ্চিমভারতীয় উপকূলে সুবিধামত জলদস্যু-সুস্থি ও ব্যবসা-বাণিজ্য চালাইয়াছিলেন।

১৫২৯ খৃষ্টাব্দে আহমেদনগরের দ্বিতীয় সুলতান বুর্হান নিজাম শাহ্ এক মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকে তাহার প্রধান মন্ত্রী নিযুক্ত করিলেন। এই ঘটনাটি মহারাষ্ট্রীয় ইতিহাসের একটা স্মরণীয় ঘটনা। প্রধান মন্ত্রীর নাম হইলে 'পেশ্‌ওয়া'। তখন হইতে নিজামশাহী শাসন-তন্ত্রে হিন্দু মহারাষ্ট্রীয়েরা বখেঁচি প্রতিপত্তিশালী হইয়া উঠিল। এককাল দলীল-দস্তাবেজ, নথী-পত্র ও হিসাবাদি পারস্ত

ভাষায় লিখিত হইত; ইব্রাহিম আদিল শাহ-এর আমলে সর্বপ্রথম বিজাপুর রাজ্যে এ প্রথা উঠাইয়া দিয়া মহারাষ্ট্র ভাষায় লিখিবার ব্যবস্থা করা হইল।

১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে বিজাপুর রাজসরকারে ৩ সৈন্যদলে বহু মহারাষ্ট্র বোগ দিতে লাগিল। ইব্রাহিম আদিল শাহ বিদেশী সেনাদল ভাঙ্গিয়া দিলেন এবং তৎপরিবর্তে দেশীয় সৈন্যদল গঠন করিলেন। এই সময়ই “বর্গীর” নামক মহারাষ্ট্র অশ্বসারী সৈন্যদলের সৃষ্টি হইল। পূর্বে ছিল ‘শিলীদার’ অর্থাৎ যে ঘোড়-সওয়ার সেনা নিজের ঘোড়া নিজে ষোণাইত। এখন হইতে নিয়ম হইল—রাজসরকার বা জায়গীরদার সৈন্যদের ঘোড়া কিনিয়া দিবেন; তাহাদের নাম হইল বর্গীর। এইরূপে ৩০,০০০ স্থায়ী বর্গীর সৈন্য বিজাপুরের মাহিনা খাইতে লাগিল। এই মারাঠী ঘোড়সওয়ারগণই পরবর্ত্তিকালে ভারতের সর্বত্র ‘বর্গী’ নামে এত প্রসিদ্ধি লাভ করে।

বিজাপুর ও আহমেদনগরের অধীনে বহু পরগণায় মহারাষ্ট্রীয় দেশমুখগণ বাহাল ছিলেন। তাহাদের তাঁবে অনেক সময় বড় বড় জায়গীর ও কেল্লা থাকিত। জেলার কর্তাকে ‘মোক্‌শুদার’ বলা হইত। ইনি জেলার খাজনা হইতে একটা অংশ নিজের পারিভ্রমিক স্বরূপ কাড়িয়া রাখিয়া, অবশিষ্টাংশ সুলতানের কোষাগারে পাঠাইয়া দিতেন। কোন কোন জেলার মোক্‌শুদার মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বা কব্জির ছিলেন। ক্রমে ক্রমে হিন্দু-মুসলমানে একটী মৌজাত্যের সম্বন্ধ দাঁড়াইয়া গেল।

প্রথম প্রথম হিন্দুধর্মের উপর কিছু অত্যাচার চলিলেও শেষে ধীরে ধীরে মসজিদের পাশে উত্তম মন্দির মাথা উঁচু করিয়া উঠিল। ফুলতানগণ বিশ্বাসী মোকুদ্দারগণকে ক্রমে ক্রমে 'রাজা', 'রাও', 'নায়েক' প্রভৃতি উপাধি দিয়া, তুষ্ট করিতে লাগিলেন।

দেবগিরির যাদব রাজবংশীয়দের এক বংশধর ছিলেন লাখোজী যাদব রাও; ইনি ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে আহমেদনগরের ফুলতানের অধীনে সিন্ধুখয়েরের দেশমুখ ছিলেন। চতুর্দিকে তাঁহার পশার-প্রতিপত্তি যথেষ্ট ছিল। তাঁহার আদেশ-ক্রতীক্ষায় অনুন দশ হাজার ষোড়সওয়ার সৈন্য মোতায়েন থাকিত। দৌলতাবাদের নিকট ভিরোল নামক গ্রামের ভোঁস্লে পরিবার খুব সম্ভ্রান্ত ও বর্দ্ধিষ্ণু ছিলেন; এই পরিবারের অনেকেই সুখ্যাতির সহিত পাটেল্-গিরি করিয়া উপরিওয়ালায় স্থানজরে পড়িয়াছিলেন। যাদব রাওয়ের পরিবারের সহিত ইহাদের বন্ধুত্ব ছিল।

বৃদ্ধ পাটেল্ বাবাজী ভোঁস্লে'র দুই ছেলে; বড়টার নাম মলজী ও ছোটটির নাম বিটুজী। ফুলতানের দেশমুখ যুগপাল্ রাও নিখল্‌করের ভগ্নী দীপাবাসীরের সহিত অল্পবয়সেই মলজীর বিবাহ হয়। ১৫৭৭ খৃষ্টাব্দে পঁচিশ বৎসর বয়সে, লাখোজী যাদব রাওয়ের সহায়তায়, তিনি নিজাম শাহী সরকারে রাজধানীতে এক অখারোহী দলের নায়ক হইলেন। যোড়াগুলির মালিক

ছিলেন তিনি নিজেই। বহু দিন পর্যন্ত তাঁহার সম্ভান-সমৃদ্ধি হইল না দেখিয়া, তিনি শরীফ তুলজাপুরের প্রসিদ্ধ ভবানী দেবীর মন্দিরে, পূজা মানৎ করিলেন। কিন্তু ইহাতেও যখন ফল হইল না, তখন তাঁহার শাহ শরীফ নামক এক প্রসিদ্ধ পীরের আশার্বাদ ভিক্ষা করিলেন। পীরের দোয়ায় ১৫৯৪ খ্রিস্টাব্দে দীপাবাস্ত্র এক বলিষ্ঠ পুত্রসম্ভান প্রসব করিলেন। পীরের প্রতি কৃতজ্ঞতা দেখাইতে তাঁহার পুত্রের নাম রাখিলেন শাহজী। পরবৎসরে আর একটি পুত্র-সম্ভান জন্মগ্রহণ করিলে, তাঁহার নাম রাখা হইল শরীফজী।

মল্লজী ক্রমশঃ রাজধানীর মধ্যে ও বাহিরে বেশ একটু নাম করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার বীরত্ব-খ্যাতির কথা সুলতান মুর্তাযা নিজাম শাহরও কাণে উঠিয়াছিল। পদ-মর্যাদায় কিছু ছোট হইলেও মল্লজীর সহিত যাদব রাওয়ের বন্ধুত্ব বেশ পাকিয়া উঠিল। শাহজী তখন পাঁচ বৎসরের সুন্দর, সুপুষ্ট ও সচঞ্চল শিশু। হেলির নিমন্ত্রণরক্ষা করিতে, মল্লজী তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে লইয়া পঞ্চম দোলের দিন যাদব রাওয়ের বাগান-বাটীতে উপস্থিত হইলেন। গান-বাজনা আমোদ-আহ্লাদে আসর সরগরম, কাণ্ডার গুঁড়ার সকলের দেহ লালে লাল।

শাহজীকে দেখিয়া যাদব রাওয়ের বড় পছন্দ হইল; তাহাকে নিকটে ডাকিয়া আদর করিয়া মুখচুষন করিলেন। পাশেই তাঁহার তিন বৎসরের কন্যা জীজীবাস্ত্র বসিয়াছিল। ঠাট্টাচ্ছলে কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ইয়া মা, এই ছেলেটিকে

বিয়ে করবি?’ জীজী তাহার কৌতূহলপূর্ণ আরত চকু শাহজীর দিকে ফিরাইয়া, অকপট সম্মুখিত ঈষৎ মাথা নাড়িল। কিছুক্ষণ পরেই শাহজী ও জীজীতে ভাব জমিয়া উঠিল। দুইজনে দুইজনের গায়ে মাথায় রঙ মাখাইয়া হাসিয়া লুটোপুটি খাইতে লাগিল। এই সময় মল্লজী ভোস্লে সেই আনন্দ-মজলিসের মধ্যে উঠিয়া দাঁড়াইয়া বলিলেন, “ভাইসব, আপনারা শুশুন—আজ এই শুভদিনে আমার ছেলে শাহজীর সঙ্গে জীজীবাপ্পয়ের বিবাহ একপ্রকার পাকা হেয়ে’ গেল।” সকলে “বেশ ত, বেশ ত” বলিয়া কলধ্বনি করিয়া উঠিলেন। যাদব রাও উহা ভোস্লের রঙ্গ ভাবিয়া মুহু মুহু হাসিতে লাগিলেন।

এই ঘটনার কিছু দিন পরে যাদব রাও একদিন মল্লজীকে নিমন্ত্রণ করিলেন। কিন্তু মল্লজী বলিয়া পাঠাইলেন যে, তাঁহার পুত্রের সহিত জীজীর বিবাহ-সম্বন্ধ সত্যই পাকা হইল কিনা—তাহা জানিতে না পারিলে, তিনি নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। কিন্তু যাদব রাও দোলোৎসবের একটা অসার বিক্রপকে এতবড় একটা মহামতো পরিণত করিতে চাহিলেন না। তাঁহার গর্বিতা স্ত্রী, স্বামীর এই রঙ্গরসকে পর্যাস্ত তীব্র ভাবায় নিম্না করিলেন এবং পদমর্যাদা ও অর্থবলে হীন ওই ভোস্লে পরিবারে মেয়ে দেওয়ার কল্পনা করিতেও লজ্জিতা হইলেন।

কথিত আছে, এই প্রত্যাখ্যানে বিন্দুমাত্র নিরুৎসাহ না হইয়া, মল্লজী তাঁহার পরিবারবর্গকে লইয়া কিছুদিনের জন্য শ্রগ্রামে ফিরিয়া গেলেন। সেখানে স্বামিস্ত্রীতে দিবারাত্র কুলদেবী মা

ভবানীর পূজায় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। অবশেষে দেবী স্বপ্নে আবির্ভূত হইয়া, তাঁহাদিগকে এক গুপ্ত ধনভাণ্ডারের সন্ধান বলিয়া দিলেন। তাঁহার আশা পূর্ণ হইবে ও তাঁহার বংশে এক স্বাধীন ও শঙ্করসদৃশ গুণবান নৃপতির উদ্ভব হইবে—এই আশীর্ব্বাদ করিয়া দেবী অন্তস্থ হইলেন।

এই গুপ্ত ভাণ্ডারের অর্থে ময়াজী বহুতর অর্থ কিনিয়া বাছা বাছা বোঝা যোগাড় করিলেন এবং তাহাদিগকে স্থলতানের সেবায় নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলেন। তাহা ছাড়া, গ্রামের চারিপাশে বহুতর কূপ, পুকুরিণী খনন করিয়া এবং বহুতর মন্দির ও মসজিদে ইনাম দিয়া, তিনি হিন্দু ও মুসলমান জনসাধারণের হৃদয় জয় করিয়া লইলেন। তারপর স্থলতান তাঁহাকে পাঁচ হাজারী মনসব্দার ও পুণা এবং সোপা পরগণার বিস্তৃত জায়গীর দান করিয়া, শিউনারী ও চাকুন দুর্গের অধীশ্বর করিয়া দিলেন। তাঁহার 'রাজা' উপাধিও স্থলতান অমুমোদন করিলেন। ঘাদব রাও ও তাঁহার পত্নী দেখিলেন যে, তাঁহাদের কন্যা এখন ভৌসলের ঘরে দিলে মান বাড়িবে ছাড়া কমিবে না। সুতরাং ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে বালক শাহজীর সহিত জীজীবাসৈয়ের বিবাহ মহাসমারোহে সম্পন্ন হইল। বিবাহ-সভায় স্থলতান স্বয়ং গম্ভীরগণকে লইয়া উপস্থিত ছিলেন।

অষ্টম অধ্যায়

মুঘলযুগে মহারাষ্ট্র

১৫২৬ খৃষ্টাব্দে পানিপথের প্রথম যুদ্ধে সিরী সাম্রাজ্যে পাঠান শাসন লুপ্ত হইয়া যায়। মুঘল জাতীয় বাবর দিল্লীর সম্রাট হইয়া গৌয়ালিয়র পর্য্যন্ত সমগ্র হিন্দুস্থান শাসন করেন। পরবর্তী মুঘল সম্রাট হুমায়ুন বা আফগান সম্রাট শের শাহ্ কখনও নর্মদার দক্ষিণে তাঁহাদের লুক্কৃত প্রেরণ করেন নাই। তারপর আকবর সম্রাট হইয়া, রাজপুতানা, গুজরাট ও বাঙ্গালা দেশে মুঘলশাসন সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া, বিজয়গিরির দক্ষিণে তাঁহার বিজয়-বাহিনী প্রেরণ করিলেন। প্রথমেই তাঁহার লক্ষ্যস্থল হইল খান্দেশ। খান্দেশের বেশীর ভাগ ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমেই এক আফগান রাজার কবলে পড়িয়াছিল; তাঁহাদেরই বংশধরগণ এখানে নিশ্চিন্ত সুখে রাজত্ব করিতেছিলেন। খান্দেশের সামান্য অংশ আহ্মেদনগরের অধভুক্ত ছিল। আকবর সমস্ত খান্দেশটাই অধিকার করিয়া লইলেন। কাজেই আহ্মেদনগর রাজ্যের সহিত মুঘলদের গোলমাল পাকাইয়া উঠিল।...

রাজ্যসীমানা বৃদ্ধি লইয়া আহ্মেদনগর, গোলকুণ্ডা ও বিজাপুর রাজ্যত্রয়ের মধ্যে প্রায়ই কগড়া-কাঁটি, মারামারি, কাটাকাটি চলিত। ইহাতে এক এক সময় এক এক পক্ষ অত্যন্ত দুর্বল

হইয়া পড়িতেন। তদুপরি রাজসভায় ওমরাহদের পরস্পরের মধ্যে ঈর্ষান্বেষ ও হলাদলির অকার ছিল না। সুলতানগণও ইহাতে হস্তক্ষেপ করিয়া কিছু করিতে পারিতেন না। আহমেদনগর রাজ্যে এই সময় দুইটি দল প্রাধান্য লাভের চেষ্টায় যোৱতর অঙ্গুলি স্পর্শে ব্যাপ্ত। রাজু নামক এক হিন্দু মন্ত্রীর একটা বিরাট দল ছিল। আবার সুলতানের হাবশী জাতীয়া বেগমের বাপ-ভাইদের একটা দল পাকাইয়া উঠিয়াছিল। মালিক আশ্বর নামক একজন অমাত্য ইহার দলপতি হইয়াছিলেন।

আহমেদনগর ও বিজাপুরের কগড়া-বিবাদ যদি মিটিয়া যায়—এই আশায় সুলতান হুসেন নিজাম শাহ, বিজাপুর-রাজ আলি আদিল শাহর সহিত তাঁহার কন্যা চাঁদবিবির বিবাহ দিয়াছিলেন। বিবাহের যৌতুকস্বরূপ শোলাপুরের দুর্গ তিনি জমাতাকে দান করেন (১৫৬৪ খৃষ্টাব্দে)। বিজাপুর-সুলতান বিনা আপত্তিতে এই বিবাহে যে সম্মতি দিয়াছিলেন, তাহারও একটা গুঢ় উদ্দেশ্য ছিল।

চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথম হইতে কুক্ষা ও তুঙ্গভদ্রার নদীর দক্ষিণ ভাগ হইতে ভারতের শেষ সীমান্ত পর্য্যন্ত বিরাট ভূভাগে কানারী ভাষাভাষী দ্রাবিড় হিন্দুগণ বিজয়নগর রাজ্যের প্রতিভা করিয়াছিলেন। বাহমানী রাজ্যের মুসলমান সম্রাটগণ ইহাদিগের কিছু ক্ষতি করিতে পারে নাই; বরং ইহারাই তাহাদের রাজ্য-বিস্তারে মেড় শতাব্দী ধরিয়া প্রবল বিক্রমে বাধা দিয়াছিল। ইহাদের ক্ষমতা রাজা কুক্ষরায় ও মহাশিব রায়ের সময় এক

বাড়িয়া উঠে যে, বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার স্থান বিশেষ অধিকার বা লুণ্ঠন করিতে ইহারা ইতস্ততঃ করিত না। আবার বিজাপুর, গোলকুণ্ডা ও আহমেদনগরের মধ্যে যখন যুদ্ধ-বিগ্রহ চলিত, তখন ইহারা দুর্বলপক্ষে সৈন্য-সাহায্য করিত।

বিজয়নগর রাজ্যকে পরে কর্ণাট রাজ্য বলা হইত; এখনও ইরাজেরা কৃষ্ণার পশ্চিমস্থিত মহীশূরের কর্ণাট রাজ্য ব্যতীত সমগ্র মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীকে কার্ণাটিক বলিয়া থাকেন। যাহা হউক, বিজয়নগর ক্রমে ক্রমে যখন উত্তরস্থ সকল মুসলমান সুলতানের শত্রু হইয়া উঠিল, তখন তাহাকে ধ্বংস করিবার ইচ্ছা প্রত্যেকেই এককালে নিজের মনে পোষণ করিতে লাগিলেন। বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার ভয় ছিল সবচেয়ে বেশী, কারণ বিজয়নগরের নিকট ক্ষতি হইতেছিল সবচেয়ে তাহাদেরই বেশী; সুতরাং এই দুই রাজ্য বিজয়নগরকে জয় করিতে জোট পাকাইল। বিদর রাজ্য তখনও কয়টি জেলা আঁকড়াইয়া ও বিজাপুরকে মুকাবেব করিয়া, কোনমতে টিকিয়া ছিল। সে-ও বাধ্য হইয়া ইহাদের সহিত যোগ দিল। তারপর আহমেদনগরও আসিয়া যোগ দিল। চারি রাজ্যের মিলিত প্রায় আশী হাজার বাছা সৈন্য বিজয়নগর রাজ্য ধ্বংস করিতে উদ্ভা বেগে ছুটিয়া চলিল। বলা বাহুল্য, ইহার মধ্যে অনেক মহারাষ্ট্রীয় সৈন্য ও সেনানায়ক ছিলেন। তালিকোট ও মুঙ্গলের মধ্যস্থলে কৃষ্ণা নদীর তীরে বিজয়নগরের সহিত কয়মাস কালব্যাপী ভীষণ যুদ্ধ চলিল (১৫৬৫ সাল)। ইহার ফলে বিজয়নগর রাজ্য ধ্বংস হইয়া

গেল। হিন্দুর প্রাসাদ-মন্দির-শোভিত অপূর্ব শোভাসম্পদশালী রাজধানী স্থানান্তরে পরিণত হইল।

ইহার পর আহমেদনগর রাজ্যে পূর্ব হইতে যে ঘরোয়া বিবাদ চলিতেছিল, তাহা পুনরায় পূর্ণোজ্জ্বেল হইয়া গেল। এদিকে বিজাপুর-রাজ আলি আদিল শাহ ১৫৮০ খৃষ্টাব্দে নিহত হইলে, তাঁহার বিধবা মহিষী চাঁদবিবি শিশুপুত্র ইব্রাহিমের অভিভাবিকা স্বরূপ রাজ্য পরিচালন করিতে লাগিলেন। কিন্তু প্রীলোকের অধীনতা কেহই স্বীকার করিতে চাহিল না; দরবারে দলাদলির ঘোঁট ভীষণভাবে পাকাইয়া উঠিল। দেশীয় মুসলমান এবং বিদেশী—বিশেষতঃ পারসীক ও হাব্‌সী মুসলমানদের ভিতর বহুকাল হইতেই যে রেবারেষি চলিতেছিল, তাহা ইব্রাহিমের নাবালকত্বের সুযোগে দাবাঘির মত বলিয়া উঠিল। চাঁদবিবি যেমন তীক্ষ্ণ বুদ্ধিমতী, তেমনি আত্মনির্ভরশীল ছিলেন। তিনি বিচক্ষণতার সহিত এই সকল দলাদলি সন্ধার সীমার মধ্যে আবদ্ধ রাখিলেন। ১৫৮৪ খৃষ্টাব্দে ইব্রাহিম নাবালক হইলেন, চাঁদবিবি পিত্রালয় আহমেদনগরে চলিয়া গেলেন।

আহমেদনগরেও দলাদলির অভাব ছিল না, সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি। হিন্দুমন্দির দলে ক্রমশঃ দেশীয় মুসলমানগণ (অর্থাৎ যে সকল হিন্দু ছই চারি পুরুষের মধ্যে মুসলমানধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছে) আসিয়া দলপুষ্টি করিল। ওদিকে হাব্‌সী দলের হাতে স্থলতানগণ উঠিতে-বসিতে লাগিলেন। ছই চারিজন মহারাষ্ট্র

সর্দার বাকিয়া বলিলেন । অত্যাচার, অবিচারের শ্রোত্র রম্যার বেগে রাজ্যের সর্বত্র বহিয়া চলিল । তখন দুই চারিজন হিন্দু-মুসলমান সম্রাট ব্যক্তি যোগনে মুঘল-সম্রাট আকবরের সৈন্ত-বাহিনীকে রাজ্যের এই অরাজকতা বিদূরণে সহায়তা করিতে ডাকিলেন । তখন খালেশ-জয় শেষ করিয়া, আহমেদনগর-সরকারের কোন কার্যকরী প্রতিবাদ করিবার সময় না দিয়াই, মুঘল সৈন্তগণ বিদ্রোহবেগে আহমেদনগর রাজধানীর উপর আসিয়া পড়িল ।

পিতৃভূমি শত্রুর তলগত হয় দেখিয়া বিধবা চাঁদ সুলতানা সমস্ত হিন্দু-মুসলমান লোককে একত্র করিয়া, তাহাদিগকে প্রাণপণে রক্ষা করিবার এক প্রাণোন্মাদিনী প্রেরণায় উদ্দীপ্ত করিয়া দিলেন । নিজেই তিনি হুর্গের প্রাকারে দাঁড়াইয়া সেনাপতিগণকে সৈন্ত-পরিচালনে উৎসাহ দিতে লাগিলেন । রাজধানীর সমস্ত সৈন্ত এক জোটে সমর-সমুদ্রে ঝুঁপাইয়া পড়িল । শত চেষ্টায়ও আকবরের সৈন্তদল আহমেদনগর দখল করিতে পারিল না, তাহার পলায়নের সাহসরা মাথার সহিয়া ফিরিয়া আসিল । কিছুদিনের জন্য আহমেদনগরের পাঠান স্বাধীনতা, চাঁদের তেজোদীপ্তিতে, রক্ষিত হইল ।

কিন্তু অকৃতজ্ঞ হাবশী ওমরাহগণ বিজাপুর-কুল-বধু চাঁদের এ প্রভাব-গৌরব বরদাস্ত করিতে পারিল না । ঘৃণ্য চক্রান্তে পড়িয়া চাঁদ অচিরে শত শত হাতকের হাতে প্রাণ দিলেন । রাজ্যের প্রাণ গেল, দেহ শুড়িয়া রহিল । প্রতীক্ষমান মুঘল শকুনী তাহার উপর উড়িয়া আসিয়া বলিল । হাবশী দলের সর্দার মালিক অবধর



নিজেই তিনি দুর্গের আঁচীরে দাঁড়াইয়া সেনাপতিগণকে সৈন্য-পরিচালনে
উৎসাহ দিতে লাগিলেন ।

[বহারাষ্ট্র—৬০ পৃষ্ঠা]

খুব প্রতাপশালা হইয়া উঠিয়াছিলেন; তিনি মুঘল আক্রমণ প্রতিহত করিতে উদ্যোগের অন্ত রাখিলেন না। কিন্তু চাঁদের সঙ্গে সঙ্গে পাঠানের সৌভাগ্য-সূর্য্য চিরতরে অস্তমিত হইয়াছে। আহমেদনগর রাজধানী মুঘলের করায়ত্ত হইল। নিজাম-শাহী বালক শুলতানকে বন্দী করিয়া, পোরালিয়ার দুর্গে পাঠাইয়া দেওয়া হইল।

রাজধানী গেল, কিন্তু রাজ্য গেল না। মালিক অম্বর তখন দলবল সৈন্য-সামন্ত সঙ্গে লইয়া পুরাতন রাজধানী দৌলতাবাদের নিকটে ক্ষীরকী নামক গ্রামে আসিয়া আড্ডা গাড়িলেন। পরবর্তী কালে এই ক্ষীরকীর মামই আওরঙ্গজেব হয়। ক্ষীরকীতে ভাড়াভাড়ি কয়েকখানা ছোটবড় অট্টালিকা গড়িয়া তোলা হইল। এখানে মালেক অম্বর, প্রধান মন্ত্রিরূপে দ্বিতীয় মুর্তাজা নিজাম শাহকে সিংহাসনে বসাইয়া, দুর্গের উপর বেহারী বংশের স্বাধীনতা-নিশান উড়াইয়া দিলেন। কিছুদিনের মধ্যেই রাজ্যের সম্মান ও প্রতিপত্তি কিরিয়া আসিল। তারপর বিশ বৎসর কাল মুঘলগণ আহমেদনগরের নুতনতম রাজধানী দখল করিবার প্রভুত চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই।

মালেক অম্বর গোড়াগুড়ি হইতেই মহারাষ্ট্রীয় অমাত্য ও সৈন্যদাঙ্গদিগের উপর প্রসন্ন ছিলেন না। কিন্তু ইহাদের সহযোগিতা অভাবে রাজ্য চলে না দেখিয়া, তিনি মনের কাল মনেই রাখিয়া দিলেন। নুতন রাজধানী পত্তম করিবার পর বরং

মহারাষ্ট্রগণকে খুশী রাখিবার জন্য তাঁহাদিগকে নূতন নূতন সুবিধা ছাড়িয়া দিতে হইল। মালেক রাজস্ব-বিভাগে বহু নূতন প্রকার প্রবর্তন করিলেন। তাঁহার শাসন-কালে রাজ্যের যথেষ্ট শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইল। ভূতপূর্ব নিজামশাহী সরকারে লাখোজী যাদব রাওয়ের যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। কিন্তু নানা কারণে এই প্রতিপত্তি ধ্বংস করিতে গিয়া, বুদ্ধ মালেক অশ্বর তাঁহার সহিত কগড়া বাধাইয়া বসিলেন। তখন যাদব রাও ১৬২১ খৃষ্টাব্দে সামুচর মুঘলদের দলে গিয়া যোগ দিলেন। মুঘলগণ তাঁহাকে সসম্মানে গ্রহণ করিলেন এবং নূতন নূতন জায়গীর সমেত চব্বিশ হাজারী মনসবদারের পদ দান করিলেন।

কিন্তু তাঁহার বেহাই মল্লজী ভেঁসলে মালেক অশ্বরের দলে মৃত্যু পর্য্যন্ত রহিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ পুত্র শাহজী ভেঁসলে পিতার চাকুরীতে বহাল হইয়াছিলেন। ১৬২০ খৃষ্টাব্দে মুসলমানদের বিরুদ্ধে এক যুদ্ধে শাহজী যথেষ্ট বীরত্ব দেখাইয়াছিলেন। এই যুদ্ধে শাহজীর মামা যুগপাল নিহত হন। যাদব রাও আহমেদনগর রাজ্যের সহিত সংশ্রব পরিত্যাগ করায় মালেক অশ্বর নিজেকে বেশ একটু অসহায় মনে করিলেন। তাহার পর হইতে তিনি মহারাষ্ট্র নায়ক ও দেশমুখদের যথেষ্ট খাতির করিতে লাগিলেন। ১৬২৬ খৃষ্টাব্দে মুঘলদের সহিত একটা বড় রকমের যুদ্ধ-আয়োজন সম্পূর্ণ করিবার কালে মালিক অশ্বরের মৃত্যু হয়।

এইবার দুই চারি কথায় বিজাপুরের কথা একটু বলিয়া

লই। চাঁদবিবির পুত্র ইব্রাহিম প্রথম বয়সে একটু বিলাসী ও বিষয়-কর্মে উদাসীন ছিলেন। তারপর মুঘলেরা যখন প্রতিবেশী আহমেদনগরের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন তাঁহার চৈতন্যের উদয় হইল। তিনি বজ্রকঠোর হস্তে শাসন-দণ্ড গ্রহণ করিলেন; দুই মন্ত্রীদিগকে একে একে তাড়াইয়া দিলেন এবং রাজ্যের মধ্যে চমৎকার শৃঙ্খলা আনয়ন করিলেন। ওদিকে আহমেদনগর রাজধানী ও তাহার চারিপার্শ্বের কয়েকটি জেলা দখল করিয়া লইয়া, মুঘল সেনাপতিদের নজর গিয়া পড়িল বিজাপুরের স্বর্ণ-সিংহাসনের উপর। ব্যাপার আগে হইতেই অনুমান করিয়া, ইব্রাহিম আদিল শাহ মুঘলদের নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। সন্ধি উভয়পক্ষেই অগ্রহীতর সম্মানজনক সন্ধি স্থাপিত হইল।

সন্ধি করার আরও একটা কারণ ছিল। আহমেদনগর রাজ্য বরাবরই তাঁহার পৈত্রিক রাজ্যের সহিত কলহ করিয়া আসিতেছে; এমন কি, তাঁহার পিতা আলি আদিল শাহ শোলাপুরের যে দুর্গ বিবাহের বৌতুক স্বরূপ পাইয়াছিলেন, তাহাও মালেক অম্বর গ্রাস করিয়া বসিয়াছিলেন। মুঘলরা ইব্রাহিমকে শুধু শোলাপুরের দুর্গ নহে, তাহার পূর্বের বিদররাজ্য-সীমান্ত পর্যন্ত আরও পাঁচ ছয়টি দুর্গ জয় করিয়া দিবে, এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিলেন।

এইবার আবার আহমেদনগর রাজ্যে ফিরিয়া আসা যাক। দ্বিতীয় মূর্ত্তা নিকাম শাহ সেই কিশোর বয়সে গুলতান হওয়া

অবধি এতদিন মালেক অশ্বরের খেলার পুতুল ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ফুলজান্ একটু হাঁক্, হাড়িবেল—মনে করিতেছেন, এমন সময় মালেক অশ্বরের পুত্র ফতে খাঁ প্রধান উজীরের গদে কারেয হইয়া বসিলেন। কথায় বলে—বাঁশের চেয়ে কক্কি দড়, ফতে খাঁ-ও হইলেন সেই রকম। তাঁহার অভ্যাঙ্গনে অতিষ্ঠ হইয়া মূর্ত্যজা তাহাকে কারারুদ্ধ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন।

দাক্ষিণাত্যে মুঘল অধিকারের শাসন-কর্তা ছিলেন খাঁ জাহান লোদী। ইনি জাতিতে আফগান ছিলেন ও দিল্লীর সম্রাটকে নিয়মমত খাজ্না পাঠাইতেন না বলিয়া সম্রাট শাহ্ জাহান তাঁহার উপর অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহাকে মালবে বন্দী হইবার হুকুম দিয়া, সম্রাট্ খাঁ জাহানকে রাজধানীতে ডাকিয়া পাঠাইলেন। খাঁ জাহান মালব পর্য্যন্ত গিয়া বৃষ্টিতে পারিলেন যে, সম্রাট্ তাঁহাকে শাস্তি দিতেই নিমন্ত্রণ করিয়াছেন। কাজেই তিনি পাছু কিরিয়া দাক্ষিণাত্যে নিজাম শাহী রাজ্যে আসিয়া আশ্রয় লইলেন। তাঁহাকে পাকড়াও করিবার জন্য তিনজন পাকা সেনাপতির অধীনে তিন দল সৈন্য লইয়া, শাহ্ জাহান নিজে দাক্ষিণাত্যে আসিয়া উপস্থিত হইলেন (১৬২৯ খৃঃ অব্দ)।

তিন দিক হইতে সর্পিণ গতিতে অসংখ্য মোগল বাহিনী আহ্মেদনগর রাজ্যের নূতন রাজধানীর দিকে অগ্রসর হইল। ব্যাপার গুরুতর বুঝিয়া মূর্ত্যজা নিজাম শাহ তাঁহার হিন্দু-মুসলমান সেনাপতিদের মুঘল আক্রমণের পাল্টা জবাব দিতে হুজুকেত্রে

পাঠাইয়া দিলেন। কিন্তু যাহার জন্য যুদ্ধ—সেই খাঁ জাহান বিজাপুর রাজ্যের দিকে পলাইয়া গেলেন। তখন আহমেদ-নগরীয় সেনাপতিগণ মনে করিলেন—এইবার বোধ হয় মুঘলেরা তাহাদিগকে ছাড়িয়া বিজাপুরের দিকে দৌড়িবে। কিন্তু মুঘলের শাণিত তরবারী তাহাদেরই মস্তকোপরি উদ্যত হইল দেখিয়া তাহারা হতাশ হইয়া পড়িলেন। অনেকে যুদ্ধ-জয়ের আশা পরিত্যাগ করিয়া, পৃষ্ঠ-প্রদর্শন করিল। শাহজী ভেঁস্লে বেগতিক দেখিয়া তখনকার মত উপযাচক হইয়া মুঘলের বশ্যতা স্বীকার করিলেন। মুঘল সেনাপতি আজিম খাঁ, সম্রাটের হইয়া, তাহাকে ছয় হাজারী মনসব্দের করিয়া দিলেন এবং তাহার পুরাতন জায়গীর ছাড়া আহমেদনগর সন্নিহিত আরও কয়েকটি জেলায় তাহার মুকশুদ্দারী স্বীকার করিলেন।

বিজাপুর রাজ্য মুঘলের মিত্র; সুতরাং আশ্রয়প্রার্থী খাঁ জাহান লোদীর অনুনয়-বিনয়ে কোন ফল হইল না। সেখান হইতে তিনি পুনরায় ক্ষীৰ্কীতে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হইলেন। এবার যুদ্ধ বেশ ঘোরতর রকমের বাধিয়া উঠিল। আজিম খাঁ বহু সৈন্যক্ষয় করিয়া, অবশেষে ক্ষীৰ্কী দখল করিলেন। তারপর মুঘল সেনাপতি জেলার পর জেলা, দুর্গের পর দুর্গ জয় করিতে করিতে একেবারে ক্ষীৰ্কীর দক্ষিণ-পশ্চিম-স্থিত ধারুৱের দুর্গজয় কেৱা পর্যন্ত অধিকার করিয়া ফেলিলেন। মুঠাজা নিজাম শাহ্ এই বোর বিপদে জ্ঞানহারী হইয়া, ক্ষতখাঁকে কারামুক্ত করিয়া, সকাভরে তাহার সহযোগিতা-ভিক্ষা করিলেন। কিন্তু সাহায্য

করা দূরে থাকুক, দুবিনীত ফতে খাঁ প্রভুকে কারাগারে পুরিয়া, কানী-কাঠে চড়াইয়া দিলেন।

বিজাপুরের সহিত মুঘলের আপোষ-সাক্ষর একটা সন্ধি ছিল এই যে, তাঁহারা শোলাপুর হইতে থাকর পর্য্যন্ত পাঁচ-ছয়টি দুর্গ তাঁহার অধুকূলে জয় করিয়া দিবেন। ইব্রাহিম আদিল শাহ তখন পরলোকে। তাঁহার যুবক পুত্র তখন মুঘল সেনাপতিকে থাকর দুর্গ তাঁহার প্রতিনিধির হস্তে ছাড়িয়া দিতে একটা মিঠে-কড়া গোছের তাগিদ দিলেন। ‘পরে বিবেচ্য’ বলিয়া মুঘলেরা সে তাগিদ উপেক্ষা করায়, বিজাপুর সুলতান নিজের সন্ত্রম রাখিতে বাধ্য হইয়া যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন।

এই সময় শাহজী মোগল শাসন-কর্তার অমুমতি লইয়া বিজাপুর-রাজসরকারে চাকরী করিতেছিলেন। ইতঃপূর্বে দুই ফতে খাঁ সম্রাট শাহজাহানকে বহুতর হস্তী ও বহুমূল্য হীরা-জহরৎ উপহারে সন্তুষ্ট করিয়া, আহমেদনগর রাজ্যের অ-জিত কয়েকটি জেলায় মূর্তাজা নিজাম শাহর এক বালকপুত্রকে সুলতান বানাইয়া, সনাতন উজীরী পেশায় মন দিয়াছিলেন। ক্ষীরকীতে তখন মুঘলদের সবচেয়ে বড় ঘাঁটি বসিয়াছে। বিজাপুর সৈন্যদল পশ্চিমধ্যে কয়েকটি মোগল দুর্গ দখল করিয়া, একেবারে ক্ষীরকীর খিড়কীতে আসিয়া হানা দিল। বিজাপুরী সৈন্যদলে শাহজীও অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। এই সময় সুচতুর ফতে খাঁ হতরাজ্য পুনরুদ্ধারের আশায় তাঁহার দলবল লইয়া আসিয়া, বিজাপুরী বাহিনীর সংখ্যা ও শক্তি বৃদ্ধি করিলেন। চুয়ার দিন

ধরিয়া যুদ্ধের পর, রসদ ফুরাইয়া যাওয়ায়, বিজাপুর ও আহমেদ-নগরের সম্মিলিত সৈন্যদল ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। কতে খাঁ ও তাঁহার হস্ত-চালিত বালক সুলতান মুঘলের হাতে বন্দী হইলেন। গোবেচারী সুলতান শেষে আজীবন গোয়ালিয়র দুর্গে আটক হইয়া রহিলেন।

বিজাপুরী সৈন্যদল কিন্তু তাহাদের শৃঙ্খলা বখাসাধ্য বজায় রাখিয়া, যুদ্ধ করিতে করিতে, ধীরে ধীরে পিছু হঠিতে লাগিল। মুঘল সেনাপতি মোহকবৎ খাঁ তাহাদিগকে তাড়া করিয়া অনেক দূর হঠাইয়া আনিলেন বটে, কিন্তু একটা স্থান-নিবন্ধ নিশ্চিত যুদ্ধে টানিয়া আনিয়া, তাহাদিগকে সমূলে উচ্ছেদ করিবার সুযোগ পাইলেন না। এই সময় সম্রাট শাহজাহানের দ্বিতীয় পুত্র শাহসুজা দাক্ষিণাত্যের সুবাদার হইয়া আসিলেন। তখন দৌলতাবাদের অনেকাংশ একটা অনিশ্চয় বিশৃঙ্খলার মধ্যে; বিজাপুরের সহিত যুদ্ধও প্রায় অচল হইয়া রহিয়াছে। কিছুদিন পরে বিজাপুর-সুলতান মোহাম্মদ আদিল শাহ, মোগল-অধিকৃত দুর্ভেদ্য পুরন্দর দুর্গ কাড়িয়া অইলেন। শাহসুজা ও মোহকবৎ খাঁ দুর্গ অবরোধ করিয়া কিছু করিতে পারিলেন না। বরং বিজাপুরের আক্‌গানী ও মারাঠী সৈন্যদলের দাপটে অস্থির হইয়া, তাঁহারা বুর্হানপুরে পলাইয়া গিয়া রক্ষা পাইলেন।

এই গোলমালের মধ্যে শাহজী ভৌসলে কীরকোতে রহিয়া গিয়া এক অসম্ভব কাণ্ড ঘটাইয়া বসিলেন। তিনি তলে তলে কতকগুলি মারাঠী ঘোশদুর্গ ও কেল্লাদারদের স্ববশে আনিয়া,

মুর্তাজা নিজামের আর এক বালক শুব্রকে সিংহাসনে বসাইয়া, নবপ্রাণপ্রাপ্ত আহমেদনগরের স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। বৎসর খানেক পর্যন্ত মুঘলেরা তাঁহার উগ্র প্রতাপের কাছে বেষ্মিতে পারিলেন না। শেষে যখন তাঁহারা দেখিলেন যে, কঙ্কনের উত্তরার্দ্ধ এবং চন্দোর শৈলমালার পাদদেশ হইতে দক্ষিণে নীরা নদী পর্যন্ত বিস্তৃত রাজ্য শাহজীর এলাকাভুক্ত হইয়া পড়িল; যখন তাঁহারা দেখিলেন যে, বিজাপুরের প্রধান মন্ত্রী মোরার পন্থ শাহজীকে সর্ববর্ষ উক্কাইয়া দিতেছেন, তখন সম্রাট শাহজাহান ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিলেন। আটচল্লিশ হাজার শ্রেষ্ঠ ঘোড়সওয়ার সৈন্য লইয়া তিনি পুনরায় দাক্ষিণাত্যে আসিলেন। সমস্ত বাহিনী তিনি চারিদলে বিভক্ত করিয়া, সায়েস্তা খাঁ, আলিবর্দী খাঁ, খাঁ জমান ও খাঁ দৌরাণ-এর আজ্ঞাধীনে রাখিলেন। দুই দল বিজাপুর, অষ্ট দুইদল আহমেদনগর ধ্বংস করিতে অগ্রসর হইল (১৬৩৫ খৃঃ অঃ)।

বিজাপুরের সহিত মুঘল-সম্রাটের এক বৎসরের উপর যুদ্ধ চলিয়াছিল। নানা বিপর্যয়ের মধ্য দিয়া মুঘল সৈন্য বিজাপুরের নলদুর্গ, কল্যাণী, বিদর প্রভৃতি স্থান হস্তগত করিল; আহমেদনগরের নাসিক ও চন্দোর জেলা কাড়িয়া লইল। তারপর খাঁ জমান সঙ্গমনীর, চুমারগণ্ডী, বড়নাটি প্রভৃতি একে একে অধিকার করিয়া, সসৈন্তে শাহজীর পশ্চাৎগমন করিতে করিতে, একেবারে বিজাপুরের রাজ্য-সীমানায় আসিয়া পৌঁছিলেন। ওদিকে সহ্যাদ্রির দূরারোহ শৈলগাত্রে ত্র্যম্বক, শিউনারী,

কোন্দনা প্রভৃতি দুর্গ শাহজীর অনুচরগণ দখল করিয়া রহিলেন। এদিকে শাহজী বিজাপুরের সৈন্য-সাহায্য পাইয়া মুঘলদের নাকের জলে চোখের জলে করিতে লাগিলেন। নিখুঁত আক্রোশে সেনাপতি খাঁ জমান কোলাপুর, মিরাজ, রাইবাগ প্রভৃতি স্থানের হাজার হাজার নিরীহ অধিবাসীদের প্রাণবধ করিয়া, ঘর-ঘার জ্বালাইয়া, শস্ত লুট করিয়া, গায়ের জ্বালা মিটাইতে লাগিলেন।

কিছুদিন পরে, খান্দেশ হইতে খাঁ দৌরাণ দৌলতাবাদ, ভির, গুলবর্গা অতিক্রম করিয়া, অতর্কিতে বিজাপুর রাজধানীর অনতিদূরে আসিয়া দেখা দিলেন। মোহাম্মদ আদিল শাহ সমস্ত সৈন্য ও রাজকর্মচারী লইয়া দুর্গের ভিতর আশ্রয় লইলেন; তৎপূর্বে তিনি সাধ্যমত শস্তসামগ্রী সংগ্রহ করিয়া, বাদবাকী ক্ষেত্রের উপরেই আগুণ ধরাইয়া পুড়াইয়া দিতে আদেশ করিলেন। খোন নদী হইতে সমস্ত নৌকা ডাঙ্গার উঠাইয়া ভাঙিয়া দেওয়া হইল। দুর্গের গভীরতম গড়খাই হইতে সমস্ত জল বাহির করিয়া দেওয়া হইল। দেখিয়া-শুনিয়া দৌরাণ আর রাজধানী পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলেন না। রাজধানীর বাহিরে থাকিয়া, বিজাপুর সেনাপতি রণদৌলা খাঁর সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করিতে ও সমীপবর্তী গ্রামসমূহ ধ্বংস করিতে লাগিলেন। অবশেষে উভয় পক্ষই ক্রমে নির্বীৰ্য্য হইয়া পড়িল।

মোহাম্মদ আদিল সন্ধির প্রস্তাব করিতে না করিতেই, তাহা মুঘল পক্ষ লুকিয়া লইলেন। ওই সন্ধির ফলে শোলাপুর, পুরন্দর

প্রভৃতি দুর্গ বিজাপুরকে তৎক্ষণাৎ ফিরাইয়া দেওয়া হইল। কল্যাণ জেলা এবং ভীমার কূল হইতে চাকুন জেলা পর্য্যন্ত আহ্মেদনগর রাজ্যের অংশ বিশেষ বিজাপুর-রাজ উপরস্থ লাভ করিলেন। এই সকল সুবিধা ও স্বত্ব উপভোগের জন্য বিজাপুর বাৎসরিক কুড়ি লক্ষ 'পাগোদা' (একপ্রকার ক্ষুদ্র স্বর্ণমুদ্রা, একটি প্রায় চারি টাকার সমান) মুঘল-রাজকোষে দিতে স্বীকৃত হইল। শাহজী নিজের অধিকারস্থ দুর্গগুলি অল্পকাল সময়ে মুঘলের হাতে তুলিয়া দিলে, তিনি সম্রাটের ক্ষমা পাইবেন—এইরূপ প্রতিশ্রুতিও সন্ধিপত্রে লিপিত হইল।

ইহার পরও শাহজী কয়েক মাস অদম্য উৎসাহে যুদ্ধ চালাইয়াছিলেন। শেষে যখন ত্র্যম্বক, শিউনারী (জুম্মার), প্রভৃতি স্থানের সর্দারগণ অবরোধে হতবল হইয়া পড়িলেন, তখন শাহজী হার মানিয়া, মুঘলের নিকট মাফ চাহিলেন (১৬৩৭ খ্রঃ অঃ)। তারপর মুঘল-সম্রাটের ইচ্ছায় তিনি বিজাপুরের চাকুরীতে পুনরায় বাহাল হইলেন এবং প্রৌড়ের মধ্যস্থলে পৌছাইয়াও অল্পদিনের মধ্যে রাজ্যের দ্বিতীয় সেনাপতির পদে উন্নীত হইলেন।

আহ্মেদনগর রাজ্য পুরাপুর দিল্লী সম্রাটের খাশ্ হইয়া গেল। শাহজীর স্বহস্তনির্মিত সুলতান্ বেচারী গোলাবার দুর্গে পূর্বের সুলতানের স্থায় চিরনিবাসিত হইলেন।

গোলকুণ্ডার ইতিহাসের সহিত আমাদের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ না রাখিলেও চলিবে; কারণ ইহার অতি কম অংশেই মহারাষ্ট্র

জাতির বাস ছিল। কেবল এইটুকু জানিয়া রাখিলে চলিবে যে, গোলকুণ্ডার বিরুদ্ধেও শাহজাহান অভিযান করিয়াছিলেন। কয়েকটি ছোটখাটো যুদ্ধের পর, গোলকুণ্ডা অবনত হইয়া একটা ভারী বরষার বাৎসরিক কর দিতে স্বীকার করিয়াছিল। এই রাজ্যের কিছু অংশ আহমেদনগর ও বিজাপুরের হিস্তায় চলিয়া যায়। ইহার পরও কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত গোলকুণ্ডা রাজ্য রূপে একরূপ টিকিয়া ছিল; তারপর সম্রাট ওরঙ্গজেব আসিয়া একেবারে ইহার অস্তিত্ব লোপ করিয়া দিলেন।



নবম অধ্যায়

স্বাধীনতার বীজ-রোপণ

মুঘলের সহিত সন্ধির ফলে পুনা, সোপা, ভোর প্রভৃতি জেলা বিজাপুরের সামিল হইয়াছিল। পুনা ও সোপা জেলায় শাহজীর বিদ্বত পৈত্রিক জায়গীর ছিল। তিনি সেগুলি ফিরিয়া পাইলেন; তাহা ছাড়া মন্ত্রী মোরার পত্নকে নবলক্ক রাজ্যাংশের বিলি-বন্দোবস্ত বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করায়, শুলতানের নিকট হইতে বহুবিধ ইনাম পাইলেন।

তালিকোটের যুদ্ধের পর বিজয়নগর রাজ্যের অধিকাংশ বিজাপুর, আহমেদনগর ও গোলকুণ্ডার দ্বায়তঃ অধিকারে আসিয়াছিল বটে; কিন্তু তাহা নিয়মমত কখনও ভাগাভাগি করাও হয় নাই—তথায় শাসন-শৃঙ্খলা রক্ষার যথোচিত সুবন্দোবস্ত করাও হয় নাই। কাজেই এ অবস্থায় স্থানীয় জমিদারগণ ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সামন্ত রাজারা প্রজার ঘোল আনা খাজনাই তোকা ভার্য্যমে ভোগ করিতেছিলেন। অতঃপর রণদৌলা খাঁ ও শাহজী একদল সৈন্য লইয়া বাঙ্গালোরের দক্ষিণ পর্য্যন্ত দেশে বিজাপুরের অধিকার কায়েম করিয়া আসিলেন। সেখানেও শাহজী বিভিন্ন জেলার বহু লোভনীয় জায়গীর লাভ করিলেন। উপরন্তু বর্তমান শোলাপুরের অনেক স্থান এবং কারাড্ জেলার বাইশটি গ্রাম তাঁহার

বিভূত জমিদারীর মধ্যে আসিয়া পড়িল। সবগুলি একত্র করিলে, একটা বেশ শাসালো রকমের রাজ্য হইয়া দাঁড়ায়। বিপুল বিজাপুর রাজ্যে স্থলতানের নীচেই তিনজন শ্রেষ্ঠ ক্ষমতাসালী ব্যক্তি উহার ভাগ্যবিধাতা হইয়াছিলেন। মন্ত্রী মোরারপহু সেনাপতি রণদৌলা খাঁ এবং সহকারী সেনাপতি দেশনায়ক শাহজী ভোস্লে।

১৬৩০ খৃষ্টাব্দে শাহজী পুনরা বিবাহ করিয়াছিলেন ; কারণ যাদবদের সহিত তাঁহার মোটেই বনিবনাও ছিল না। প্রথম পত্নী জীজীবাইয়ের গর্ভে দুই ছেলে—শন্তুজী ও শিবাজী। কিশোর শন্তুজীকে তাঁহার পিতা কর্ণাট দেশের জায়গীরগুলির তত্ত্বাবধান করিতে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। স্বামীর দ্বিতীয়বার বিবাহের পর জীজীবাই তাঁহার ছোট ছেলে শিবাজীকে লইয়া মাতুলালয়ে আশ্রয় করেন। দ্বিতীয়া পত্নী তুকাবাই মোহিতের গর্ভে শাহজীর আর এক পুত্র হইল, তাহার নাম বহাজী।

জীজীবাইয়ের ললাটে স্বামীস্থ লেখা ছিল না। কুড়ি বৎসর বয়স হইতেই শাহজী, কঠোর রাজকাণ্ডের মধ্যে প্রবেশ করিয়া, ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইতেছিলেন ; একাদিক্রমে দুই মাস কাল পারিবারিক স্নিহতার মধ্যে বিশ্রাম লইবার তাঁহার অবসর ছিল না। জীবনের শ্রেষ্ঠ অর্দ্ধাংশই তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে মৃত্যুর ভৈরব কল-কোলাহলের মধ্যে কাটাইতে হইয়াছে। ১৬২১ খৃষ্টাব্দে লাখোজী যাদব রাও আহমেদনগরের পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া মুঘলদের সঙ্গে যোগ দিবার সময় বেহাইবেও জামাতা

শাহজীকে মুঘলদের দলে আসিতে অনুরোধ করেন। সে কথায় তাঁহার তখন কর্ণপাত করেন নাই। কিন্তু জামাইয়ের অবাধ্যতায় যাদব রাও হাড়ে হাড়ে চটিয়া গিয়াছিলেন। শাহজীও ইহার পর আর জীজীবাস্তিকে আর পিত্রালয়ে পাঠাইতে চাহেন নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, ১৬২৬ সালে মালেক অম্বর মারা গেলে, তাঁহার পুত্র কতে খাঁ কিছুদিন স্থলতানের উপর ভীষণ প্রভুত্ব শুরু করিয়া দিয়াছিলেন। মুঘলদের সহিত তখনও যুদ্ধ চলিতেছিল এবং এই সকল যুদ্ধে তকবুরি খাঁ ও শাহজীই ছিলেন প্রধান। ১৬২৭ সালের প্রথমেই রাজধানী আহমেদনগর হইতে মুঘলদের উচ্ছেদ করিবার জন্য এক বিরাট যুদ্ধের আয়োজন হয়। মুঘলদের সেনাপতি ও দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা খাঁ জাহান লোধী যাদব রাওকে সঙ্গে লইয়া সদর্পে আসরে নামিলেন। যুদ্ধে প্রথম প্রথম আহমেদনগরীদের জয় হইতেছিল, শেষে কতে খাঁর নিকর্ব্বন্ধিতায় তাহাতে হার হইয়া গেল।

বীতশ্রদ্ধ হইয়া, শাহজী যুদ্ধক্ষেত্র হইতে ফিরিয়াই জীজীবাস্তিকে লইয়া বিজাপুরের দিকে রওনা হইলেন। পথিমধ্যে যাদব রাও দলবল লইয়া শাহজীকে আচম্বিতে আক্রমণ করিলেন। জীজীবাস্তি তখন গর্ভবতী। জীজীবাস্তিকে ফেলিয়া, শাহজী ক্ষীরকীর দিকে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। সাধ্বী জীজী স্বামীর অনুগমন করিতে চাহিলেন; কিন্তু যাদব রাও কতাকে জোর করিয়া জুয়ারে লইয়া গেলেন। সেখানে শিউনারী ব্রহ্মদেশে ১৬২৭ খৃষ্টাব্দে কৈশাখী শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে

স্বসম্পত্তিবার শাহজীর দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম হয়। দুপের অধিষ্ঠাত্রী-দেবী শিবনারী অর্থাৎ শিবর নামে পুত্রের নাম রাখা হইল শিবাজী। বাসুদেব-সদৃশ পুত্রটিকে কোলে লইয়া, তিনি পিত্রালয়ে পরাধীনতার জ্বালা ভুলিয়া গেলেন।

তিন বৎসর পরে যাদবরাও যখন মুঘল পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া, পুনরায় আহমেদনগর-সুলতানের দরবারে ফিরিয়া আসিতে চাহিলেন, তখন জীজী মুক্তি পাইলেন। বুঝি এইবার স্বামিপুত্রের সহবাসে জীবনের বাকী কয়টা দিন অপরিণীম সুখশান্তিতে কাটিয়া বাইবে,—এই আশায় দুঃখিনী জীজী শাহজীর সংসারে প্রবেশ করিতে না করিতেই তাঁহার এক সপত্নী আসিয়া জুটিল। চক্ষের জল মুছিয়া, তিন বৎসর বয়স্ক শিবাজীকে বুকে ভুলিয়া, তিনি পুনরায় স্বামিগৃহ ছাড়িয়া চলিলেন। ১৬৩৭ খৃষ্টাব্দের শেষদিকে শাহজী যখন বিজাপুর-রাজের আদেশে কর্ণাট-বিজয়ে বহির্গত হইবার উদ্যোগ করিতেছিলেন, সেই সময় জীজী বালক শিবাজীর বিবাহ উপলক্ষ করিয়া, কয়েক দিনের জন্ত পুনরায় স্বামীর সংসারে আসিলেন।

মহাদ্মধামের মধ্যে নিম্নলিখিত-কন্যা সহীবাঈ (সখীবাঈ)-এর সহিত দশবৎসর বয়স্ক শিবাজীর বিবাহ হইয়া গেল। ইহার পর পরিবারবর্ষকে পুনায় নিজ জায়গীরে পাঠাইয়া দিয়া, শাহজী কর্ণাট যাত্রা করিলেন। পুনর বিদায়-সম্পত্তির তদারক করিতেন দাদাজী কণ্ঠেও নামক এক ব্রাহ্মণ। বড় বড় জায়গীর ও জমিনারীর তত্ত্বাবধান করা ও হিসাব-পত্র রাখার

ভার ছিল তখন ব্রাহ্মণদের উপর। ইঁহাদিগকে 'কারুকুন্' বলা হইত। ইঁহারা হিন্দুরাজ্যের দাওয়ানের মত সকল কার্য সম্পন্ন করিতেন, প্রভুর তরফ হইতে রাজ-দরবারে ওকালতি করিতেও বাইতেন।

জুম্মারের দক্ষিণ হইতে পুনর দক্ষিণ-পূর্ব পর্য্যন্ত ইন্দাপুর ও বড়মাট্টি জেলা সমেত গিরিমৌলিস্থানকে মাওয়াল বলিত; এইস্থান মাওয়ালী নামক এক পার্বত্য মারাঠা জাতির সনাতন বাসভূমি। প্রায় সমস্ত মাওয়ালটাই শাহজীর এলাকাভুক্ত ছিল। ইঁহারা হিন্দু বা মুসলমান কোন জায়গীরদারেরই বেশী দিন আত্মাধীন হইয়া থাকিতে চাহিত না। কিন্তু দাদাজী ফণ্‌সেও আপন অমায়িক ব্যবহারে মাওয়ালীদিগকে অকৃত্রিম বন্ধু করিয়া ফেলিলেন। মাওয়ালীদিগের মধ্য হইতে শিবাজীরও কয়েকজন প্রাণের বন্ধু জুটিয়া গেল।

তখন ব্রাহ্মণ বাতীত অন্য কোন শ্রেণী বড় একটা লেখা-পড়া শিখিত না। কচিং কোন কত্রির রাজা বা প্রতিভাবান্ দেশমুখ একটু-আধটু লেখাপড়ার চর্চা করিতেন। জীজীবাঈ রাজবংশের মেয়ে, বৎসামাস্ত কিছু লেখাপড়া শিখিয়াছিলেন। তিনি শিবাজীকে রামায়ণ, মহাভারত ও ভাগবত গীতা শ্রব করিয়া পড়িষ্টা শুনাই-তেন। বালকের স্মরণ-শক্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ ছিল। দুই একবার শুনিয়াই তাঁহার বহু শ্লোক কণ্ঠস্থ হইয়া গেল। দাদাজী ফণ্‌সেবও অবদর পাইলেই তাঁহাকে অর্জুন, শ্রীকৃষ্ণ, ভীষ্ম, রাম, লক্ষ্মণ, হনুমান প্রভৃতি পৌরাণিক চরিত্রের ব্যাখ্যা করিয়া দিতেন।

সীতার বনবাস-কথা শুনিয়া শিবাজী যেমন কাঁদিয়া আকুল হইতেন, আবার কণাধরুণের বীরত্ব কাহিনী শুনিয়া তেমনি আনন্দের উদ্গমনের অস্থির হইয়া পড়িতেন। তরুণ মানসে জাবুকতা ও বীরত্বের বাজ এমনি করিয়া রোপিত হইল।

অজিরের শ্রেষ্ঠ শিক্ষা ছিল তখন অস্ত্রে। দাদাজী কণ্ঠদেও তাহার সুবন্দোবস্ত করিলেন। অল্পদিনের মধ্যেই বর্শা, খড়্গ ও কিরীচ চালনায় কিশোর বয়সেই শিবাজী এরূপ অদ্ভুত নৈপুণ্য লাভ করিলেন যে, দাদাজী বিস্ময়ে নির্বাক হইয়া গেলেন। মাওয়ালী যোদ্ধাগণ বর্শা-তীর-চালনায় পুরুষানুক্রমে ওস্তাদ; তাহারা শিবাজীর অস্ত্র-নিয়ন্ত্রণে অপূর্ব দক্ষতা দেখিয়া লজ্জায় মাথা হেঁট করিল। মাওয়ালী সর্দারের ছেলেরা আসিয়া শিবাজীকে ওস্তাদ স্বীকার করিল। অনুকূল ক্ষেত্র পাইলেই স্বপ্ন অকুরিত হয়, অন্ধুর হইতে শিশুবৃক্ষ উৎপন্ন হইয়া উঠে। দাদাজী কণ্ঠদেও সাহেবের নিকট-নিজের দেশের পরাধীনতার ইতিহাস শুনিয়া বালকের প্রাণের এক নিম্ভূত কোণে এক টুকরা রক্তীন কল্পনার মেঘ ধীরে ধীরে কায়া-পরিগ্রহ করিল। ছিঃ, পরাধীন দেশের মুক্তিকায় আমার জন্ম। ইহাকে কি স্বাধীন করা যায় না ?

প্রথমতঃ মাওয়ালী সর্দারের ছেলেদের সহিত মিলিয়া তিনি দূর জঙ্গলে নেকড়ে, শূকর ও ভালুক শিকারে বাইতেন। কখনও কখনও চারি পাঁচদিনের রাস্তা ও গিরি-ধরি পার হইয়া, তিনি সমলবলে ঘোড়ায় চড়িয়া বেড়াইয়া বেড়াইতেন। শেষে দুই একজন মাওয়ালী সর্দার তাঁহার মাথায় লুণ্ঠনের ধারণা ঢুকাইয়া দিল।

তাহার দলে তখন উজ্জ্বল প্রকৃতির তাত্ত্বা তাত্ত্বা যুবকও আসিয়া যোগ দিতে লাগিল। ইহারা দুই চারি জারগার হিন্দু-মুসলমান বড় লোকের বাড়ীতে ডাকাতি করিয়া বহু ধনরত্ন লুণ্ঠিত করিল। কাণাখুবা হইল যে, শিবাজীই দলবল লইয়া এই কাজ করিয়াছে। দাদাজী ও জীজী শিবাজীকে আচ্ছা করিয়া ধনুকাইয়া দিলেন। মাকে তিনি যথেষ্ট ভক্তি করিতেন; কিছুদিন বেশ শাস্তশিষ্ট হইয়া রহিলেন।

অদুরিত বীজ মাটির অঙ্ককারে বেশীদিন মুখ লুকাইয়া থাকিতে চাহে না, বিপুল পৃথিবীর আলোকের সমারোহে সে উন্নত মস্তকে বাহির হইয়া আসিতে চাহে। শিবাজীর বয়স তখন মাত্র ষোলো। যে সময়ে আমাদের দেশের ছেলেরা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বইয়ের বোঝায় দিবারাত্র মুখ লুকাইয়া ডিগ্রী ও কেরাণীগিরির স্বপ্ন দেখে, সেই সময় শিবাজী গোপনে তাহার তিনজন শ্রেষ্ঠ মাওয়ালী বন্ধুর সহিত পরামর্শ করিয়া, তোর্ণা দুর্গ দখল করিতে সক্ষম করিলেন। এই তিন বন্ধু পরবর্তিকালে তাহার দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন। ইহাদের নাম যশজী কঙ্ক, তানাজী মালজী ও বাজী কসল্কার। ইহাদের সহায়তায়, নামমাত্র যুদ্ধ করিয়াই পুনর দশ ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে তোর্ণার বিখ্যাত গিরি দুর্গ শিবাজী দখল করিয়া ফেলিলেন। মুঘল দুর্গ-রক্ষক তাহার সৈন্যদল লইয়া মানে মানে সরিয়া পড়িলেন।

বৃদ্ধ দাদাজী কণ্ঠেও শিবাজীকে ভৎসনা করিলেন এবং এই ঔদ্ধত্যের শাস্তি যে কী ভরস্কর হইবে, তাহাও সম্মুখে

বুঝাইয়া দিলেন। কিন্তু শিবাজী বুঝিয়াও বুঝিলেন না। তাঁহার নবজাগ্রত প্রাণে তখন অকুরন্ত উৎসাহ, সর্ব অঙ্গে আত্ম-প্রসারের প্রদীপ্ত চাকল্য। তাঁহার সমস্ত সত্ত্বি যেন ধূর্জটির মতভাঙ্গ নাচিয়া নাচিয়া গাহিতেছে—

“ভাঙ্রে হৃদয় ভাঙ্রে বাঁধন,
সাধরে আজিকে প্রাণের সাধন;
লহরীর পর লহরী তুলিয়া
আঘাতের পর আঘাত কর।
মাতিয়া যখন উঠেছে পরাণ,
কিসের আঁধার কিসের পাষণ,
উখলি যখন উঠেছে বাসনা,
জগতে তখন কিসের ডব্ব!”...

তখন বিজাপুর-রাজ কর্ণাটের মুদ্রব্যাপার নইয়া অত্যন্ত ব্যস্ত ; তদুপরি নবপ্রাপ্ত রাজ্যখণ্ডসমূহে শাসন সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে তাঁহার কর্মচারীদিগকে অবিশ্রাম পরিশ্রম করিতে হইতেছিল। তাঁহার বালক শিবাজীর এই দুঃসাহসিকতার দণ্ড দিতে বিশেষ ব্যগ্র হইলেন না। তবে একটা কৈফিয়ৎ চাওয়ার ফলে এই উত্তর পাইলেন যে, শিবাজী বিজাপুর-রাজেরই স্বার্থরক্ষার জন্য বিজা-দারকে তাড়াইয়া দিয়াছেন এবং এই অঞ্চল হইতে পূর্বাপেক্ষা বেশী ধান্যনা আদায় করিয়া রাজ-সরকারে প্রেরণ করিবেন। কিন্তু ইহা একটা কাকিবাঁজী চাল মাত্র।

ইতোমধ্যে মহা উৎসাহে বিজিত তোর্নাভূর্গের সংস্কার-সাধন

চলিতে লাগিল। একদিন নূতন প্রাকারের ভিত্তি খুঁড়িতে খুঁড়িতে শিবাঙ্গীর লোকজন কয়েক খান সোনা পাইল। সেই দৈবলব্ধ স্বর্ণই তাঁহার ভবিষ্যৎ স্বাধীনতা-সময়ের প্রথম মূলধন হইল। এই স্বর্ণদ্বারা দুর্গ-মধ্যে ভবানী দেবীর এক মন্দির নিৰ্ম্মিত হইল এবং বহুতর অস্ত্রশস্ত্র ক্রয় করা হইল। বাকী অর্থে তাঁহার দেড় ক্রোশ দক্ষিণ-পূর্বে মোরাবাদ পর্বতের উপর এক প্রকাণ্ড অজ্ঞেয় দুর্গ তৈয়ারী করা হইল। উহার নাম হইল রায়গড়।

শাহজী ভৌসুলে তখন সূদূর কর্ণাটে যুদ্ধকাণ্ডে ব্যাপৃত। পুত্রের এই রাজত্বোৎসব আচরণে তিনি বিশেষ চিন্তিত হইয়া পড়িলেন; তথা হইতে রীতিমত এক কড়া চিঠি তাঁহাকে লিখিয়া পাঠাইলেন। “অভিভাবক দাদাজী স্বর্ণদেবও শাহজীর একখানা ভৎসনাপূর্ণ পত্র পাইলেন। একদিকে শিবাঙ্গীর—অন্যদিকে শাহজীর ভবিষ্যৎ ভাবিয়া দাদাজী ত্রিভয়মান হইয়া পড়িলেন। ক্রমশঃ তাঁহার শরীর ভাঙ্গিয়া পড়িল। মৃত্যু-শয্যায় শুইয়া তিনি শিবাঙ্গীকে রায়গড় হইতে ডাকাইয়া আনিলেন। মা ভবানী তাঁহার এই কিশোর শিষ্যকে দিয়া জাতির স্বাধীনতার পথ উন্মুক্ত করিতেছেন, দাদাজী তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন। “গো-ব্রাহ্মণ-কৃষক-কুলের সুখ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়া দাও, হিন্দু জাতিকে তাহার স্বপ্নমুগ্ধ জড়িমার মধ্য হইতে জাগ্রত মহিমার আলোকে টানিয়া আন, মা ভবানীর জীচরণ ভরসা করিয়া অসি হস্তে কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হও”—এমনি আশীর্ব্বাদ করিয়া,

শিবাজীর বাল্যগুরু ও প্রিয় অভিভাবক নব্বদ্বাদশ ভ্রমণ করিলেন (১৬৪৭ খৃঃ অব্দ) ।

দাদাজীর মৃত্যুর পর, শিবাজী সমস্ত পৈত্রিক জায়গীরের ভার নিজের হাতে গ্রহণ করিলেন ।



দশম অধ্যায়

শিবাজীর স্বাধীনতা-সংগ্রাম

জায়গীরের এলাকা-मध्ये দুইজন বিজাপুর সরকারের বিশ্বস্ত হিন্দু কর্মচারী ছিলেন ; ইহাদিগকে নলে না আনিলে অথবা তাড়াইয়া দিতে না পারিলে, শিবাজীর প্রতাপ অক্ষুণ্ণ থাকিবে না, ইহা বেশ স্পষ্ট বুঝা গেল । এই দুইজন ব্যক্তির একজন ছিলেন চাকুন দুর্গের অধ্যক্ষ—কিরগজী নারসীজা ; অন্যজন শিবাজীর সৎমামা, সোপা পরগণার মুকুন্দদার—বাজী মোহিতে । কুড়ি বৎসর বয়স্ক শিবাজীর উদ্দীপনায় বক্তৃতা ও তাঁহার অসমসাহসিক কার্যকলাপে মুগ্ধ হইয়া, নারসীজা বিজাপুর সরকারের চাকুরীতে ইন্তেকা দিয়া, তাঁহার নলে আসিয়া যোগ

দিলেন। শিবাজী পূর্বের মতই তাঁহাকে চাকুন্ দুর্গের কেল্লাদারিতে বাহাল রাখিলেন এবং উহার চতুর্দিকের গ্রামসমূহের তহশীলদার করিয়া দিলেন।

ইহার পর একদিন শিবাজীর দলবল কোন্দনা-দুর্গ অধিকার করিতে চলিল। মুসলমান কেল্লাদার যুদ্ধ না করিয়া, একটা মোটা রকমের ইনাম চাহিলেন। বিনা রক্তপাতেই কোন্দনা অধিকৃত হইল। মোটা রকমের বক্শীশ্ পাইয়া, কেল্লাদার তাঁহার লোক-লস্কর, অস্ত্র ও রশদ মাওয়ালী সেনানায়কদের হাতে তুলিয়া দিয়া, হাসিমুখে চলিয়া গেলেন। শিবাজী এই দুর্গের নাম দিলেন 'সিংহগড়'।

বাজী মোহিতে কিন্তু এই উচ্ছত ভায়ে বাবাজীর নিকট মাথা নত করিতে চাহিলেন না। তখন তানাজীর নায়ককে একদল মাওয়ালী সৈন্য গভীর নিশাথে বাজী মোহিতের কাঁড়ী ও তাঁহার তিন শত বিজ্ঞাপুরী ঘোড়-সওয়ারকে আক্রমণ করিল। তাহাদের চক্ষু হইতে ঘূমের ঘোর কাটিতে না কাটিতেই তাহারা সকলে তানাজীর হস্তে বন্দী হইল। অবশেষে শিবাজী বাজী মোহিতে ও তাহার দলবলকে মুক্তি দিয়া, সে-দেশ ছাড়িয়া যাইতে আজ্ঞা দিলেন। মোহিতের কতক মারাঠা সৈন্য শিবাজীর দলে চাকুরী লইল।

পুণা ও সোণা পরগণা শিবাজীর পুরাপুরি অধিকারে আসিল। বড়মাঠি ও ইন্দাপুর তহশিল্ হইতেও রীতিমত খাজনা আদায় হইতে লাগিল। সে অঞ্চলে শিবাজীর বিরুদ্ধে মাথা

তুলিবার স্পর্ধা কাহারও ছিল না। বলা বাহুল্য, শিবাজী এক পয়সা খাজনাও রাজ-সরকারে প্রেরণ করিলেন না।

দাদাজীর মৃত্যুর কয়েক দিন পরেই বিখ্যাত পার্বত্যদুর্গ পুরন্দরের কেল্লাদার নীলকণ্ঠ রাওয়ের মৃত্যু হয়। তখন দুর্গের কর্তৃত্ব লইয়া তাঁহার তিন ছেলের মধ্যে ঝগড়া বাধিয়া উঠে। বড় ছেলে কেল্লাদারের পদ অধিকার করিয়া, অল্প দু'টি ভাইকে হাঁটিয়া ফেলিবার মতলব করিয়াছিলেন। উহারা শিবাজীর শরণা-পন্ন হইল। শিবাজী কয়েকজন অনুচর লইয়া মধ্যরাত্রে ভাই দুই-জনের সহিত পরামর্শ করিবার অছিলায়, পুরন্দর দুর্গে গোপনে প্রবেশ করিলেন। তাহাদেরই সাহায্যে নীলকণ্ঠের বড় ছেলেকে বন্দী করা হইল ও দুর্গের অধিকাংশ সৈন্যকে তাঁহার আয়ত্তে আনা হইল। কিন্তু নীলকণ্ঠের অল্প দুইটি ছেলের হাতে তিনি দুর্গের কর্তৃত্ব ছাড়িয়া দিতে চাহিলেন না; কারণ একাধিপত্য লইয়া ইহাদের মধ্যেও অচিরে বিবাদ বাধিয়া উঠা স্বাভাবিক। সুতরাং পুরন্দর দুর্গের ভার শিবাজীর একজন বিশ্বস্ত অনুচরের হাতে দেওয়া হইল। ছেলে দুইটিকে তখনকার মত নজরবন্দী করিয়া রাখা হইল। কিছুদিন পরে শিবাজী তিন ভাইকেই মুক্তি দিয়া, কয়েকখান গ্রাম দান করিলেন।

বিনা রক্তপাতে অথবা সামান্য রক্তপাতেই শিবাজী তাঁহার পৈত্রিক জায়গীরের মধ্যে ও আশেপাশের অনেকগুলি দুর্গ হস্তগত করিয়া ফেলিলেন। দেখিতে দেখিতে অধিকাংশ মাওয়াল-ভূমি তাঁহার বাধা হইয়া পড়িল; ব্রাহ্মণ দেশমুখ ও দেশপাণ্ডে-

গণও এই যুবকের অনন্যসাধারণ ব্যক্তিত্বের নিকট নমনীয় হইয়া পড়িলেন। বিজাপুর-সুলতানের নিকট এ সকল সংবাদ গেলে, তিনি মনে মনে ক্রুদ্ধ হইলেন বটে, কিন্তু প্রকাশ্যে শিবাজীকে জব্দ করিবার উদ্যোগ করিলেন না। এই কারণে যে, শাহজী কর্ণাট্ যুদ্ধে তাঁহার যথেষ্ট সহায়তা করিতেছেন; তাঁহার পুত্রকে এসময় শাস্তি দেওয়াটা সুবিবেচনার কার্য্য হইবে না। কিন্তু পিতা ও পুত্র—দুইজনের নিকটই তীব্র ভৎসনাপূর্ণ পত্র প্রেরিত হইল।

সমস্ত কঙ্কনভূমিই তখন বিজাপুরের অধিকারে। উত্তর কঙ্কন লইয়া একটা সুবা গঠিত হইয়াছিল, ইহার নাম কল্যাণ। বর্তমান কল্যাণ শহরের কয়েক ক্রোশ উত্তর হইতে পুণার বাইশ তেইশ ক্রোশ পশ্চিমে নাগধানা পর্য্যন্ত প্রকাণ্ড ভূভাগ তখন কল্যাণ সুবার অন্তর্গত। সে সময় মোলানা আহমেদ কল্যাণের সুবাদার। তিনি সমগ্র সুবার মালগুজারি রাজধানী বিজাপুরে প্রেরণ করিতেছেন শুনিয়া, শিবাজী তাহা লুণ্ঠন করিতে মনস্থ করিলেন। তিন শত বর্গীর সৈন্য ও একদল মাওয়ালা পদাতিক লইয়া তিনি কল্যাণের খাজনা-রক্ষী সৈন্য দলের উপর ব্যাভিচারে ঝাঁপাইয়া পড়িলেন। কতক প্রাণ দিল, কতক প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল; সমস্ত অর্ধই শিবাজীর হস্তগত হইল। লুণ্ঠিত ধন শিবাজীর সৈন্যদলে সমান ভাগে ভাগ করিয়া দেওয়া হইল।

ক্রমাগত কৃতকার্য্যতায় শিবাজীর সাহস বাড়িয়া গেল।

শিবাজীর প্রায় সমবয়স্ক এক ভ্রাতৃপুত্র যুবক দাদাজী ক্ষুদ্রদেবের অধীনে শিক্ষা পাইয়া শাহজীর জায়গীরে একটা লেখাপড়ার চাকুরী করিতেন। ইঁহার নাম আবাজী সন্দেও। তিনি শিবাজীর বেজার ভক্ত ও মনুষ্যাত্মা হইয়া উঠিলেন। তাঁহার যেমন ছিল বক্তৃতা দ্বারা মন ভিজাইবার শক্তি, তেমনি ছিল ব্যবহারিক কূটবুদ্ধি; বুদ্ধি-বিদ্যায়ও তিনি অল্প দিনে বিশ্লেষণের জ্ঞানলাভ করিলেন। তাঁহার পরামর্শে শিবাজী কাছাড়ী, টুঙ্গ, তিকোণ, ভুরুপ, কোয়ারি, লৌহগড়, রাজমাটি প্রভৃতি দুর্গ স্বংসামান্য রক্তক্ষয়েই জয় করিতে পারিলেন। তত্পরি, যশজী, তানাজী ও বাজী কমল্কার তাঁহাদের মাওয়ালী অনুচর লইয়া, সামান্য চেষ্টাতেই গোশালা, রাইড়ী, তাল প্রভৃতি পার্বত্য দুর্গগুলি অধিকার করিয়া ফেলিলেন।

ইহার পর আবাজী সন্দেও মাওয়ালী ও মারাঠীদের মিশ্রিত একদল সৈন্য লইয়া, পশ্চিমঘাট পর্বত পার হইয়া, কল্যাণ সুবার আসিয়া প্রবেশ করিলেন। ভীমড়ী নামক স্থানে সুবাদার মোলানা আহমেদ তখন মাল্গুজারি-লুণ্ঠনের কত লইয়া বিধ্ব, কাতর। হঠাৎ তাঁহার প্রদেশ আক্রান্ত দেখিয়া, তিনি একেবারে ভাঙ্গিয়া পড়িলেন। তাঁহার সৈন্যগণ ভালো করিয়া লড়িতে পারিল না। মোলানা পরাজিত ও বন্দী হইলেন। শিবাজী এই সংবাদে আনন্দ-বিহ্বল হইয়া অনতিবিলম্বে কল্যাণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। উৎসব-উল্লাসের মধ্যে আবাজী সন্দেও কল্যাণের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। রাজ্যের দক্ষিণ দিকে

দুইটি বড় বড় দুর্গ নিশ্চয়তাই ছিল। সর্বত্র প্রজার আয় বুঝিয়া খাজনা নির্ধারণ ও আদায় করিবার ব্যবস্থা করা হইল। হিন্দু মন্দিরের জন্ত বড় বড় ত্রুটি দান করা হইল। দেশের হিন্দু-মুসলমান মোকদ্দমার, দেশমুখ ও জায়গীরদারগণ একে একে আসিয়া নূতন মনিবকে নজরাণা দিতে আরম্ভ করিলেন।

মোলানা আহমেদ ও তাঁহার পরিবারবর্গের প্রতি শিবাজী কোনরূপ অত্যাচার করেন নাই ; বরং আশাতিরিক্ত ভদ্র ব্যবহার করিয়া, তাঁহাদিগকে প্রচুর পাথের দিয়া, রাজধানীর পথে রওনা করাইয়া দেন। মোলানা আহমেদের মুখে শিবাজীর প্রচণ্ড দৌরাণ্ডের কথা শুনিয়া, মোহাম্মদ আদিল শাহ্ ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন। শাহ্‌জীর নিশ্চয়ই ইহাতে গোপন সম্মতি আছে, এই বিশ্বাসে সুলতান তাঁহাকে যথাযোগ্য শাস্তি দিবার সঙ্কল্প করিলেন। তখন শাহ্‌জী অস্বাভাবিক কণ্ঠে শব্দ শাসন-কর্তার কার্য করিতেছিলেন। তিনি ইতঃপূর্বে সুলতানকে লিখিয়া জানাইয়াছিলেন যে, শিবাজীর এই সকল বিদ্রোহজনক ব্যবহারের জন্ত তিনি বিন্দুমাত্র দায়ী নহেন ; ইচ্ছা করিলে, সুলতান তাঁহার পুত্রকে দমন করিয়া যথাযোগ্য শাস্তি দিতে পারেন। এ কৈফিয়তে সুলতান সন্তুষ্ট হইতে পারিলেন না। তিনি বাজী ঘোড়ফোড়েকে আদেশ পাঠাইয়া দিলেন— শাহ্‌জীকে কৌশলে বন্দী করিয়া বিজাপুরে পাঠাইবার জন্ত। ঘোড়ফোড়ে কণ্ঠ-শাসনে শাহ্‌জীর সহকর্মী ও বন্ধু ছিলেন। তিনি একদিন শাহ্‌জীকে নিজ বাসায় নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া,

হঠাৎ বন্দী করিয়া ফেলিলেন এবং সকলের অলক্ষ্যে তাঁহাকে বিজাপুরে পাঠাইয়া দিলেন (১৬৪৯ খৃঃ অব্দ) ।

একটা অপ্রশস্ত পাখরের কুঠুরীর মধ্যে বিজাপুর-রাজের ওই মহাহিভেদী ব্যক্তিটিকে বন্দী করিয়া রাখা হইল । সুলতানের হুকুমে শাহজী তাঁহার পুত্রের নিকট পত্র লিখিয়া, তাহার অধিকৃত সমুদায় ভূমি ও দুর্গাদি প্রত্যর্পণ ও তাঁহাকে আত্ম-সমর্পণ করিতে ইঙ্গিত করিলেন ; নচেৎ নির্দিষ্ট সময়-অন্তে সেই অন্ধকার কারাকক্ষে বিনা খাদ্য ও পানীয়ে তাঁহাকে মারিয়া ফেলা হইবে । শিবাঙ্গী এই পত্র পাইয়া মহাচিন্তিত হইয়া পড়িলেন ।

পুত্রের অপরাধে পিতার প্রাণদণ্ড হইবে, ইহা কল্পনায় আনিতেও তিনি অবসন্ন হইয়া পড়িলেন । সহীবাসী বীরের পত্নী । সুলতানের নিকট তাঁহার স্বামী আত্ম-সমর্পণ করিবার সঙ্কল্প করিতেছেন জানিয়া, তাঁহাকে বিনয়বচনে বুঝাইয়া বলিলেন, “পিতার বিপদে পুত্রের চকল হওয়া স্বাভাবিক ; বিপদ হ’তে তাঁকে প্রাণ দিয়া রক্ষা করাও পুত্রের কর্তব্য । কিন্তু এতদিন শত শত প্রাণ বিসর্জন দিয়া ও নিজের প্রাণ তুচ্ছ করে’ যে স্বাধীনতার বীজ রোপণ কর্লে, তা’ কি এক নিমেষে ধূলিসাৎ হয়ে যাবে ? পিতাকে বাঁচাবার কি আর অন্য উপায় নেই ? অন্য কোন বৃহত্তর শক্তির সাহায্য নিয়ে বিজাপুর-রাজকে কি কাহিল করা যার না ?”

চমৎকার যুক্তি ! এতদিন তিনি মুঘলদের কোন অধিকারে হস্তক্ষেপ করিয়া, তাহাদিগকে অসন্তুষ্ট করেন নাই । বরং জুম্মার

ও শাহ্মেননগর জেলায় তাঁহাদের যে বিস্তৃত জমিদারী ছিল গত কয়েক বৎসর কাল তাঁহার কোন উপসব্দই মুঘল শাসন-কর্তাদের নিকট দাবী করেন নাই। তিনি তখনই সম্রাট-শাহ্জাহানের নিকট সমস্ত ব্যাপার খুলিয়া লিখিয়া, তাঁহার পিতার প্রাণরক্ষায় সহায়তা করিতে এক আবেদন-পত্র প্রেরণ করিলেন; ঐ সঙ্গে তিনি যে সম্রাটের সেবার জন্য সর্বদা প্রস্তুত—তাঁহাও জানাইয়া দিলেন।

মুঘল-সম্রাট, শাহজীর অতীত কার্যের জন্য তাঁহার প্রতি খুব প্রসন্ন ছিলেন না। তথাপি শিবাজীর মত একজন বীর মারামি যদি তাঁহার অনুরূপ থাকে, তাহা হইলে দাক্ষিণাত্যে পাঠান বা হিন্দু রাজাদের ভবিষ্যৎ অবাধতাকে তাঁহার সহজেই দমন করিতে পারিবেন—এই ভাবিয়া শাহজাহান বিজাপুর-মুলতানকে শাহজীর মুক্তির অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। মোহাম্মদ আদিল শাহ শাহজীকে মুক্তি দিলেন বটে; কিন্তু মন্ত্রী মোরার পক্ষ তাঁহার জামীন রহিলেন। ইহার পর তিন বৎসর কাল বৃদ্ধ শাহজী এক প্রকার মজরবন্দী অবস্থায়ই রাজধানীতে অবস্থান করেন।

অবশেষে কর্ণাটের চতুর্দিকে জীষণ বিদ্রোহ দেখা দিল। বিজাপুর-মুলতান শাহজীর কল্পিত অপরাধ ক্রমা করিয়া, তাঁহাকে বিদ্রোহ-দমনে প্রেরণ করিলেন। কর্ণাটে কপিকাগিরির কেজা-দারের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শজুজী নিহত হন। প্রায় বৎসরাধিক কাল ধরিয়া বহু কষ্ট স্বীকারের পর

কর্ণাটের অধিকাংশ জায়গায় কথঞ্চিৎ শান্তি ফিরিয়া আসে। কিন্তু ইহার পর শাহজীর শরীর ক্রমশঃ ভাঙ্গিয়া পড়ে। একে শাহজীর অকাল মৃত্যু, অন্তিমিকে শিবাজীর বিদ্রোহ ও অব্যাহত— তাঁহার দেহ মনকে একেবারে শত্ৰু করিয়া ফেলে। সেই পশু দেহ লইয়াই তিনি মৃত্যুর শেষ দিন পর্য্যন্ত (জামুয়ারী ১৬৬৪ খৃঃ অঃ) বিজাপুর-রাজের সেবা করিয়া গিয়াছেন। মৃত্যুর পাঁচ বৎসর পূর্বে তিনি একবার তাঁহার মুখোন্মুলকারী সন্তানকে দেখিতে পুনায় আসিয়াছিলেন।

পিতার কর্ণাট-বাত্রার পূর্ব পর্য্যন্ত শিবাজী এক প্রকার নিষ্ক্রিয় হইয়াই ছিলেন। তারপর তাঁহার বিজয়-লিপ্সা আবার পূর্ণোন্মাদ্যে জ্বলিয়া উঠিল। জাওলীর রাজা চন্দ্ররাও মোরে বিজাপুরের এক প্রতাপশালী সামন্ত ; কল্যাণ স্থবার পরেই তাঁহার জমিদারী উল্লেখযোগ্য। শিবাজী ইঁহাকে দলে টানিবার জন্য বিধিযত চেষ্টা করিয়াও সফলকাম হইতে পারিলেন না। বরং তিনি তলে তলে শিবাজীর প্রাণনাশের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। নিজ অধিকারের কাছে এত বড় একজন ক্ষমতাশালী শত্রুকে বজায় রাখা নিরাপদ নহে। সুতরাং ইঁহাকে দমন করা আবশ্যিক।

বল যেখানে বার্ষ, কৌশল সেখানে চমৎকার কার্যসাধক। চন্দ্ররাওয়ের এক বিবাহযোগ্য্য স্থন্দরী কন্যা ছিল। শিবাজীর জন্য সেই কন্যাকে দেখিতে ও বিবাহের কথাবার্তা চালাইতে, পঁচিশ জন ভদ্রবেশী মাণ্ডরানী বোম্বা সাথে করিয়া ব্রাহ্মণ বন্ধুজী বরাদ ও মারাম-সর্দার শম্ভুজী কাওয়ারী প্রেরিত হইলেন।

বলা বাহুল্য, বিবাহের প্রস্তাব একটা প্রকাণ্ড ভণ্ডামি মাত্র। জাওলীর পথ-ঘাট্ ও অন্ধিসন্ধি জানিয়া লওয়াই ছিল প্রধান উদ্দেশ্য। কিছুদিন পরে বল্লাল ও কাওয়াজী খবর পাঠাইলেন যে, জাওলীর দুই একটি স্থান ছাড়া সমস্ত আট-ঘাট সৈন্যদল দ্বারা সর্বদা সুরক্ষিত ; এমতাবস্থায় চন্দ্রাণকে হত্যা করা ছাড়া আর উপায় নাই।

শিবাজী উত্তরে জানাইলেন, হত্যা অপেক্ষা কৌশলে বন্দী করাই অধিকতর বাঞ্ছনীয় ; তিনি সৈন্য লইয়া, অনতিদূরেই প্রস্তুত থাকিবেন। অবিলম্বে তিনি রায়গড় হইতে পুরন্দর আসিলেন এবং দুই স্থান হইতে এক এক বিরাট বাহিনী গঠন করিয়া রাতারাতি মহাবালেশ্বর পর্বতের উদ্দেশ্যে পাঠাইয়া দিলেন। গুপ্তচরের সন্দেহ এড়াইবার জন্ত তিনি সামান্ত কয়জন অনুচর লইয়া সম্পূর্ণ উন্ট। পথে জাওলীর দিকে ঘোড়ায় চড়িয়া চলিলেন। মহাবালেশ্বর অতি দুর্গম জনশূন্য স্থান, স্বাগদসকুল গভীর জঙ্গলে পরিপূর্ণ ; ঐস্থান হইতেই কৃষ্ণা নদীর উৎপত্তি। শিবাজীর সৈন্যগণ এইখানে আসিয়া লুকাইয়া রহিল। শিবাজীও ভিন্ন পথ দিয়া আসিয়া তাহাদের সহিত যোগ দিলেন।

গভীর রজনী। রঘুজী ও শম্ভুজী, সেই সময় চন্দ্রাণ ও তাঁহার ভ্রাতার সহিত একটা জরুরী কার্যের জন্ত সাক্ষাৎ প্রার্থনা করিলেন। প্রাসাদের চতুর্দিকে পঁচিশজন মাওয়ালী যোদ্ধা উন্মুক্ত তরবারী হস্তে অন্ধকারে গা-ঢাকা দিয়া প্রস্তুত হইয়া রহিল। উৎসাহের আভিষ্যো রাজা ও রাজভ্রাতাকে খুন করিয়া,

সেই রাতে রঘুজী ও শত্ৰুজী মহাবালেশ্বরের দিকে পলায়ন করিলেন।

ভোর বেলায় রাজ্যের শোচনীয় মৃত্যু-সংবাদে প্রাসাদের ভিতরে-বাহিরে জ্বন্দন ও জ্ঞোথের একটা কুরুক্ষেত্র লাগিয়া গেল। ওদিকে শিবাজী তাঁহার সৈন্তবাহিনী লইয়া একযোগে জাওলীর তিনটি ঘাঁটি অবরোধ করিয়া বসিলেন। চন্দ্ররাওয়ের দুই পুত্র ও রাজ্যের মন্ত্রী হিম্মতরাও প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হিম্মতরাওয়ের পতনের সঙ্গে সঙ্গে রাজধানীরও পতন হইল। ওদিকে বাশোটা ও শিউতার-খোরার দুর্গও শিবাজীর পদে প্রণত হইল। রোহিরা জেলার দেশমুখ 'বান্দ্লা' ও দেশপাণ্ডে 'বাজী পভু' মুষ্টিমেয় সৈন্ত লইয়া শিবাজীকে প্রাণপণে বাঁধা দিয়াছিলেন। শেষে যুদ্ধ করিতে করিতে বান্দলার মৃত্যু হয়। বাজী পভু সদলে শিবাজীর অধীনতা স্বীকার করিলেন। জাওলী-বিজয় সম্পূর্ণ হইয়া গেল। মহাবালেশ্বরের এক উচ্চ পর্বত-শৃঙ্গে শিবাজীর প্রতাপ চির-স্মরণীয় করিয়া রাখিবার জন্ত অজস্র অর্থব্যয়ে প্রতাপগড় দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইল।

খৃষ্টীয় ১৬৩৭ সালের প্রথমে কিছুদিনের জন্য শাহজাহানের তৃতীয় পুত্র ঔরঙ্গজীব দাক্ষিণাত্যের মোগল অধিকার-সমূহের রাজপ্রতিনিধি নিযুক্ত ছিলেন। পুনরায় তিনি ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দে ঐ পদে বাহাল হইয়া আসিলেন। এবার গোলকুণ্ডার এক বিচক্ষণ ও কটকৌশলী মন্ত্রী—মীর জুমলা তাহার দলে আসিয়া

তাহার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ হইয়া উঠিলেন। দুইজনে মিলিয়া, গোল-কুণ্ডা ও বিজাপুরকে কি উপায়ে খাশ্ দখলে আনা যায়, তাহারই পরামর্শ আটিভেন। কিছুদিন পরে মীরজুমলা আগ্রায় গিয়া সাম্রাজ্যের উজীর পদে বাহাল হইলেন। তিনি সম্রাট শাহজাহানকেও দাক্ষিণাত্য-বিজয়ে ঘন-ঘন মন্ত্রণা দিতে লাগিলেন।

কিন্তু একটা অছিলা ত চাই। কপালক্রমে তাহাও জুটিয়া গেল। ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দে মোহাম্মদ আদিল শাহ দীর্ঘকাল রোগে ভুগিয়া কবরে গিয়া শুইলেন। তাহার আঠারো বৎসর বয়স্ক পুত্র 'দ্বিতীয় আলি আদিল শাহ' নাম লইয়া মহা আড়ম্বরে বিজাপুরের সিংহাসনে বসিলেন। মোহাম্মদ আদিল শাহর বিধবা পত্নী অভিভাবিকা স্বরূপ রাজকার্য্যে যথেষ্ট সহায়তা করিতে লাগিলেন। পেশওয়ার মোরে পশ্চৎ কিছুদিন পরে মারা গেলে, তাহার স্থলে খান মোহাম্মদকে প্রধান মন্ত্রী ও সেনাপতি পদে নিযুক্ত করা হইল। আফজাল খাঁ কর্ণাটের বিদ্রোহ দমনে যথেষ্ট বীরত্ব দেখাইয়াছিলেন বলিয়া সহকারী প্রধান সেনাপতি হইলেন। তাহার নীচেই স্থান পাইলেন দুইমতি বোড়ফোড়ে।

কিন্তু আগ্রা হইতে সম্রাটের এক ফার্মাণ আসিল যে, যেহেতু দ্বিতীয় আলি আদিল শাহ ভূতপূর্ব সুলতানের বিবাহিত পত্নীর গর্ভজাত পুত্র কিনা তৎসম্বন্ধে যথেষ্ট সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, এবং যেহেতু রাজ্যাভিষেকের সময় সমস্ত বাকী খাজনা ও নামশতনি-নজরাণা মুঘল সরকারে জমা দেওয়া হয় নাই, সেইজন্য দ্বিতীয় আলি শাহর সুলতানি বাতিল করিয়া দেওয়া

হইল ; সভ্যদের প্রতিনিধি শীঘ্রই বিজাপুরে গিয়া নুতন সুলতান নির্বাচন করিবেন ।...

বিজাপুর-দরবারের সকলেই বুঝিতে পারিল যে, বিজাপুর গ্রাস করিবার ইহা একটা ওজর মাত্র । অমনি মুঘল বাহিনীকে বাধা দিবার জন্য 'সাজ সাজ' রব পড়িয়া গেল । অচিরে মীরজুমলা ও ঔরঙ্গজেব অগণন অশ্বারোহী ও পদাতিক লইয়া, ক্ষীরকীর (এই সময় 'ঔরঙ্গাবাদে' পরিণত) পথ দিয়া, বিজাপুর-সীমান্তে কল্যাণী নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । নগর-দুর্গ তখনই বিজিত হইল । তারপর বিদরের কেল্লাও আক্রান্ত হইল । ইষ্ঠাৎ কেল্লার বারান্দানায় আগুণ লাগায় প্রায় সমস্ত বিজাপুরী সৈন্য পুড়িয়া ছাই হইয়া গেল । ঔরঙ্গজেবের আর আনন্দের সীমা রহিল না । তিনি 'বিশ্রাম বিসর্জন দিয়া, গুলবর্গ' হইতে অনবরত বিজাপুর-রাজধানীর অভিমুখে আগাইয়া চলিলেন ।

মধ্যপথে থান্ মোহাম্মদ তাঁহাদের বাধা দিতে দণ্ডায়মান হইলেন ; কিন্তু সূচত্বর মীরজুমলা তাঁহাকে প্রচুর অর্থ দিয়া নিজিয় রাখিলেন । রাজধানী বিজাপুর অল্প চেষ্টায়ই মুঘলদের হাতে আসিল (১৬৫৭ খৃঃ অঃ) । নবীন সুলতান ও তাঁহার মাতা সন্ধির প্রস্তাব করিয়া খেসারৎস্বরূপ এক কোটি টাকা দিতে চাহিলেন । কিন্তু ঔরঙ্গজীবের একান্ত ইচ্ছা—বিজাপুরকে খাশ্ করা । এমন সময় আত্রা হইতে শাহজাহানের রাত ব্যাধিতে শয্যাশায়ী হওয়ার খবর আসিয়া পৌঁছিল । ঔরঙ্গজীব তখনকার মত বিজাপুরের সন্ধির প্রস্তাব গ্রাহ্য করিয়া এক কোটি টাকা

হস্তগত করিলেন এবং সৈন্যদল সহ তাড়াতাড়ি আশ্রয় অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ইহার পরে কি ঘটয়াছিল, তাহা ইতিহাস-পাঠকের অজানা নাই। যাহা হউক, বিজাপুর মুঘলের করাল গ্রাস হইতে আপাততঃ রক্ষা পাইল। কিন্তু ঘরের কানাচে আর এক শত্রু দিন দিন রাহুর মত বাড়িয়া, মুখ-ব্যাদান করিতে লাগিল।

ঔরঙ্গজেব বিজাপুর আক্রমণ করিতে আসিতেছেন শুনিয়াই শিবাজী তাঁহার নিকট পত্র লিখিয়া সম্রাটের প্রতি তাঁহার আশুগত্যা নূতন করিয়া স্মরণ করাইয়া দিয়াছিলেন এবং দাবুল ও সমুদ্র-তীরবর্তী স্থানসমূহ মুঘলদের তরফ হইয়া জয় করিয়া দিবার অনুমতি প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ঔরঙ্গজীব তাঁহাকে সে অনুমতি দিয়াছিলেন এবং বিজাপুর-জয়ের নিমিত্ত তাঁহার সহিত মিলিত হইতে অশুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু অনুমতির সুবিধা-টাই লইয়াছিলেন, অশুরোধের মর্যাদাটা রক্ষা করেন নাই। বিজাপুরের পাঠান, দিল্লীর মুঘল—দুই-ই মহারাষ্ট্রের শত্রু। দুইয়ের উচ্ছেদ-সাধনই তাঁহার জীবনের ত্রুত।

ওদিকে বিজাপুরে-ঔরঙ্গজেবে যুদ্ধ লাগিয়াছে, এখানে শিবাজী নিজের কাজ চুছাইতে লাগিলেন। জুম্মার তখন মুঘল অধিকারে সমৃদ্ধিশালী শহর, তাহার দুর্গও তখন অত্যন্ত শক্তিশালী। জুম্মার আক্রমণ করিয়া তিনি তিন লক্ষ মোহর, দুই শত আর্বী অশ্ব ও বহু মূল্যবান পোষাক-আশাক লুণ্ঠন করিলেন। ভূতপূর্ব রাজধানী আহমেদনগর আক্রমণ করিয়াও তিনি সাত শত ঘোড়া ও চারিটি হস্তী হস্তগত করিলেন। অতঃপর তিনি নূতন সৈন্যসংগ্রহে মন দিলেন।

শিবাঙ্গীর দলে এই সময় বহু মারাঠা শিলীদার আসিয়া যোগ দিল। তাহা ছাড়া লুণ্ঠিত কয়েক সহস্র অশ্ব দিয়া তিনি বগীর সৈন্যও তৈয়ার করিলেন। বিজাপুর সুলতানের জবাব পাইয়া, সাত শত পাঠান পদাতিক আসিয়াও তাঁহার চাকুরী গ্রহণ করিল। রাজা চন্দ্ররাওয়ের ইত্যাকারী রঘু বল্লাল এই পাঠান দলের হাবিলদার হইলেন।

উত্তর কঙ্কন ত শিবাঙ্গীর অধিকারে পূর্বেই আসিয়াছে। এইবার মুঘল বাদশাহের অমুমতির বলে বলীয়ান হইয়া তিনি দক্ষিণ কঙ্কন-জয়ে মনোযোগ দিলেন। সমুদ্র তীরবর্তী কয়েকটি জায়গা তিনি আগেই হস্তগত করিয়াছিলেন; অনেকগুলি বড় বড় নৌকা গঠন করাইয়া, পর্তুগীজদের অনুকরণে একমুঠ জলদস্যুও মাহিনা করিয়া রাখিয়াছিলেন। দক্ষিণ কঙ্কনের তীরে তীরে তাহারা নির্ভয়ে লুটপাট করিয়া বেড়াইতে লাগিল। শ্যামরাজ পশ্চ কিছুদিন পূর্বে শিবাঙ্গীর প্রধান মন্ত্রী বা পেশ্‌ওয়ারা পদে বাহাল হইয়াছিলেন। একজন পাকা সেনাপতি বলিয়া তাঁহার একটু গর্ব ছিল। তাঁহার অধীনে দক্ষিণ কঙ্কনে একদল মারাঠা সৈন্য প্রেরিত হইল। সেখানকার সুবাদার ফতে খাঁ শিন্দী বাধা দিতে অগ্রসর হইলেন। শ্যামরাজ পশ্চ বুকে পুনঃ পুনঃ পরাজিত হইতে লাগিলেন; তাঁহার সৈন্য-চালনার দোষে শিবাঙ্গীর বহু সৈন্য হতাহত হইল। এমন সময় বর্ষা নামিয়া পড়ায় উভয় দলের সৈন্যই যুদ্ধ থামাইয়া দিল।

শিবাঙ্গী শ্যামরাজ পশ্চের উপর ভীষণ বিরক্ত হইলেন।

তাহার সেনাপতি পদ ত গেলই, পরন্তু পেশওয়ার পদও কাড়িয়া লওয়া হইল। প্রতাপগড় দুর্গের কেল্লাদার মোরো ত্রিমল পিন্ধুলেকে পেশওয়া নিযুক্ত করা হইল এবং বর্ষার শেষে তাহাকে ও নেতাজী ফল্কারকে সেনাপতি করিয়া দক্ষিণ কঙ্কনে পাঠাইয়া দেওয়া হইল। যথেষ্ট বেগ পাইয়া, তাহারা দক্ষিণ কঙ্কনের কোন কোন দুর্গ জয় করিলেন বটে, কিন্তু ফতে ধাঁকে একেবারে কাবু করিতে পারিলেন না।...

এদিকে দিন-রূপরে অলস বিজাপুরের ঘুম ভাঙ্গিল। শুলতান-জনমীর ক্রমাগত উত্তেজনাপূর্ণ বাণী শুনিয়া, দাস্তিক সেনাপতি আফজাল খাঁ শিবাজীকে বশ করিতে যাত্রা করিলেন। তাহার অধীনে রহিল পাঁচ হাজার অশ্বরোহী, সাত হাজার পদাতিক ও কয়েকটি দেশী কামান ও গোলন্দাজ। আফজাল খাঁ পন্দরপুঃ পর্বাস্ত অগ্রসর হইয়াছেন শুনিয়া শিবাজী প্রতাপগড় দুর্গে গিয়া আশ্রয় লইলেন। আফজালের অধীন মুসলমান সৈন্যগণ পন্দর-পুরের মন্দিরগুলি ভাঙ্গিয়া চুরমার করিয়া দিল ও মারাঠা বণিকদের ধনরত্ন দুই হস্তে লুটপাট করিতে লাগিল। নিরীহ গ্রামবাসীদের গ্রীকস্তাদের উপরও অকণ্ঠ অত্যাচার চলিতে লাগিল।

অবশেষে প্রতাপগড় হইতে কয়েক ফ্রোশ পূর্বের কৃষ্ণা নদীর তীরে বাঈ নামক স্থানে আসিয়া আফজাল শিবির সন্নিবেশ করিলেন। এখন কোশল ছাড়া আর উপায় নাই। শিবাজী আফজালের বশতা স্বীকার করিয়া এক পত্র লিখিলেন এবং তাহার

কমার আশ্বাস পাইলে, হুজুরে হাজির হইয়া সমস্ত বিষয় নিবেদন করিবে—জানাইলেন। সুচতুর আক্‌জাল শিবাজীর চাতুরী বুঝিতে পারিলেন। তিনিও প্রকাশ্য বুদ্ধের অনিশ্চয়তার মধ্যে না গিয়া কৌশলে এই মারাঠা বীরকে বন্দী বা হত্যা করিতে চাহিলেন। তিনি শিবাজীকে এক পত্র লিখিয়া জানাইলেন যে, শিবাজী তাঁহার পুত্র সদৃশ স্নেহ-ভাজন। তিনি তাঁহার সমস্ত অপরাধ মার্জনা করিয়াছেন। বিজাপুর শুলতানও যাহাতে তাঁহাকে মাক্ করেন, তাহার উপায় তিনি করিবে। আপোষে কথাবার্তা কহিবার ক্ষমতা অমুক দিন অমুক সময় শিবাজী যেন একাকী নিরস্ত্রভাবে আসিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। তিনিও তাঁহার তাবুতে একাকী থাকিবে, তবে প্রত্যেকের সঙ্গে এক একজন অনুচর থাকিতে পারে।

শিবাজী বুঝিলেন—এ শেয়ানে-শেয়ানে কোলাকুলি। তিনি সমস্ত দলবল নিকটবর্তী অরণ্যে লুকাইয়া রাখিলেন। নির্দিষ্ট দিনে মাতার পায়ের ধূলা মাখায় লইয়া তিনি আক্‌জালের সহিত দেখা করিতে প্রতাপগড় দুর্গের নীচে নামিয়া আসিলেন ; সঙ্গে তাঁহার বিশ্বস্ত বন্ধু তানাজী মালকী। আক্‌জাল পূর্বে হইতেই মসলিনের চোগার নীচে একখানা ছোট তলোয়ার লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন ; বিজাপুরী সৈন্যগণও অদূরে গা-ঢাকা দিয়া তাঁহার সঙ্কেতধ্বনির প্রতীক্ষায় ছিল। বিশ্বাসঘাতকার আশঙ্কায় শিবাজীও সর্ব অঙ্গ লোহবর্মে আবৃত করিয়াছিলেন ; কোমরে ‘বিজু’ নামক বাঁকানো ছুরী একখানা লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন

এবং অনামিকা ও কনিষ্ঠাশ্রুতিতে দুইটি আংটির মাথায় বাঘনখেঁক যত কুঁজ ছুঁচানো অল্প লাগাইয়া লইয়াছিলেন।

শিবাজীকে দেখিয়াই বিরাটিকার বিজাপুরী সেনাপতি জুরহাস্তে দুই বাহু মেলিয়া আলিঙ্গন করিতে আশিলেন। আলিঙ্গনের সময় আক্‌জাল তাঁহার গলদেশে এক বাহু দ্বারা নক্সারে চাপিয়া ধরিয়া, অন্য হাতখানি চোখার নীচে ঢালাইয়া দ্বিভেদে, শিবাজী তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিলেন। তিনি ক্ষিপ্ৰখতিতে আক্‌জালের উদর-মধ্যে বাঘনখ পুরিয়া দিবামাত্র, আক্‌জাল তাঁহাকে ছাড়িয়া দিয়া তরবারি বাহির করিলেন। শিবাজীও তাঁহার ‘বিচ্ছু’ বাহির করিলেন। আক্‌জালের তরবারি শিবাজীর দক্ষিণ বাহুকে ব্যর্থ আঘাত করিল, শিবাজী ছুটিয়া গিয়া তাঁহার বুকে আমূল ছুরিকা বসাইয়া দিলেন। শিবাজীর অনুচরেরা ছুটিয়া আনিয়া আক্‌জালের মাথাটি কাটিয়া লইল। নিমেষের মধ্যে একটা বীজৎস কাণ্ড ঘটিয়া গেল।

তারপর দুই পক্ষই জঙ্গল হইতে বাহির হইয়া যুদ্ধ করিতে সুরু করিয়া দিল। দুই পক্ষই মরিয়া হইয়া যুদ্ধ করিল। নেতাজী ফল্‌কার যেন রণচণ্ডী-মূর্তিতে চতুর্দিকে মৃত্যুর বিভীষিকা ছড়াইয়া বেড়াইতে লাগিলেন। অবশেষে বিজাপুরী সৈন্যদল ছত্রভঙ্গ হইয়া গেল। শত্রুপক্ষের চারি হাজার অধ, কয়েক শত উট, কয়েকটি হস্তী ও কয়েক বস্তা মোহর শিবাজীর জয়ের পুরস্কার স্বরূপ যুদ্ধক্ষেত্রে পড়িয়া রহিল।

এই অপ্রত্যাশিত জয়ের আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া, শিবাজী

হুমায়ুন নদীর উত্তর পার্শ্ববর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরগণা ও দুর্গ দখল করিতে লাগিয়া গেলেন। পানাজা ও শিবনগড় সহজেই তাঁহার হাতে আসিল; বসন্তগড়ও তিনি অপরূপ ক্রিয়াক্রান্তর দখল করিয়া লইলেন। তারপর রতনা ও কালনার বিখ্যাত দুর্গ দুইটি কয়েক দিন যুদ্ধের পর জয় করিলেন। শিবাজী কালনার দুর্গটির নূতন নাম রাখেন বিশালগড়।

মিরাজ জেলার ফৌজদার রোস্তাম্ জমান্ শিবাজীকে বাধা দিতে পানাজার দিকে অগ্রসর হইলেন। শিবাজী তাঁহার সৈন্তের উপর কাঁপাইয়া পড়িয়া, এমন মুষ্টিযোগ কাড়িলেন যে, বীর জমান্ তাঁহার জান্ লইয়া পলায়নপর হইলেন। শিবাজীর অস্বারোহী সৈন্তদল তাঁহাকে ক্রোশের পর ক্রোশ তাড়া করিয়া লইয়া চলিল। সঙ্গে সঙ্গে বড় বড় গাছে ও ধানার লুণ্ঠন ও খাজনা আদায় কার্যও চলিতে লাগিল। অবশেষে বিজাপুর রাজধানীর কয়েক ক্রোশ দূর পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়া, তাহারা ফিরিয়া আসিল।

রাজধানী বিজাপুরের কানের কাছে শিবাজীর এই বিজয়-বিবরণ শুনিয়া সমগ্র রাজসভা চমকিত হইয়া উঠিল। এই কাল সাপের বিষদাত অচিরে ভাঙিতে না পারিলে, কোন্ দিন সে স্বপ্নতানের মুকুটে ছোবল্ মারিবে।... শিবাজী তখন পানাজা দুর্গে অবস্থান করিতেছিলেন। সহসা সৈয়দ সালাবৎ খাঁর নেতৃত্বে একদল বিজাপুরী সৈন্ত গিয়া দুর্গ অবরোধ করিয়া বসিল। সেই সময় আফ্জলের যুবক পুত্র ফজলু খাঁ আবার

নূতন একদল সৈন্য লইয়া আসিলেন। কামানের গোলায় দুর্গের দেওয়াল খসিয়া পড়িতে লাগিল, মারাঠী সৈন্যরা বন্দুকের ক্ষীণ আওয়াজে উহাদের বজ্র-নিদাদ স্তব্ধ করিতে পারিল না।

শিবাজীর বেশীর ভাগ সৈন্য তখন ক্ষুদ্র দক্ষিণ কঙ্কনে; কতক সৈন্য রত্ননায় ও বিশালগড়ে। এবার তিনি মাথায় হাত দিয়া বসিয়া পড়িলেন। কিন্তু অবশেষে তাঁহার মাথায় একটা ফন্দী আসিল। সন্ধির প্রার্থনা জানাইয়া তিনি সন্ধ্যার সময় যুদ্ধ থামাইয়া দিলেন; সালাবৎ ও ফজল্ খাঁকে জানানো হইল যে, পরদিন সকালেই তিনি তাঁহার সৈন্যদল সমেত আত্মসমর্পণ করিবেন। বিজাপুরী পক্ষ নিশ্চিন্ত হইল, সৈন্যগণ ক্ষুধিত করিয়া বহুদিন পরে অথোরে নিদ্রা গেল। মধ্য রাত্রে শিবাজী তাঁহার আড়াই হাজার সৈন্য লইয়া দুর্গ হইতে পলায়ন করিলেন (সেপ্টেম্বর, ১৬৬০ খ্রঃ অঃ)।

পরদিন ভোরে ব্যাপারটা জানা গেল। তখনই বিজাপুরী সৈন্যদল উদ্ধৃৎসে চতুর মারাঠা-নায়কের অনুধাবন করিল। শিবাজী তখন বিশালগড়ের পথে। বিশালগড় হইতে আট মাইল দূরে গঙ্গপুরের সঙ্কীর্ণ গিরি-সঙ্কটে, রোহিরের ভূতপূর্ব দেশপাণ্ডে কায়স্থ জাতীয় বাজী পভুঁ এক সহস্র সাহসী সৈন্য লইয়া বিরাট বিজাপুরী বাহিনীর পথ রোধ করিতে দাঁড়াইয়া রহিলেন; বাকী দেড় হাজার লইয়া শিবাজী বিশালগড়ের দিকে দ্রুত কাওয়াজ করিলেন। প্রচণ্ড বিক্রমে সালাবৎ খাঁ বীর নেতা বাজী পভুঁকে আক্রমণ করিলেন,

কিন্তু তাঁহার দলকে এক পদও হঠাইতে পারিলেন না। প্রভুভক্ত বাজী পভু আপন সৈন্যদলের সম্মুখে দাঁড়াইয়া একাদিক্রমে নয় ঘণ্টা কাল যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং সৈন্যদের উৎসাহ দিব্যর জন্ত অনর্গল চীৎকার করিয়াছিলেন। শত শত মাওয়ালী সৈন্য এই যুদ্ধে প্রাণ দিল; শেষটা দেহের নরকবাসে আহত হইয়া বাজী পভুও প্রাণ দিলেন। কিন্তু তিনি মৃত্যুর সময় শুনিয়া গেলেন যে, শিবাজী বিশালগড় দুর্গে নিরাপদে পৌঁছিয়াছেন। বাজী পভুর অসামান্য বীরত্ব-গাথা মহারাষ্ট্রের ইতিহাসে দিব্য জ্যোতিঃতে আজও ফোদিত আছে, যুঝি অনন্ত কাল থাকিবে। ক্রীক্ ধার্মপলির যুদ্ধের সহিত গজপুরের গিরি-সঙ্কটের যুদ্ধও জগতের স্মৃতি-দেউলে চিরজাগ্রত হইয়া রহিয়াছে।

সালাবৎ খাঁ বিশালগড়ের দিকে অগ্রসর হইতে সাহস করিলেন না; তিনি মাঝ রাস্তায় তাঁবু ফেলিয়া ইতিকর্তব্যতা চিন্তা করিতে লাগিলেন। অবশেষে সন্দিগ্ধ সুলতান আলি আদিল্ নিজেরই যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া দেখা দিলেন। কোলাপুরের সন্নিকটে পানাজা ও পবনগড় প্রথমেই তাঁহার হাতে আসিল। তাহা ছাড়া ঐ অঞ্চলের কয়েকটি ক্ষুদ্র দুর্গের অধ্যক্ষরা সুলতানের নিকট একে একে আত্ম-সমর্পণ করিল। ওয়ারী জেলার দেশমুখগণও তাঁহাকে সৈন্য ও অর্থ দিয়া সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। কিন্তু বর্ষার জন্ত সুলতান কিছুকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন।

ওদিকে শিবাজী কালনা-দুর্গ হইতে বাহির হইয়া প্রথমেই

দক্ষিণ কন্ডনের বিখ্যাত বন্দর রাজাপুর দখল করিলেন। তার পর শৃঙ্গারপুরের অর্দ্ধস্বাধীন মারাঠা-সর্কার দুর্গকে প্রকাশ্যে বুড়ে হত্যা করিয়া, তাহার ক্ষুদ্র রাজ্যটি গ্রাস করিলেন। ইহাতে বহু হিন্দুর মনে আঘাত লাগিল। শিবাজীও অকুতগ্ধ হইলেন। ইতঃপূর্বে জাওলী দখল করিতে গিয়াও বাধ্য হইয়া তাহাকে বহু হিন্দুর প্রাণসংহার করিতে হইয়াছিল। অথচ হিন্দুর স্বাধীনতার জন্যই তাঁহার এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহ। এই সময় তিনি প্রতাপগড়ে ভবানীদেবীর এক প্রকাণ্ড মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া, মহাপুরুষ রামদাস স্বামীর শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন।

গুরু রামদাস নিজের পৈরিক বস্ত্র হইতে একটা টুকরা ছিঁড়িয়া লইয়া, তাহাই শিবাজীর দীক্ষা-দণ্ডের উপর লাগাইয়া দেন। পরবর্ত্তিকালে শিবাজীর সমস্ত জয়-পতাকা গেরুয়া রঙে রঞ্জিত থাকিত। গুরু তাঁহার বীর শিষ্যকে ‘স্বাধীন হিন্দু রাজ্য স্থাপনে সমর্থ হইবে’ বলিয়া আশীর্ব্বাদ করেন! গুরু-দক্ষিণ স্বরূপ শিবাজী বিস্তৃত জায়গীর দান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, রামদাস স্বামী প্রদীপ চক্ষে বলেন, “বৎস, মহারাষ্ট্রের যে যে স্থান এখনও মুসলমান-কবলে আছে, তুমি সেইগুলি আমার দান ক’রো।...”

বর্ষা-শেষে সুলতান যুদ্ধাভিযান পুনরায় আরম্ভ করিলেন। শিবাজীও রাত্নমত প্রস্তুত ছিলেন। স্বজাতিদ্রোহী বাজী ঘোড়-কোড়েও সুলতানের লগ্নে ছিলেন। বিশালগড়ের

অনতিদূরেই মুখোলে ঘোড়কোড়ের প্রকাণ্ড জারগীর । কয়েক-দিনের ছুটি লইয়া ঘোড়কোড়ে মুখোলে বেড়াইতে আসেন । সংবাদ পাইয়া, শিবাজী মুখোল আজ্ঞা করিলেন । ঘোড়কোড়ে ও তাঁহার পরিবারবর্গ নিষ্ঠুরভাবে নিহত হইলেন ; মুখোল পুড়াইয়া ছারখার করিয়া দেওয়া হইল । এতদিনে পিতৃ-অপমানের উপযুক্ত প্রতিশোধ লওয়া হইল ।

প্রায় দুই বৎসর কাল চেষ্টা করিয়াও সুলতান আলি আদিল্ শিবাজীর কেশাঘ্র স্পর্শ করিতে পারিলেন না । বিভিন্ন ঋণ-যুদ্ধে তাঁহার যথেষ্ট সৈন্যক্ষয়ও হইল, রাজকোষও অর্থশূন্য হইল । তিনি বিরক্ত, অবসন্ন হইয়া রাজধানীতে কিরিয়া আসিলেন । অবশেষে উজীর আব্দুল মোহাম্মদ ও প্রভুভক্ত শাহজীর মধ্যস্থতায় সুলতান্ শিবাজীর সহিত সন্ধি করিতে সম্মত হইলেন । শিবাজী স্বাধীন দেশনায়ক বলিয়া স্বীকৃত হইলেন । প্রস্থে একশত মাইল ও লম্বে একশত বাট মাইল ব্যাপী ভূভাগ তাঁহার রাজ্যের অন্তর্গত বলিয়া গণ্য করা হইল । তাঁহার অধীনে তখন সাতহাজার অশ্বরোহী ও প্রায় পঞ্চাশ হাজার পদাতিক ।

এতদিনে শিবাজীর বাল্য-স্বপ্ন বাস্তবে পরিণত হইতে চলিল ।...কিন্তু ছোট শত্রুর সহিত হিসাব নিকাশ হইল, এইবার বড় শত্রুর পালা ।

একাদশ অধ্যায়

ছত্রপতি শিবাজী

ইত্যানুর্কে ঔরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্যের রাজপ্রতিনিধি থাকাকালে শিবাজীকে সমগ্র কঙ্কণ প্রদেশ অধিকার করিয়া ভোগ করিতে আদেশ দিয়াছিলেন। কিন্তু বুদ্ধ অধর্ম সদ্ভাট শাহজাহানকে আত্মা দুর্গে নজরবন্দী করিয়া, তিনি যখন নিজেই সিংহাসনে চড়িয়া বসিলেন, তখন সমগ্র দাক্ষিণাত্যকে অবিলম্বে তাঁহার পদতলে আনার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিলেন। প্রথমেই তাঁহার সৈন্যদল আচম্বিতে আসিয়া কল্যাণ-ভীম্ভী অধিকার করিল। সুবাদার আবাজী সন্দেহে অপ্রস্তুত ছিলেন। তিনি মুঘলদের নিবারণ করিতে পারিলেন না (১৬৬১ খৃঃ অঃ)।

কালবৈশাখীর দিন পশ্চিম আকাশের এককোণে হস্তমুষ্টির মত এক টুকরা কালো মেঘ কোথা হইতে আসিয়া বিনীতভাবে দেখা দেয়। খেয়ার মাঝি তাহাকে দেখিয়া হয়ত উপেক্ষার হাসি হাসে, বাতাসও তাহাকে দেখিয়া বোধহয় করুণা করে। তারপর যখন সে ধীরে ধীরে আত্মবিস্তার করিয়া, সমগ্র আকাশ ছাইয়া ফেলে, বিশ্বগ্রাসী সংহার মূর্তিতে নটনাথের মত ভৈরব ছদ্মস্বর ছাড়ে, তখন মাঝি নদীতে আসিয়া ড়য়ার্ড মাঝি 'সামালু সামালু' ডাক ছাড়ে, ভীম স্বরনে প্রভঞ্জন আসিয়া তাহার সহিত বার্থ

সংগ্রাম করে। শিবাজীর এখন সেই অবস্থা! কোন রাজশক্তিরই ক্ষমতা নাই শিবাজীকে সহজে পরাস্ত করে। একটা-দুইটা পরাজয়ে তিনি দমিত হইবার পাত্র নহেন; বাহুতে তাঁহার অশেষ বল, হৃদয়ে তাঁহার অগাধ আত্ম-বিশ্বাস।

১৬৬২ খৃষ্টাব্দে বিজাপুর-মুলতানের সহিত সন্ধি হইয়া বাইবার পরই তিনি মুঘলদিগের সহিত সরানরি যুদ্ধে নামিলেন। মোরো পন্থ ঘোর বর্ষায় একদল মাওয়ালী লইয়া জুম্মারের উত্তরে মুঘল অধিকৃত কতকগুলি ঘাঁটি কাড়িয়া লইলেন। বর্ষায় শেষে নেতাজী কলকার একদল বর্গীর সৈন্য লইয়া জুম্মার হইতে আওরঙ্গাবাদ জেলার প্রান্ত ভাগ পর্যন্ত প্রায় একশত মাইল স্থান লুণ্ঠন ও ধ্বংস করিয়া নিরাপদে ফিরিয়া আনিলেন। আগ্রায় বসিয়া ঔরঙ্গজেব কম্বুক্ত হিন্দুর এই অপকার কাহিনী শুনিয়া ক্রোধে কাঁপিয়া উঠিলেন। তাঁহার মাতুল আমীর উল্-ওমরাহ্ সায়েস্তা খাঁর অধীনে তৎক্ষণাৎ একদল মুঘল সৈন্য ও যশোবন্ত সিংহের অধীনে একদল রাজপুত সৈন্য, মারাঠা কাফেরের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইল।

শায়েস্তা খাঁ আনিয়া পুনা ও চাকুন জয় করিয়া লইলেন; কিন্তু সহজে নহে। ৫৬ দিন অবরোধের পর দুর্গপ্রাচীরের একাংশ যখন শায়েস্তার কামানের গোলায় ধ্বংস হইয়া গেল, তখন বীরদর্পে যুদ্ধ করিয়া, ফিরঙ্গী নাসাঁজা চাকুন দুর্গরক্ষার আশা ছাড়িয়া দিলেন। পুনায় মুঘল কৌজের একটা কেন্দ্র হইল। শিবাজী রায়গড় ছাড়িয়া, সিংহগড়ে গিয়া আশ্রয়

লইলেন। পুনা নগরীতে শাহজীর সুসজ্জিত অট্টালিকায় সেনাপতি শায়েস্তার বাসা-বাড়ী নির্দিষ্ট হইল। নগরীর মধ্যে কৌজদারের বিনা আদেশে কোন মারাঠার প্রবেশ-অধিকার রহিল না।

শায়েস্তা খাঁর অধীনে এক মারাঠা সেনানায়ক তাহার পুত্রের বিবাহের উদ্বোধন-আয়োজন করিতেছিল। শিবাজীর নৃত্যগণ তাহাকে অর্থ দিয়া বশীভূত করিল। বরবাত্তীর দল যখন বাজনা বাজাইয়া, বাজী পুড়াইতে পুড়াইতে, গোজাসে নগর-প্রান্ত দিয়া অগ্রসর হইতেছিল, তখন, বশজী কঙ্ক তানাজী মালকী ও দুই শত জন মাওয়ালী বোঝা লইয়া, ছদ্মবেশে সেই বরবাত্তীর দলের মধ্যে ঢুকিয়া পড়িলেন। তারপর রাত্রির অন্ধকারে গা-ঢাকা দিয়া তিনি মদলবলে শায়েস্তা খাঁর বাসা-বাটীতে আগিয়া উপস্থিত হন। তখন রমজান মাস, মুসলমান প্রহরী ও ভৃত্যগণ সারাদিন রোজার পর রাত্রে খুব একটোই খাইয়া, নাসিকা গর্জনে নিদ্রা বাইতেছিল। প্রথমে রান্না-বাড়ী দিয়া তাঁহারা বাটীর ভিতরে প্রবেশ করিয়া, দোতলার একটা ভাঙ্গা জানালা দিয়া একেবারে শায়েস্তা খাঁর শয়নকক্ষে গিয়া হাজির হইলেন। শায়েস্তা খাঁর এক বেগম জাগিয়া উঠিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন; শায়েস্তা জাগিয়া উঠিয়া একলক্ষে জানালার ধারে আসিলেন; নীচের প্রহরীরা সচকিত হইয়া উঠিল। শিবাজীর সঙ্গিগণ নিদ্রিত ও অর্দ্ধ নিদ্রিত প্রহরীদের হত্যা করিতে করিতে বলিতে লাগিল, “তোরা বুঝি এমনি করিয়া

দুমাইয়া দুমাইয়া পাহারা দিল ১ ৯” গোলমালের মধ্যে শারেক্কা
খাঁ পলাইলেন বটে, কিন্তু পলায়ন-কালে শিবাজীর তরবারির
আঘাতে তাঁহার একটা অঙ্গুলি ছিন্ন হইয়া গেল। তারপর
৬জন বাদী, ৪০ জন প্রহরী ও সায়েস্তার ছেলে আবদুল
ফতে খাঁকে কচুকাটা করিয়া, শিবাজী অদ্ভুত ছুসাহসের
পরিচয় দিয়া, রাতারাতি সিংহগড়ে ফিরিয়া আসিলেন (১৬৬৩,
৫ই এপ্রিল)।

তাঁহার পিছনে পিছনে এক দল মুঘল সৈন্য তাড়া করিয়া
সিংহগড় পর্য্যন্ত আসিল। কিন্তু দুর্গ অবরোধ করিবার সঙ্গে
সঙ্গেই সম্মুখে দিক দিয়া নেতাজী ফলকার ও পশ্চাৎ দিক
দিয়া কর্তাজী গুলার বাহির হইয়া, মুঘল বাহিনীকে ধাঁড়াশীর
মত টিপিয়া ধরিলেন। “কোনরূপে একটু পথ করিয়া, মুঘলেরা
কামান-বন্দুক ফেলিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কর্তাজী
তাঁহার ঘোড়-সওয়ার দল লইয়া, তাহাদের তাড়া করিয়া পুণা
পর্য্যন্ত হটাইয়া দিলেন। শিবাজীর নিকট মুঘলের এই প্রথম
পরাজয়।

১৬৬৪ খ্রষ্টাব্দে চারি হাজার অশ্বরোহী লইয়া শিবাজী
মুঘল ভারতের সর্বপ্রধান বন্দর সুরাট আক্রমণ করেন,
সুরাট তখন দিল্লীর নিম্নেই সমুদ্রশালী নগর। ইংরাজ

৯ “শিবাজী ও মুঘল শক্তির সংঘর্ষ”—সার যতুনাব সয়কান, ‘প্রবাসী’
আষাঢ়, ১৩০৬, ৫৩৫ পৃষ্ঠা।

বলিকদল করেক বৎসর পূর্বে এখানে ও বোম্বাইয়ে এক-
 একটা প্রকাণ্ড উপনিবেশ ও দক্ষিণ কঙ্কণ রাজাপুরে
 ও কাড়ওয়ারে এক একটা কুঠি স্থাপন করিয়াছিল।
 ক্রমাগত আটচল্লিশ ঘণ্টা ধরিয়া বন্দরের ঘর-বাড়ী ও জাহাজ
 লুণ্ঠিত হয়। ইংরাজ ও পর্তুগীজগণ নিজেদের কুঠি সামলাইবার
 জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। দুই চারিজন ইংরাজ ও
 শিবাজীর অনুচরদের হাতে ধরা পড়িয়াছিলেন; টাকা দিয়া
 তাঁহারা মুক্তি ক্রয় করেন। লুণ্ঠন-কালে মুসলমানের মসজিদ
 ও খুস্তানের গীর্জার প্রতি মারাত্মক কোনরূপ অত্যাচার করে
 নাই। তদুপরি কোন ক্ষেত্রেই স্ত্রীলোক বা বালকের প্রতি বল-
 প্রকাশ শিবাজী-সৈন্যদলের নীতিবিরুদ্ধ ছিল।

এই সময় শাহজীর মৃত্যু হইলে, তিনি সিংহগড়ে মহা ধূম-
 ধামের সহিত পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন।
 তারপর রায়গড়ে আসিয়া প্রকাশ্য দরবারে নিজেকে রাজা
 বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তাঁহার নামে মুদ্রা ঢালাই করিয়া,
 দেশময় প্রচলনের আদেশ জারী করা হইল। উত্তরাধিকার-
 সূত্রে তিনি পণ্ডিচেরীর দক্ষিণে পোর্টোনোভো বন্দর, তাঞ্জোর
 জেলার বিস্তৃত জায়গীর ও আর্ণীর অতিকায় দুর্গ প্রাপ্ত হইলেন।
 ওদিকে আরব্য উপসাগরে শতাধিক একপালের বড় বড় নৌকা
 ও কয়েকখানি তিন-পালের জাহাজ শিবাজীর প্রতাপ জ্ঞাপন
 করিয়া, বন্দরে বন্দরে ঘুরাফিরা করিতে লাগিল। শিবাজীর
 নৌবহরের সতর্ক চক্ষু এড়াইয়া পশ্চিম উপকূল হইতে কোন

মজাগামী রাত্রি-জাহাজই নিরাপদে বাইতে পারিত না ; মারাঠি নাবিকের দল তাহাদিগকে আটক করিয়া, ধনসম্পৎশালী তীর্থ-যাত্রীর নিকট হইতে প্রচুর ধন-রত্ন আদায় করিত । শিবাজী নিজে একবার (১৬৬৫ খৃঃ অঃ) ৮৮ খানি পালের জাহাজে প্রায় চারি হাজার সৈন্ত লইয়া গোয়ার একশত ত্রিশ মাইল দক্ষিণে বাগিলোর নামক ধনশালী শহরের বিরুদ্ধে অভিযান করেন । নগর লুণ্ঠন করিয়া ফিরিবার পথে তিনি গোকর্ণ তীর্থ (পরশুরাম-ক্ষেত্র) দর্শন করেন ও ব্রাহ্মণদের বহু অর্থ প্রণামী দেন । কাড়ওয়ার নগরও অবরোধ করিয়া, সেখানকার অধিবাসীদের নিকট হইতে চোথ আদায় করেন ; স্থানীয় ইংরাজ বণিকেরাও সমগ্র চোখে প্রায় ষোলো শত টাকা চাঁদা দিয়াছিলেন ।

যশোবন্ত সিং ও মায়োস্তা ঝাঁকে আগ্রার ভাঁকিয়া পাঠাইয়া, ঔরঙ্গজেব অশ্বর-অধিপতি মহারাজ জয়সিংহ ও পাঠান সেনাধ্যক্ষ দিলীর ঝাঁকে দাক্ষিণাত্যে শিবাজী-দমনে প্রেরণ করিলেন । প্রথম প্রথম মাওয়ালী সৈন্তগণ ইহাদিগের সহিত গরিলা-যুদ্ধ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন । তারপর দিলীর ঝাঁকে পুরন্দর দুর্গ অবরোধের ভার দিয়া মহারাজ জয়সিংহ স্বয়ং তাঁহার রাজপুত বাহিনী লইয়া সিংহগড় আক্রমণ করিলেন । দিনের পর দিন যুদ্ধ চলিল । ঔরঙ্গজেবের বহু-যুদ্ধজয়ী সেনাপতিদ্বয়ের তেজোগর্ভ মারাঠাদের যুদ্ধ নৈপুণ্যের নিকট ন্মান হইয়া গেল ।

এদিকে পুরন্দর দুর্গের হাবিলদার ঘোরার বাজী

পড়ু হাজার হুইয়েক সেনা লইয়া, পলপালসম অসংখ্য পাঠান ও মুঘল-বাহিনীর আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। সমতল ভূমি হইতে চৌদ্দ শত ফুট উচ্চে পাহাড়ের উপর বিখ্যাত পুরন্দর দুর্গ অবস্থিত। একশত ফুট নীচে একটা টিলার উপর দুর্গের নিম্নাংশ এবং একশত ফুট উচ্চে খাড়া পর্বতোপরে দুর্গের উচ্চাংশ; দুর্গটি যেন দোতালা। দিলীর অসহিষ্ণু হইয়া ক্রমাগত তোপ দাগিতে লাগিলেন এবং বারুদ দিয়া নিম্নদুর্গের গম্বুজ ও প্রান্তর-প্রাকার উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করিলেন। একদিন বহু চেষ্টায় দুর্গ-প্রাকারের খানিকটা স্থান ভগ্ন হইয়া গেল। কঁাক পাইয়া দলে দলে শত্রু-সৈন্য আসিয়া নিম্ন দুর্গ দখল করিয়া ফেলিল; কিন্তু উচ্চ দুর্গ তখনও মোরার বাজী প্রভুর দখলে। তিনি উপর হইতে সিংহ-বিক্রমে যোগল-পাঠানদের উপর কঁাপাইয়া পড়িলেন। তুমুল হাতাহাতি লড়াই লাগিয়া গেল; পাহাড়ের গারে রক্তের কণা বহিল। প্রাকারের নিকট হস্তিপুষ্ঠে বসিয়া দিলীর ঋী সৈন্যদের পরিচালনা করিতে ছিলেন। মোরার বাজী বাঁচিয়া থাকিতে সম্পূর্ণ দুর্গজয়ের সম্ভাবনা নাই দেখিয়া, তিনি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া এক তীর ছুড়িলেন। মোরার বাজীর প্রাণ গেল; কিন্তু তাহার দলবল নিম্ন্ত্রাণ হইয়া পড়িল না। শেষে বহু সৈন্য হার করিয়া, দিলীর ঋী সদলে ক্ষুদ্রচিত্তে নামিয়া আসিলেন।...তারপর বর্ষা নামার সঙ্গে সঙ্গে মুঘল শিবির নিব্বু হইয়া পড়িল।

• বলাবাহুল্য, গঙ্গাপুত্র যুদ্ধের বীর বাজী পড়ু আর ইনি আভিন্ন নহেন।

এদিকে কিছু সিংহগড়ের অবস্থা ভীষণ কাহিল।—রায়াগড় দুর্গে বসিয়া শিবাজী তখন গভীর চিন্তামগ্ন। রাতে তিনি এক দুঃখেপ্ত দেখিয়াছেন, ডাবানী দেবী যেন আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে স্বজাতি হিন্দুর সহিত যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিতেছেন; নতুবা পরাজয় অবশ্যস্তাবী। স্বপ্নের কুসংস্কার তখনকার উচ্চনীচ সকলের মনেই একটা প্রজ্ঞা ও বিশ্বাসের অর্ঘ্য পাইত। তত্বপরি শিবাজীর গুরু রামদাস স্বামী তাঁহাকে হিন্দুর স্বার্থ-সংরক্ষণে সর্বদা বদ্ব্যবহাৰ থাকিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। সামুদ্রিক আঁড়িয়ানে ঘিয়া তাঁহার শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িয়াছিল; তজ্জন্ত তাঁহার মানসিক সাম্যের অভাব হওয়াও কিছু বিচিত্র নহে। তিনি কয়েক জন অমাত্যের অনিচ্ছা সত্ত্বেও সম্মানজনক সৰ্ত্তে সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন।

জয়সিংহ এত শীঘ্র দুৰ্দ্ধৰ্ষ মারাঠা বীরের নিকট হইতে সন্ধির প্রস্তাব আশা করেন নাই। দৃত রঘুনাথ পন্থ স্তায়শাস্ত্রী যখন জয়সিংহের নিকট শিবাজীর বশ্ততার বার্তা বহন করিয়া আনিলেন, তখন অস্বরাধিপতি বিস্মিত হইলেন, সরল প্রাণে তাহা বিশ্বাস করিতে পারিলেন না। অবশেষে শিবাজী লুকাইয়া তাঁহার সহিত আসিয়া সাক্ষাৎ করিলেন। অনেক কথাবার্তার পর স্থির হইল যে, শিবাজী মুঘল সম্রাটের ক্ষমা-প্রার্থির অঙ্গীকারে মুঘলদের বত্রিশটি দুর্গের মধ্যে সিংহগড় ও পুরন্দর সমেত কুড়িটি দুর্গ এবং তৎসম্বন্ধিত জমিজমাগুলি ফিরাইয়া দিবেন; কেবল বিজাপুরের একাকার অর্জিত সমস্ত

সম্পত্তির উপর তাঁহার স্বত্বাধিকার প্রতিষ্ঠিত রহিল ; কিন্তু তজ্জন্য তিনি দিল্লী-সরকারকে খাজনা দিতে বাধ্য থাকিবেন । তিনি ও তাঁহার অষ্টম বয়স্ক পুত্র শম্ভুজী মুঘল-সরকারে সামন্ত রাজার উপযুক্ত কোন সম্মানজনক চাকুরী লইবেন ; আহমেদ-নগর ও জুন্নারে তাঁহার বে পৈত্রিক সম্পত্তি অন্তায়ভাবে সরকারে বাজেয়াপ্ত হইয়াছে, তৎপরিবর্তে বিজাপুর রাজ্যের মধ্যে পশ্চিমঘাটের তরফে তিনি নূতন জমিদারি পত্তনি পাইবেন ।

ঔরঙ্গজেব এই সন্ধির খণ্ডা মঞ্জুর করিয়া পাঠাইলেন এবং শিবাজীকে ক্ষমা করিয়া এক পত্র লিখিলেন ; উহাতে তাঁহাকে বিজাপুর রাজ্য-জয়ে সাহায্য করিতে এবং পরে আশ্রয় গিয়া তাঁহার দরবারে সামন্তরাজ-রূপে হাজীর হইতে লুকুম দেওয়া হইল ।

বিজাপুর সুলতানের খাজনা বাকী পড়িয়াছিল ; তাহা ছাড়া দরবারের ভিতর অমাত্যে-অমাত্যে ঘৃণা দলাদলি ও মারামারি নিত্য লাগিয়া ছিল । এই সকল ক্রটির সুযোগ লইয়া ঔরঙ্গজেবের আদেশে জয়সিংহ বিজাপুর রাজ্য আক্রমণ করিলেন ; শিবাজী তাঁহার আশুগত্য হাতে-কলমে প্রমাণ করিবার জন্ত জয়সিংহের সহিত আট হাজার মাওয়ালী পদাতিক ও দুই হাজার বর্গী লইয়া যোগ দিলেন । সুলতান জেলা ও তাণ্ডোরা দুর্গ অল্প চেষ্টায়ই দখল হইয়া গেল । রাজধানীর অনতিদূরে মঙ্গলবেড়া নামক স্থান পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়া জয়সিংহ ও শিবাজী ঋণ

বিজাপুরী সৈন্ত-বাহিনীর সম্মুখীন হইলেন। যুদ্ধে তাহারা টিকিতে পারিল না। সুলতান মুঘলের বখাসাধ্য দাবী মিটাইয়া কিছুদিনের মত শান্তি স্থাপন করিলেন বটে; কিন্তু জয়সিংহ তাঁহার সৈন্তদল লইয়া নিকটেই রহিয়া গেলেন।

১৬৬৬ খৃষ্টাব্দে শিবাজী পাঁচশত অশ্বারোহী ও একহাজার মাওয়ালী পদাতিক লইয়া আত্মা যাত্রা করিলেন। যাত্রাকালে তাঁহার মাতা জীজীবাব্বিকে রাজপ্রতিনিধি ও পেশওয়া হোরেশ্বর ত্রিমল্ পিল্লেকে (ডাকনাম 'মোরো পদ্ম') সহকারী রাজ-প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া গেলেন। আবাজী সন্দেহ ও অশ্রদ্ধা দত্ত সমস্ত দুর্গ ও সৈন্তদলের ভারপ্রাপ্ত প্রধান কর্মচারী হইয়া রহিলেন। দুই মাস পরে আত্মা নগর-প্রান্তে উপনীত হইয়া শিবাজী তাঁহার প্রত্যাগমনের কোন উদ্যোগ-আয়োজন না দেখিয়া একটু ক্ষুব্ধ হইলেন। তারপর দরবারে তাঁহাকে তৃতীয় শ্রেণীর ওমরাহদের এক পাশে বসিতে দেওয়া হইল; ইহাতে তিনি নিজেকে অত্যন্ত অপমানিত বোধ করিলেন। প্রকাশ্যে ইহার প্রতিবাদ করিয়া, শিবাজী সদম্ভে আশ্রম দরবার হইতে চলিয়া আসিলেন। পরদিন তিনি অনুচর সহ দিঙ্গী পরিত্যাগ করিবার প্রার্থনা করিতেই ঔরঙ্গজেব তাহা মঞ্জুর করিলেন। অনুচরগণ রওনা হইল বটে, কিন্তু শিবাজী ও শম্ভুজী তাঁহাদের গৃহে আটক হইলেন। মুঘল সিপাহী তাঁহার বাসভবনের চতুর্দিকে পাহারা দিতে লাগিল,— বাহিরে আসিবার হুকুম নাই।

হিলাফে পড়িয়া শিবাজী খুব কম সময়েই ধৈর্য্যবৃত্ত বা সিল্প
হইলেন। বৃষ্টি পাইবার আশায় তিনি নানারূপ কন্যে আঁটিতে
লগিলেন। অবশেষে তিনি প্রতি বৃহস্পতিবারে পূজার্কনা আরম্ভ
করিয়া দিলেন। এই উপলক্ষে পরদিন প্রাতে স্নান-কাঁচা
ও রান্নাখুঁত ওমরাহদিগকে বিতরণের জন্য বড় বড় বেতের
দুই ভাঁজে করিয়া দ্বিষ্ঠার পাঠাইয়া দেওয়া হইত। প্রথম প্রথম
সাত্তীরা সেগুলি পরীক্ষা করিয়া দেখিত, কিন্তু ক্রমশঃ তাহাদের
পরীক্ষার কাজকড়ি শিথিল হইয়া আসিল। সুযোগ বুঝিয়া,
এক বৃহস্পতিবার তিনি অস্ত্রের ভাণ করিলেন; সেদিন আর
পূজার্কনা করা হইল না। পরের বৃহস্পতিবার শূন্য হইয়া,
তিনি বিশেষ ধুমধামেব সহিত পূজার্কনা করিলেন। সন্ধ্যার
পরই বড় বড় ওড়ার মধ্যে করিয়া নানারূপ প্রসাদ শহরের বিভিন্ন
দিকে চালান হইতে লাগিল। একটি ওড়ার মধ্যে শিবাজী ও
অন্য একটীর মধ্যে শজুজী লুকাইয়া ছিলেন; কিন্তু বাহকগণ
জাহাজিগকে বহন করিয়া শহরের প্রান্তভাগে লইয়া আসিল।
সেখানে বহু কষ্টে একটা ঘোড়া বোগাড় করিয়া, শিবাজী তাঁহার
নয় বৎসর বয়স্ক পুত্রকে পশ্চাতে লইয়া, মথুরার দিকে ঘোড়া
ছুটাইলেন।

ফিরিবার পথে তামাজী মালশ্রী প্রমুখ কয়েকজন বিশ্বস্ত অনুচর
শিবাজীর কন্দীলের সংবাদ পাইয়া, মথুরায় রহিয়া গিয়াছিলেন।
তাঁহাদের তত্ত্বাবধানে শজুজীকে রাখিয়া, তিনি সন্ন্যাসীর বেশে
নানা তীর্থ ঘুরিয়া নয় মাস পরে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

ইতোমধ্যে জয়সিংহ আবার বিজাপুরের সঙ্গে যুদ্ধ বাধাইয়া দিয়াছেন। তাঁহার সম্রাট-প্রজুর আদেশ—বিজাপুরকে কে কোন উপারে হোক মুঘল-সাম্রাজ্য-ভুক্ত করা। সুতরাং পুনরায় বিজাপুরী রাজধানী আক্রান্ত হইল। কিন্তু জয়সিংহ পদে পদে স্বাক্ষিতে লাগিলেন; অবশেষে তিনি পরাজয়ের কালিমা সর্বাঙ্গে মাথিয়া আওরঙ্গাবাদে ফিরিয়া আনিলেন। শিবাজীর প্রত্যাগমনের সঙ্গে সঙ্গেই আবার মারাঠাদের সুপ্ত শক্তি বিগুণ ভেঙ্গে দিলিরা উঠিল। শিবাজী লিংহগড়, পুরন্দর ও লৌহগড় বাদে নিজ জায়গীরের বাকী দুর্গগুলির একে একে পুনরুদ্ধার ও সংস্কার সাধন করিলেন। কঙ্কনের কতকাংশও তাঁহার হাতে আসিল।

শিবাজী আশ্রয় পাইয়া করিয়া রাষ্ট্রের চালে একটা মন্ত গল্ফ করিয়াছিলেন। মারাঠা জাতির মধ্যে যখন একতার দানা সবে মাত্র বাঁধিয়া উঠিতে আরম্ভ করিয়াছে, স্বাধীনতার ইমন কল্যাণ যখন প্রাণকাতা সুরে মহারাষ্ট্রের তত্রীতে তত্রীতে জাগরণের মূর্ছনা জাগাইয়াছে, তখন তাঁহার মুঘলের নিকট এত অনায়াসে দুর্বলতার পরিচয় দেওয়াটা হয়ত উচিত হয় নাই। কিন্তু সে ভুল সংশোধনের জন্ত তিনি উঠিয়া পড়িয়া লাগিলেন। এক বৎসর কালের অনুপস্থিতিতে তাঁহার অনুরক্ত অনুচরদের মনের মধ্যে কোন নৈরাশ্রের ছায়া পড়ে নাই, রাজ্যের মধ্যে কোথাও একটু ভাঙ্গন ধরে নাই। শুধু তাহা নহে, তাঁহার কোন কর্মচারী বিশ্বাসঘাতকতা করেন নাই—প্রত্যেকেই অবিকলিতভাবে স্বীয় কর্তব্যপালন করিতেছিলেন। বীরপ্রসবিনী

জীজীবাদিও অপূৰ্ণ বুদ্ধিমত্তার সহিত পুত্ৰের প্রতিনিধিত্ব করিয়াছিলেন।

একটা 'মারাঠা মুষিকের' নিকট প্রবল প্রতাপাধিত দিল্লী-সম্রাট কুট-বুদ্ধিতে এমনভাবে পরাজিত হইলেন দেখিয়া, ঔরঙ্গজেব সত্যই হতভম্ব হইয়া গেলেন। ইহাকে দমন করিতে গেলে কতখানি তোড়জোড় করা আবশ্যিক, তিনি তাহাই দিবারাত্র চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় রাজপুত্র মুয়াজ্জামের এক পত্র আসিল দাক্ষিণাত্য হইতে। তিনি তখন দাক্ষিণাত্যের মুঘল প্রতিনিধি, যশোবন্তসিংহ তাঁহার সহকারী ও সেনাপতি। শিবাজীর সহিত শত্রুতা না করিয়া বন্ধুত্ব করাই সাম্রাজ্যের পক্ষে মঙ্গলজনক, এই কথাই সেই পত্রে লেখা ছিল এবং কি কি সর্তে এই বন্ধুত্ব স্থাপিত হইতে পারে—তাঁহারও একটা খসড়া ঐ পত্রে দেওয়া হইয়াছিল। ইতোমধ্যে শিবাজী নিজেও একখানা পত্র সম্রাটকে ও একখানা পত্র যশোবন্ত সিংহকে লিখিয়া শান্তি-প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ঔরঙ্গজেব কতকটা অনিচ্ছার সহিতই কুমার মুয়াজ্জামের সুপারিশ মঞ্জুর করিলেন। তদনুসারে শিবাজীর 'রাজা' উপাধি বাদশাহ কর্তৃক স্বীকৃত হইল; পুনা, চাকুন ও সোপা জেলা এবং সিংহগড় ও পুরন্দর বাদে তন্মধ্যস্থ সমস্ত দুর্গ তাঁহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হইল; বেরারে তিনি এক বিশাল জায়গীর পাইলেন এবং তাঁহার দশ বৎসর বয়স্ক পুত্র শম্ভুজী মুয়াজ্জামের অধীনে পাঁচ হাজারী মনসব্দার হইলেন (১৬৬৮ খৃঃ অঃ)

জয়সিংহের অধীনে মুঘল-শক্তির পরাক্রমে বিজাপুর-সুলতান বিশেষ খুশী হইতে পারেন নাই, কারণ তিনি স্পষ্টই বুঝিতে পারিয়াছিলেন—মুঘল বাদশাহর বড়ো পুরোপেক্ষা শাণিত হইয়া আবার তাঁহার স্বন্ধে শীতাই পতিত হইবে। তিনি আশ্রয় সন্ধির দরবার করিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু শিবাজী কুমার মুয়াজ্জাম ও যশোবন্তের নিকট এই সন্ধির প্রস্তাবে তাঁহার ঘোরতর আপত্তি জানাইলেন; কারণ ইতোপূর্বে তিনি বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা রাজ্যক্রমে মুঘলকে সর্বপ্রকারে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন এবং মুঘল পক্ষও বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার উপর আদায়ী করের একচতুর্থাংশ ও একদশমাংশ (‘চৌধ’ ও ‘সদৈশ-মুখী’) শিবাজীকে ছাড়িয়া দিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। শিবাজীর প্রতিবন্ধকতার পাছে সন্ধি কাঁচিয়া যায়—এই ভয়ে বিজাপুরের উজীর আব্দুল মোহাম্মদ তাঁহার সহিত এক গোপন সন্ধি করিয়া, বাৎসরিক তিন লক্ষ টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। অতঃপর আলি আদিল শাহ ও ঔরঙ্গজেবের মধ্যে নির্বিবাদে সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হইয়া গেল।

গোলকুণ্ডার কুতবশাহী সুলতানও শিবাজীকে বাৎসরিক পাঁচ লক্ষ টাকা দিতে চুক্তিবদ্ধ হইয়া, এক গোপন সন্ধিপত্রে সহি করিলেন।

শিবাজীর হেঁটমুণ্ড আবার দেখিতে দেখিতে উঁচু হইয়া উঠিল, দাক্ষিণাত্যে তিনি অদ্বিতীয় ক্ষমতামালা হইয়া উঠিলেন। এবার তিনি কঙ্কন-বিজয় সম্পূর্ণ করিতে উদ্যোগী হইলেন।

প্রথমেই তাঁহার মজর গেল পৰ্ব্ব গীজ-অধিকৃত গোরা ও দক্ষিণ
ককনের মুসলিম শ্রেষ্ঠ বন্দর জিজীরার উপর। কামাসের
অগ্রাচর্য্যে ও নৌসৈন্তের উপযুক্ত শিকার দৈন্তে তিনি তখন-
কার মত গোরা আক্রমণ স্বগিত রাখিয়া, শিকারিগের রাজধানী
জিজীরার অভিমুখে এক বিরাট সৈন্তদল প্রেরণ করিলেন।
বহু কষ্টে জিজীরার একাংশ লুণ্ঠিত ও অধিকৃত হইল বটে,
কিন্তু শিকারী সমুদ্রের দিক হইতে যথেষ্ট প্রবল রহিয়া গেল।
তখন শিবাজী স্বরাজ্যে ফিরিয়া, কিছুদিন পর্য্যন্ত চুপ্‌চাপ
রহিলেন। এই সময় তিনি রাজ্যের শাসন-সংস্থারে মনোনিবেশ
করিলেন। প্রায় দুই বৎসর কাল দাক্ষিণাত্যে পরিপূর্ণ শান্তি
বিরাজ করিতে লাগিল।

কিন্তু ঔরঙ্গজেব শান্তিতে ছিলেন না। শিবাজী-দমন যেন
তাঁহার জপমালা হইয়া উঠিয়াছিল। তারপর তিনি বুকিতে
পারিলেন, কুমার মুরাজ্জান্ ও রাজপুত-সেনাপতি যশোবন্ত সিংহ
শিবাজীর উৎকোচ ও উপহারের মত্রে উঠেন-বসেন। ১৬৭০
খৃষ্টাব্দের প্রথমেই তিনি কুমার মুরাজ্জামের নিকট এক কার্মাণ
পাঠাইয়া—শিবাজীকে, ঔরঙ্গাবাদে উপস্থিত তাঁহার রাজকৃতকে,
মনসব্দার প্রতাপরাও গুজর ও তাঁহার অন্তান্ত দলপতিগণকে
কৌশলে প্রেষণ করিতে লক্ষ্য দিলেন। কিন্তু প্রেষণের পূর্বেই
খবর পাইয়া, মারাঠা-দূত নীলজী রামজী ও প্রতাপ রাও তাঁহার
পাঁচ হাজার সৈন্ত লইয়া রাতারাতি পলায়ন করিলেন; এবং শিবা-
জীকে আসিয়া ঔরঙ্গজেবের দুই অভিযাত্রা নিষেধন করিলেন।

মহারাজ-রাজের আতিথিঙ্গা-বাঁক পুনরায় দাউ দাউ করিয়া চলিয়া উঠিল। মুঘলের কংস-সাধনে তিনি মা ভবানীর নিকট কাতরভাবে করুণা ভিক্ষা করিলেন। বড় সাধের সিংহগড় ও পুরন্দর দুর্গ প্রায় পাঁচ বৎসর কাল মুঘলের কবলে, অবিলম্বে তাহাদের উদ্ধার-সাধন করিতে হইবে। সিংহগড়েই তানাজী মালজী কয়েক বৎসর বাবৎ কেজাদার ছিলেন, তিনিই একদিন প্রচণ্ড সাহসে এই কেজা বিপদের হাত হইতে ছিনাইয়া লইয়াছিলেন। এক হাজার মাওয়ালী সৈন্ত সাধে লইয়া, একদিন তানাজী সিংহগড় পুনরুদ্ধার করিতে রাঙ্গগড় হইতে যাত্রা করিলেন।

কৃষ্ণা নবমীর অঙ্ককারে গা-ঢাকা দিয়া, এক হাজার মাওয়ালী বোদ্ধা বন-বিড়ালের মত নিঃশব্দে সিংহগড়ের পাদ-মূলে আসিয়া উপস্থিত হইল। দড়ীর সিঁড়ি বাহিয়া ৩০৬ সৈন্ত দুর্গে প্রবেশ করিয়াছে, এমন সময় রাজপুত সাজ্জীরা টের পাইয়া সিঁদা বাজাইয়া দিল। মুঘল ও রাজপুতের দুই হাজার সৈন্ত তিন শত মাওয়ালীকে মুঠার মধ্যে পাইয়া ভীষণ-ভাবে আক্রমণ করিল। অল্পাষ্ট মশালের আলোকে নির্মম পাখাড়ের বুকে হুতুর সে কী নিষ্ঠুর রক্ত-দোলের উৎসব। মাওয়ালী মরিয়া হইয়া লড়িতে লাগিল। এমন সময় তানাজী মালজী বর্ণাবিদ্ধ হইয়া চিরনিদ্রাগ্র কোলে ঢলিয়া পড়িলেন। এক শত মাত্র মাওয়ালী তখন অবশিষ্ট; মেতোর পতনে জাহারা পিছন করিয়া দাঁড়াইল।

সেই সময় তানাজীর ছোট ভাই সূর্য্যাজী মালজী আরও তিন শত মাওয়ালী লইয়া, দুর্গমধ্যে লাফাইয়া পড়িলেন । পলায়নপর সৈন্যদের পথ রুখিয়া, সূর্য্যাজী বজ্রকণ্ঠে হাঁকিয়া বলিলেন, “তোমরা কী সেনাপতি তানাজীর মৃতদেহ এমনি করে’ শত্রুর হাতে কেলে যাবে ? তাঁহার পবিত্র দেহ কি শিয়াল কুকুরে খা’বে—তাঁর হাড় ক’খানা কি মেথর-ধাঙ্গড়ে গোর দেবে ? কোন্ লজ্জায় তোমরা মহারাজ শিবাজীর কাছে গিয়ে মুখ দেখাবে ? ছিঃ, মাওয়ালী বাপ্ কি তোমাদের জন্ম দেয় নি ? এস, যুদ্ধ কর, জয় কর ।” সূর্য্যাজীর অগ্নিমন্ত্রে ক্ষিপ্ত হইয়া মাওয়ালীরা আবার শত্রুর সম্মুখীন হইল । এই সময় অবশিষ্ট চারিশত মাওয়ালীও দুর্গদ্বার ভাঙ্গিয়া বস্তার মত ভিতরে প্রবেশ করিল । ‘হর হর মহাদেও’-শব্দে তাহারা চিত্তাব্যর্থের মত, খড়্গ ও কুড়ুল হস্তে, শত্রুদলের উপর ঝাপাইয়া পড়িল ।

পরদিন রক্তের ঢেউয়ের উপর রক্তিম আলোকের পাখা মেলিয়া সূর্য্যদেব উঠিয়া সর্ব প্রথমেই দেখিলেন—সিংহগড় মাওয়ালীদের হস্তগত । সাতশত রাজপুত ও মুঘল সৈন্য হতাহত ; মাওয়ালী পক্ষের হতাহতের সংখ্যা মাত্র তিনশত । শিবাজী সিংহগড়-বিজয়ের সংবাদে আনন্দে লাফাইয়া উঠিলেন । কিন্তু বাল্যবন্ধু তানাজীর মৃত্যু-সংবাদ শুনিয়া দুই চক্ষু তাঁহার জলে ভরিয়া গেল ; রুদ্ধকণ্ঠে বলিলেন, “সিংহের গুহা ফিরে পাওয়া গেল, কিন্তু সিংহ বে নিহত । একটা দুর্গ লাভ করলুম, কিন্তু তানাজীর মত বন্ধুকে জন্মের মত হারালুম ।”

ইহার একমাস পরে পুরন্দর দুর্গও পুনরধিকৃত হয়। তারপর একে একে সমগ্র কঙ্কন প্রদেশ শিবাজীর হাতে ফিরিয়া আসিল। ১৭৭০ সালে দ্বিতীয় বার সুরাট আক্রান্ত ও বন্দরের অর্দ্ধাংশ আগুণে পোড়াইয়া দেওয়া হয়। ইংরাজ বণিকদের অনেকেই ধনরত্ন লইয়া পলাইয়া ছিলেন; কয়েকজন ইংরাজ শিবাজীকে উপহারেও তুষ্ট করিয়াছিলেন। তিন দিন ধরিয়া সমস্ত শহর অকাতরে লুণ্ঠিত হইয়াছিল। প্রভূত ধনরত্ন সহ দেশে ফিরিবার কালে পাঁচ হাজার মোগল সৈন্য তাঁহাকে নাসিকের নিকট দুই দিক হইতে আক্রমণ করে। কিন্তু বহু কষ্টে শিবাজী সে সঙ্কট হইতে অক্ষত দেহে বামাল সমেত বাহির হইয়া আসেন।

কয়েক মাস পরে প্রতাপ রাও গুজর খান্দেশ-জয়ে বহির্গত হন। মুঘল ফৌজদার ও কেল্লাদারগণ সেখানেও কাবু হইয়া পড়িল। বড় বড় নগর অবরুদ্ধ ও লুণ্ঠিত হইল। এক এক জেলা হইতে সৈন্যদের খোরপোষের খরচ বাবদ মোটা মোটা 'খান্দানি' দেশমুখদের নিকট হইতে জোর করিয়া আদায় করা হইল। এই অভিবানের একটা স্মরণীয় ঘটনা হইল এই যে, শিবাজীর আদেশ অনুসারে প্রতাপ রাও সমগ্র খান্দেশের উপর স্থায়ী বাৎসরিক 'চৌধ' ধার্য করেন; অর্থাৎ প্রত্যেক মারাঠী দেশমুখ ও মুসলমান জমিদারকে ডাকাইয়া এইরূপ এক একটা কবুলিয়াৎ লিখাইয়া লইলেন যে, তাঁহারা মুঘল সম্রাটকে যে পরিমাণ কর দেন, তাহার এক চতুর্থাংশ শিবাজীকে প্রতি কিস্তিতে দিতে বাধ্য থাকিবেন।

তারপর ১৬৭৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে বেরার প্রদেশের পূর্ব প্রান্ত, বাঙ্গলান, মাঘহীর, অহোহালী, আউল, পুন্ড্রা প্রভৃতি স্থানগুলি শিবাজীর রাজ্যভুক্ত হয়। অবশেষে ঔরঙ্গজেব সেনাপতি মহম্মদ খাঁ ও দাউদ খাঁর অধীনে চল্লিশ হাজার সৈন্য শিবাজী দমনে পাঠাইয়া দিলেন। কুড়ি হাজার মুঘল সন্দর্পে চাকুন দুর্গ আক্রমণ করিয়া, দুই হাজার দুর্গরক্ষী মারাঠা সৈনিককে কাটিরা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল। মোরো পন্থ ও প্রতাপ রাও গুজর তাড়াতাড়ি কুড়ি হাজার অশ্বারোহী লইয়া মুঘলদের উপযুক্ত শিক্ষা দিতে ছুটিয়া গেলেন। সমানে সমানে যুদ্ধ—উভয় পক্ষই নাছোড়বান্দা। দুই পক্ষে শত শত সৈন্য হতাহত হইতে লাগিল। অবশেষে বিজয়লক্ষ্মী মহারাষ্ট্রদিগের গলায় জয়মাল্য পরাইয়া দিলেন। মুঘলগণ রণে ভঙ্গ দিল; মারাঠাদের হাতে বাইশ জন নামজাদা মুঘল সেনানায়ক বন্দী হইলেন।

শিবাজী শত্রুপক্ষীয় বন্দীদের প্রতি বখেটে সন্মতব্যবহার করিলেন; আহতদের শুশ্রূষার যথাসম্ভব সুব্যবস্থা করিলেন। মুঘল বীরগণ তাঁহার ভক্ত ব্যবহার দেখিয়া মোহিত হইয়া গেল। আহত শত্রুগণ আরোগ্যলাভ করিলে, তিনি তাহাদিগকে সম্মানে মুক্তি দিলেন। কয়েক শত মুঘল ও পাঠান বন্দী শিবাজীর অধীনে চাকরী লইল। এই ঘটনার পর শিবাজী-দমনের আশা ঔরঙ্গজেবের মনে ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে লাগিল।

১৬৭৩ সালে দ্বিতীয় আলি আদিল শাহের মৃত্যু হইলে, তাঁহার পাঁচ বৎসরের একমাত্র পুত্র সিংহাসনে বসিলেন। একইর অমাত্যদিগের মধ্যে দলাদলি চরমে উঠিল, রাজ্যশাসনেও যথেষ্ট বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। এই সময় শিবাজী এক এক করিয়া বিজাপুর-ভুক্ত স্থানসমূহ দখল করিতে লাগিলেন। বিজাপুরের সমস্ত কোজ করেক মান প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও তাঁহাকে রক্ষিতে পারিল না। কঙ্কনের নর্ক দক্ষিণ প্রান্তে ছবলী, কাড়বার, আঙ্কোলা ও সমুদ্র তীরবর্তী সমস্ত স্থান শিবাজীর নৌ-সৈন্তগণ অধিকার করিয়া ফেলিল। বেদনোরের রাজা বিজাপুরের করদ ছিলেন, তিনি ভাবগতিক দেখিয়া তাড়াতাড়ি শিবাজীর আশুগত্য স্বীকার করিলেন। বিজাপুর রাজ্যের বড় বড় জেলা ও নগরে শিবাজী চৌধ বসাইলেন। ইত্যপেক্ষে গোলকুণ্ডা রাজধানী আক্রমণ করিয়াও, তিনি অজয় হীরামুন্ড-সোণারূপা আহরণ করিয়া আনিরাছিলেন।

বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা রাজ্য এখন বস্তুতঃ শিবাজীর পদতলে। নর্মদা নদীর দক্ষিণ-হইতে গোয়া পর্য্যন্ত সমগ্র মহারাষ্ট্র ভূমি তাঁহার করতলগত। কেবল জিজীরা বন্দর ও তাঁহার জঙ্গভূমি জুমার—তখনও মুঘল-পাঠানের অধিকারভুক্ত। ত্রিশ বৎসর কাল দারুণ অধ্যবসায়ের ফলে তিনি বিস্তীর্ণ রাজ্যের অধীশ্বর। ১৬৭৪ খ্রিষ্টাব্দে শিবাজী সম্পূর্ণ হিন্দু প্রথায় যথোচিত আড়ম্বরে তাঁহার রাজ্যাভিষেক কিয়ার আয়োজন করিলেন।

কাশীর প্রসিদ্ধ পণ্ডিত গাঙ্গা ভট্ট আসিয়া, বাগবজ্ঞ করিয়া, মন্ত্রতন্ত্র পড়িয়া, বথাবিধি অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। রাজ্যের চতুর্দিক হইতে করদ রাজা, মোকদ্দারগণ, জমিদার-গণ, বড় বড় রাজকর্মচারী, প্রতিপত্তিশালী বণিক ও ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ নিমন্ত্রিত হইয়া রাঙ্গগড়ে আসিয়াছিলেন। প্রকাশ, প্রায় পাঁচ লক্ষ লোক সমবেত হইয়াছিল। জীজীবাই ও রামদাস স্বামী অভিষেক-ক্রিয়ার আগাগোড়াই নব-নির্মিত রাজ-দরবারে উপস্থিত থাকিয়া সকলের আদর আপ্যায়ণ করিয়া-ছিলেন। তখন হইতে মহারাজ শিবাজীর নাম হইল, 'ত্রি-কুলাবতংসে ঐরাজাশিব ছত্রপতি মহাশয়'।

শিবাজী নিজেই সোণা দ্বারা ওজন করাইয়া, সেই সোনা স্বহস্তে ব্রাহ্মণদের মধ্যে বিতরণ করিয়াছিলেন ; লক্ষ কান্দালোকে ভুরিভোজন করাইয়া, তাহাদিগকে একটি করিয়া টাকা, একখানা করিয়া বস্ত্র দান করিয়াছিলেন। সেদিন শিবাজীর দীর্ঘ জীবন ও অটুট সুখ কামনা করিয়া, রাজ্যের যত হিন্দু, মুসলমান, পার্শী ও খৃষ্টান প্রজা আপন-আপন ধর্ম-মন্দিরে প্রার্থনা করেন।

রাজ্যাভিষেকের পরদিন মহাত্মা রামদাস স্বামী সজ্জনগড়ে নিজ আশ্রমে ফিরিয়া যাইতে প্রস্তুত হইতেছেন, এমন সময় ছত্রপতি শিবাজী আসিয়া তাঁহার পায়ের ধূলা লইয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, “প্রভু, আপনাকে ত’ কিছু প্রণামী দেওয়া হইল না।”

রামদাস হাসিয়া কহিলেন, “একদিন শত্রু-কবলগত স্থান-

গুলি তোমার নিকট প্রণামী চাহিয়াছিলাম। আজ সমস্ত মহারাষ্ট্র স্বাধীন। এই স্বাধীন রাজ্যের কয় কোশ জমি তুমি আমার দান করিতে পার ?”

শিবাজী উৎফুল্ললোচনে অকপট ভাবে বলিলেন, “গুরুদেব, সমস্তটুকুই পারি। পারি কেন—এই দিলাম।”—এই বলিয়া তিনি রাজবেশ খুলিয়া প্রভুর পায়ে কাছের কাছের রাখিলেন এবং একখানা গেরুয়া বস্ত্র পরিধান করিলেন।...রাজা হরিশ্চন্দ্রের পার্শ্বে এত বড় দানের দৃষ্টান্ত আর বুঝি দেখা যায় নাই।

রামদাস স্বামী তাঁহাকে রাজপোষাক কিরাইয়া দিয়া কহিলেন, “বৎস, তুমি আমার প্রতিনিধি হইয়া নিকামভাবে রাজ্যশাসন কর। সামান্য অস্ত্রায়ে তোমার চাকুরী বাইবে। মনে থাকে বেন—তোমার প্রভু এই ভিক্ষুক, আর তোমার প্রভুর প্রভু হইলেন ঈশ্বর।”

দ্বাদশ অধ্যায়

শিবারাজ্য-শাসন-প্রণালী ও শেখজীবন

শিবারাজ্য যেন যেন জানিতেন যে, জীবনব্যাপী অধ্যবসায়ের ক্ষেত্রেও তিনি সমগ্র ভারতে একটি স্বাধীন হিন্দু রাজ্য সংস্থাপন করিতে পারিবেন না। সেইজন্য তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল সমগ্র মহারাষ্ট্রকে সর্বপ্রথমে স্বাধীন করা এবং সেই স্বাধীনতার বোধ এমন পাকা বনিয়াদের উপর গঠন করিয়া যাওয়া—বাহ্যতে বহুকাল ধরিয়া শত বৎসর বহুপাতেও উহা অটুট থাকিবে। যে সকল দেশে মহারাষ্ট্র জাতির অধিবাস নাই, সেই সকল দেশ মুঘল বা পাঠানদের নিকট হইতে জয় করিয়া, তিনি তাঁহার রাজ্যভুক্ত করিয়া লন নাই—কেবলমাত্র চৌধ ও সরদেশমুখী কর আদায় করিয়াই সন্তুষ্ট হইতেন। নিজ রাজ্য ও পররাজ্যের মধ্যে তিনি সর্বদা একটা পার্থক্য রক্ষা করিয়া চলিতেন।

নিজ রাজ্যে তিনি নানা বিষয়ে শাসন সংস্থার করিয়াছিলেন। তাঁহার সামরিক ও বেসামরিক বিভাগ পরস্পরের সহযোগী ও মুখাপেক্ষী ছিল। গোলকুণ্ডা, বিজাপুর, বেদনোর প্রভৃতি ছোটবড় কয়েকটি রাজ্য তাঁহার করদ ছিল; তাঁহার দিগের রাজ্যশাসন ব্যবস্থার তিনি নিজ মত স্থাপনের কচিং

চেঁটা করিয়াছেন। ষাণ্ঠ নিজ রাজ্যের সমগ্র ভূভাগকে তিনি চৌদ্দটা জেলার বিভক্ত করিয়াছিলেন; এক একটা জেলার নাম দেওয়া হইয়াছিল 'দেশ' বা 'প্রান্ত'। প্রত্যেক প্রান্তে অনেকগুলি করিয়া গিঙ্গি-দুর্গ ছিল; এই দুর্গগুলিই ছিল তাঁহার বাহ্যিক প্রাণ। সমগ্র রাজ্যে প্রায় দুই শত আশীটি দুর্গ ছিল।

প্রত্যেক প্রান্তে কয়েকটি মহাল বা পরগণার বিভক্ত ছিল। এই পরগণার রাজস্ব আদায়ের ও ভূমিজমা সংক্রান্ত বিচারের সর্বসম্বন্ধ ছিলেন 'তরফদার' বা 'তালুকদার'। তিনি মহাল সরিভাবে রাজার অধীন ছিলেন এবং পুরুষানুক্রমে উপভোগ্য জায়গীরের বদলে নির্দিষ্ট হারে বেতন পাইতেন। ইহাদের বেতন প্রায় একশত টাকা ছিল। কয়েকটি মহাল বা পরগণার উপর সুবাদার বা মামলাদার ছিলেন। তরফদারের অধীনে কাছ-গগণ এক-একটা মৌজায় খাজনা আদায় করিতেন। প্রকার দেয় খাজনা চিরকালের জন্য একই হারে নির্দিষ্ট থাকিত না। মাঠে যখন শস্ত জন্মিত, কারকুনরা তখন মাঠের পরিমাপ করিয়া, উহার খাজনা ঠিক করিয়া দিতেন। প্রত্যেক প্রজাকে, উৎপন্ন শস্তের যে কাছার-দর হইত, তাহার দুই পঞ্চমাংশ খাজনা হিসাবে সরকারে দিতে হইত। বড় বড় গঙ্গ ও বন্দরে আমদানী ও রপ্তানী মালের উপর শতকরা আড়াই টাকা করিয়া বাণিজ্য-শুল্ক আদায় করা হইত। ইংরাজ, পর্তুগীজ ও ফরাসী বণিকরাও এই শুল্ক দিতে বাধ্য থাকিতেন।

প্রত্যেক প্রাণের পাটেল ও কুল-কানী পূর্বের স্তার বাহাদুর

রহিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের বাঁধা মাহিনার কাজ করিতে হইল। দেশমুখ ও দেশপাণ্ডেদের সমস্ত ক্ষমতা তিনি লোপ করিয়া দিলেন, কেবল তাহাদের পৈত্রিক জায়গীরের উপসহ ভোগ করিবার অধিকার দিলেন। জায়গীরে যে সকল প্রজা থাকিত, তাহাদের নিকট হইতে দেশমুখ কি হারে খাজনা আদায় করিবেন ও তাহার মধ্য হইতে কত অংশ রাজ-সরকারে জমা দিবেন, তাহা প্রতি বৎসর কসলের গতিক বুঝিয়া ঠিক করিয়া দেওয়া হইত। শিবাজীর বিশ্বাস ছিল—জমিদারগণ অস্ত্রায় ভাবে প্রজা-পীড়ন করিয়া বৃদ্ধা টাকা আদায় করেন এবং রাজ-সরকারে নামমাত্র খাজনা দিয়া একটা মোটা লাভের পরিমাণ নিজেরা উপভোগ করেন। ঐ টাকার বলে এক এক সময় দেশমুখরা এমন ক্ষমতাশালী হইয়া উঠেন যে, রাজাকেও ভুজ্জ করিতে পশ্চাৎপদ হন না। এই জন্ত ছত্রপতি নূতন করিয়া আর কোন কর্মচারীকে সক্র বা নিষ্কর জায়গীর অথবা কাহাকেও ভূসম্পত্তির ইজারা দিতেন না।

‘কেজাদার’ পদবীযুক্ত এক একজন মারাঠা সৈন্যাধ্যক্ষ দুর্গের কর্তা থাকিতেন। তাঁহার অধীনে একজন ব্রাহ্মণ ‘সুবানীশ্’ (বা হিসাব রক্ষক) ও একজন কায়স্থ ‘কারকারীশ্’ (বা অস্ত্রে-শস্ত্রে রণদাম-রক্ষক ও রশদ-সরবরাহকারক) থাকিতেন। কারাখাচীর রক্ষা, দুর্গমেরামত এবং প্রয়োজনীয় সংবাদ সংগ্রহ করার জন্তও বিভিন্ন জাতীয় একদল রক্ষ কর্মচারী ছিল। প্রতি দুর্গেই একজন করিয়া বৈজ্ঞ থাকিতেন। প্রত্যেক সৈন্য নির্দিষ্টহারে মাহিনা

পাইত এবং পালা করিয়া বৎসরে দুই মাস ছুটি পাইত। হাবিলদার ব্যতীত আর কেহ পরিবার লইয়া দুর্গে থাকিতে পারিত না।

প্রতি নয় জন পদাতিক সৈন্তের উপর একজন করিয়া 'নায়ক' নিযুক্ত থাকিত; প্রতি পঞ্চাশ জন সৈন্তের উপর একজন 'হাবিলদার' থাকিত। এক শত সৈন্তের উপরিস্থ কর্মচারীকে 'জুমলাদার' ও এক হাজারের উপরিস্থ কর্তাকে 'এক হাজারী মনসব্দার' বলা হইত। পাঁচ হাজারী মনসব্দার যখন কোন যুদ্ধে প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করিতেন, তখন তাঁহাকে 'শর-ই-নৌবৎ' বলা হইত।

অশ্বারোহী সৈন্তদের মধ্যে 'বর্গীর' ও 'শিলীদার' দুই জাতীয় সৈন্তই ছিল। শিবাজীর বিশ্বাসভাজন ও বহুকালের পরিচিত কর্মচারী দিয়া গঠিত একদল নিজস্ব বর্গীর সৈন্ত ছিল, ইহাদের নাম 'পাগাহ'। প্রতি পঁচিশ জন অশ্বারোহীর উপর একজন করিয়া হাবিলদার, প্রতি একশত পঁচিশের উপর একজন করিয়া জুমলাদার এবং প্রতি ৬২৫ এর উপর একজন করিয়া সুবেদার নিযুক্ত থাকিত। ৬২৫০ জনের একটা ঘোড়সওয়ারী পল্টনের সেনাপতি ছিলেন পাঁচ হাজারী মনসব্দার।

মহারাজ শিবাজীর সি-আই-ডি অর্থাৎ গুপ্তচর বিভাগও অত্যন্ত সুদক্ষ ও সুসংবদ্ধ ছিল। এই বিভাগের বড় কর্তা ছিলেন বিহারীজী নারেক নামক এক মারাঠা ব্রাহ্মণ। বিদেশীদের গতিবিধি, শত্রু-সৈন্তের হালচালের অনুসন্ধান, বিপক্ষদলের

মধ্যে দলাদলির সৃষ্টি করা অথবা সেনাধ্যক্ষদের ঘৃণা দেওয়ার ব্যবস্থা করা ইত্যাদি এক দলের কাজ ছিল; আর একদলের কাজ ছিল দেওয়ানী ও কৌজদারী কর্মচারীদের রীতি-চরিত্রের উপর নজর রাখা এবং পলাতক আসামীদের সন্ধান করা। কাহারও কোনরূপ বেচাল দেখিলে, কাহাকেও ঘুষ বা বখশীশ আদায় করিতে দেখিলে অথবা প্রজা-পীড়ন করিতে দেখিলে, আর রক্ষা ছিল না—তাহার চাকরী লইয়া টানাটানি পড়িয়া যাইত। নূতন কোন কর্মচারী বাহাল হইবার সময় বিভাগীয় কর্তার পরিচিত একজন পুরাতন রাজ-কর্মচারীকে উহার বিশ্বস্ততা ও সচরিত্রতার জন্য জামীন হইতে হইত।

সদর হইতে নিযুক্ত এক-একজন ‘মজুমদার’ পদবীযুক্ত ব্রাহ্মণ, জেলার সমস্ত দুর্গ ও সুবার বাৎসরিক হিসাব-পত্র নিখুঁতভাবে পরীক্ষা (audit) করিবার জন্য ঘুরিয়া বেড়াইতেন। প্রতি সৈন্তদলেও একজন করিয়া মজুমদার থাকিতেন। ‘আমীন’ পদবীধারী ব্যক্তিগণ প্রজার নাম-ধাম, পেশার তালিকা, প্রয়োজনীয় দলীল-দস্তাবেজসমূহের নকল রাখিতেন ও জমা-ওয়াশীল-বাকীর একটা কর্ম তৈয়ারী করিয়া সদরে পাঠাইয়া দিতেন। হিসাবের গুরুত্ব হইবার কোন জো ছিল না, কোন বিষয়ে মিতব্যয়িতার অভাব ঘটিবার উপায় ছিল না।

যুদ্ধ বা লুণ্ঠনকালে স্ত্রীলোক, বালক ও বৃদ্ধের উপর অত্যাচার করা শিবাজীর নিষেধ ছিল। গো-মহিষ ও কৃষককুল,

মারাঠা সৈন্যের উৎসাহের আমলে কখনও আসিত না। যুদ্ধক্ষেত্রে কোন সৈন্যদল দাসী বা গণিকা হিসাবে কোন স্ত্রীলোককে লইয়া গেলে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইত। বিজাতীয়ের ধর্মমন্দির, কবরখানা বা আশ্রমের কোন ক্ষতি সাধন করিলে সৈনিকগণ দণ্ড পাইত। লুণ্ঠনকালে কোরাণ বা শরিয়ৎ দেখিতে পাইলে, শিবাজী তাহা তৎক্ষণাৎ উঠাইয়া লইয়া কপালে ঠেকাইতেন ও সশস্ত্র সৈন্যগণ কোন মুসলমান কর্মচারীকে দান করিতেন। মুসলমান কর্মচারীরা জুম্মার নমাজ পড়িবার জন্য শুক্রবার ছুটি পাইত। তিনি হিন্দু সন্ন্যাসী, মুসলমান ফকীরকে সমান শ্রদ্ধা চক্ষে দেখিতেন এবং মন্দির মসজিদ উভয়ের জন্যই নিষ্কর জমি দান করিতেন। ঔরঙ্গজেবের দারুণ হিন্দু-বিদ্বেষ, মজির-ধ্বংস ও জিজিয়া করের পার্শ্বে শিবাজীর এই পরমত-সহিষ্ণুতা ও মহানুভবতা—একটা মনোরম জগামগম্বস্ত বটে।

পুনা-সন্নিকটস্থ রায়গড়ে শিবাজীর রাজধানী। দরবারের আটজন প্রধান অমাত্য একদিকে শিবাজীর পরামর্শদাতা, অন্যদিকে রাজ্যের বিভিন্ন বিভাগের পরিচালক। রাজা বিজ্ঞ-মাদিত্যের নবরত্নের স্থান শিবাজীর এই ‘অষ্টপ্রধানগণ’ ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। ইহাদের সহিত সামান্য পরিচয় থাকা উচিত।

পেশ্ওয়া (মুখ্যপ্রধান) ছিলেন রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী। মোরেশ্বর ত্রিমল পিজ্লে এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। পেশ্ওয়া যুদ্ধে গেলে, তাঁহার সহকারী বিভাগ-পরিচালন করিতেন। ইহার পদের নাম ছিল ‘কারবারী দেওয়ান’।

প্রধান মজুমদার ছিলেন (পদ্ম অর্ধাং) আজকালকার Finance Minister ও Auditor General-এর মত। কল্যাণের সুবাহার আবাজী সন্দেও ছিলেন প্রধান মজুমদার। ইঁহারও একজন সহকারী ছিলেন।

‘প্রধান শূরনবীশ’ (পদ্ম সচিউ) ছিলেন দলৌল-দস্তাবেজের রক্ষক, প্রয়োজনীয় চিঠিপত্রের ও সন্ধিপত্রের লেখক। অল্পজী দত্ত এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইঁহার সহকর্মীর পদের নাম ছিল ফড়্নবীশ্ বা ফড়্নীশ্।

‘ওয়ারিয়ানবীশ্’—মহারাজের private secreteryর মত ছিলেন। তিনি পাগাহ্ সৈন্তের তদারক করিতেন, দরবারের প্রধান ঘটনাবলী লিপিবদ্ধ করিতেন, শিবাঙ্গীর সংসার পরিচালন করিতেন এবং ব্যক্তিগত চিঠিপত্রের জবাব লিখিতেন।

প্রধান ‘শর-ই-নৌবৎ’ (সেনাপতি) ছিলেন প্রথমে দুইজন। প্রতাপ রাও গুজর ছিলেন অশ্বারোহী ফৌজের সর্কমর কর্তা আর বশজী কঙ্ক ছিলেন পদাতিক সৈন্তের সর্কমর কর্তা। তারপর হাখীর ঝাও মোহিত্তে দুইরাহিলেন জম্বীলাট বা Commander-in-Chief.

‘দবীর’ (সামন্ত) ছিলেন ইঁরাজ রাজ্যের Minister of Foreign Affairs-এর মত। সোমনাথ পদ্ম ছিলেন এই পদে অধিষ্ঠিত। দবীরের সহকারীকে বলা হইত ‘চিৎনবীশ্’ বা ‘চিৎনবীশ্’।

‘স্তায়াধীশ’ ও ‘পণ্ডিত রাও’র ফৌজদারী ও দেওয়ানী

আইনকামুন প্রণয়ন ও সংশোধন করিতেন, ধর্মশাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিতেন, জ্যোতিষ ও বিজ্ঞানের তত্ত্ব প্রচার করিতেন এবং আপীলের বিচার করিতেন।...

যাহাহউক, শিবাজীর অভিষেকের এক বৎসর পরে একটা বাজে অছিলায় মুঘল-সেনাপতি দিলীর খাঁ শিবাজীর এলাকা-ভুক্ত কল্যাণ আক্রমণ করেন। এবারও শিবাজী জয়ী হইলেন। নর্মদা পার হইয়া তিনি গুজরাট-সীমানার প্রধান বন্দর ব্রোচ আক্রমণ করিয়া উহার উপর চৌধ বসান। তাঁহার সৈন্তেরা বুর্হানপুর হইতে মাহুর পর্যন্ত বিস্তৃত দেশ চাষিয়া সমৃদ্ধি করিয়া ফেলে।

জিঞ্জীরার লিন্দোদিগকে ও গোয়ার পর্ন্ত গীজদিগকে তাড়াইবার জন্ত শিবাজী বরাবরই চেষ্টা করিয়া আসিতেছিলেন; এবার যাহাতে সে চেষ্টা ব্যর্থ না হয়, তজ্জন্ত তিনি সাতারা ও কোলাপুরে দুইটি প্রকাণ্ড দুর্গ তৈয়ারী করাইয়া, সৈন্ত দিয়া ভর্তি করিলেন। ফরাসী বর্ষিকদিগের নিকট হইতে কয়েকটি কামানও ক্রয় করিলেন। কিন্তু সাতারায় সৈন্ত সমাবেশ-কালে তিনি হঠাৎ অসুস্থ হইয়া পড়েন এবং তাঁহার শরীর চিরকালের জন্ত ভাঙ্গিয়া যায়। তারপর ১৬৭৬ খ্রিষ্টাব্দের শেষভাগে তিনি কর্ণাট-বিজয়ে বাহির হইবেন স্থির করিলেন। তজ্জন্ত ৩০,০০০ অধারোহী ও ৪০,০০০ পদাতিক সজ্জিত হইল।

কর্ণাটের অধিকাংশ তখন বিজাপুরের অধীন এবং বিজাপুর মুঘলের অনুগত। সুতরাং এই দুই শক্তির মুখে প্রাপ্ত

লাগান কবিতা রাখিলে খেলে, আর একটা রাজ্যের সাহায্য আবশ্যক। সুতরাং তিনি দলবলসহ গোলকুণ্ডার তখনকার রাজধানী হারদ্রাবাদ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। সৈন্তের বহর দেখিয়া কুতবশাহী সুলতান ও তাঁহার দুই মারাঠা মন্ত্রী তবেজার ভড়কাইয়া গেলেন। তাঁহারা খুশী হইয়া শিবাজীর সহিত এক নুতন সন্ধি করিলেন। কথা থাকিল, মুঘল বা বিজাপুরের বোরাড়া চাল দেখিলেই তাঁহারা যুদ্ধ করিবেন; তারপর কর্ণাট জয় হইলে গোলকুণ্ডা তাহার একটা অংশ পুরস্কার পাইবেন।

হারদ্রাবাদ হইতে শিবাজীর প্রকাণ্ড বাহিনী দক্ষিণে অগ্রসর হইল। তুঙ্গভদ্রা ও কৃষ্ণার সঙ্গমস্থলে নদী পার হইয়া, তাঁহারা কর্ণাট রাজ্যের সীমানার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পূর্বঘাটের কোল দিয়া ক্রমশঃ তাহারা কাডাপ্পা অভিমুখে চলিল। তারপর একে একে জিঞ্জী ও তৃণমল্লী সুবা তাহাদের হস্তগত হইল। ভেলোরের প্রসিদ্ধ দুর্গেরও পতন হইল। তারপর শিবাজী তাম্বোরে দিকে অগ্রসর হইতে প্রস্তুত হইলেন।

ইতঃপূর্বে শাহজী বর্তমান মহীশূর রাজ্যভুক্ত কোলার, বাঙ্গালোর, এবং মাদ্রাজ প্রদেশের আশ্‌কোট, বালাপুর, সেরা ও তাম্বোর জেলার বেশীর ভাগই জায়গীর রূপে পাইয়াছিলেন। এইগুলি এক করিলে সত্যি একটি ছোটখাট রাজ্য হয়। ইহার সমস্ত উপসমুহই এতদিন শিবাজীর সৎভাই বসন্তজী ভোগ করিতে-

ছিলেন। এখন শিবাজী ইহার জাযা অর্দ্ধাংশ মোলারেমভাবে দাবী করাতে বক্কজী তাহা দিতে অস্বীকার করিলেন। তখন রক্ত চক্ষুতে ফল ফলিল। বক্কজী অর্ধেক অংশ ছাড়িয়া দিলেন বটে, কিন্তু কয়েক মাস পরে সুযোগ পাইয়া শিবাজীর সুবাদারকে সসৈন্তে আক্রমণ করিলেন। তাহা হইলেও, শিবাজীর জাতৃশ্রেহের অমোঘ ক্ষমাশীলতার বক্কজী শেষটায় তাঁহার বিশেষ অনুগত হইয়া পড়িয়াছিলেন।

যাহা হউক, ইহার পর শিবাজীর বর্গীর সৈন্যদল কর্ণাটের বড় বড় শহর, বন্দর ও গাছের উপর চৌধ বসাইল, নতুবা যথাসর্বস্ব লুট করিয়া উজাড় করিয়া ফেলিল। বিজাপুরের সুবাদার, কেজাদার ও করদ-রাজারা তাহাদের নিকট ভূগবৎ উড়িয়া গেল।

বিজাপুর ও মুঘলদের গতিকে সুবিধার নহে জানিতে পারিয়া, কর্ণাট জয় অসম্পূর্ণ রাখিয়াই শিবাজীকে মহারাষ্ট্রে ফিরিতে হইল। ১৬৭৯ খৃষ্টাব্দে আর একবার দিলীর খাঁর সহিত শিবাজীকে লড়িতে হইয়াছিল। শেষ পর্য্যন্ত শিবাজীই জয়ী হইয়াছিলেন এবং ঔরঙ্গাবাদ নগর নিজে হইয়া তাহার সমস্ত ধনসম্পদ বাহির করিয়া লইয়াছিলেন। শুধু তাহাই নহে, বিজাপুর ও জুতপূর আহমেদনগর রাজ্যের কয়েকটি প্রধান প্রধান স্থান ও দুর্গ নিজ অধিকার-ভুক্ত করিয়া ফেলিয়াছিলেন।

সারাজীবন স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করিয়া, আদর্শ হিন্দু-

রাজ্যের ভিত্তিস্থাপন করিয়া, এই অনন্তকৰ্ম্মা দেবচরিত্র মহিমময় বীর ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে ৫৩ বৎসর বয়সে সাতদিনের বাতশ্বরে মহাপ্রয়াণ করেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শিবাজীর বংশধরগণ

যে শিবাজীকে বিদেশী ঐতিহাসিকগণ নেপোলিয়ান, সাজার বা আলেকজান্ডারের চেয়ে শ্রেষ্ঠ বলিয়া তুলনা করিতে কুষ্ঠা বোধ করেন নাই, সেই মহাশক্তিমান লোক-পালের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই জাতির স্বাধীনতার মাটিতে সকলের অলক্ষ্যে একটি গৃহ-বিবাদের বীজ আসিয়া ঠিকরিয়া পড়িল।

শিবাজীর চারি বিবাহ। তন্মধ্যে সহীবাঈয়ের সহিত আমরা পূর্বেই পরিচিত হইয়াছি। শিবাজীর জ্যেষ্ঠপুত্র শম্ভুজী (শম্ভাজী) সহীবাঈয়ের গর্ভজাত। শিবাজীর দ্বিতীয়া পত্নী সরোবাঈয়ের আর একটি পুত্র জয়সিংহন করেন, তাঁহার নাম রাজারাম—তিনি শম্ভুজীর প্রায় বারো বৎসরের ছোট ছিলেন।

কিশোর বয়স হইতেই তিনি অত্যন্ত দুর্দান্ত ও হিংস্র



শেষ পেশ-ত্তা বিতীষ বাজীরাত ।



কুরলক্ষেব ।

[মহারাষ্ট্র]

প্রকৃতির ছিলেন। পিতা ক্রমাগত তিরস্কার করিয়া অথবা মিষ্ট কথায় বুকাইয়া তাঁহাকে দোরস্ত করিতে পারেন নাই। অসং সংসর্গে পড়িয়া তিনি মজ্জাপান করিতে ও অস্ত্রাস্ত্র পাপ-কার্য্য করিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন। পিতা একবার তাঁহাকে কড়া শাসন করিলে, তিনি ঔরঙ্গাবাদে গিয়া দিলীর খাঁর সহিত বোগদেনু এবং মুসলমানের সাহায্য লইয়া পিতাকে শাস্তি দিবেন বলিয়া শাসাইতে থাকেন। বহুকষ্টে শিবাজী এই কুলঙ্গার পুত্রকে উদ্ধার করিয়া আনিয়া, পানাজা দুর্গে নজরবন্দী করিয়া রাখেন। শিবাজীর মৃত্যুর সময়ও তিনি পানাজায়। অমাত্যগণ তাঁহার দশবৎসর বয়স্ক সৎভাই রাজারামকে সিংহাসনে বসাইবার মতলব আঁটিতেছেন, এমন সময় কোনক্রমে মুক্তি পাইয়া শম্ভুজী রায়গড়ে জ্বাতিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং পিতার মুকুট একপ্রকার জোর করিয়াই নিজের মাথায় পরিলেন।

কিন্তু তিনি পিতার আসনে বসিবার সম্পূর্ণ অনুপযুক্ত ছিলেন। রাজ্যশাসন ও সৈন্য পরিচালনের সমস্ত ভার পেশ্ওয়া যোরো পন্থের হাতে দিয়া তিনি সর্বদা পানাহার ও জঘন্য আমোদেই মত্ত থাকিতেন। রাজা হইয়া তাঁহার নিষ্ঠুরতা চরমে উঠিল। তিনি রাজারামকে বন্দী করিলেন, তাহার মাতা লয়েরাবাকীকে অতি নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করিলেন এবং রাজারামের দলস্থ কর্মচারীদেরকে একযোগে বন্দী বা হত্যা করিলেন। পশ্চিমচিব অন্নজী দত্ত, শিবাজীর অকৃত্রিম নেবক চিৎনবীশ বজাজী ওজী প্রমুখ বহুলোক খাতকের খড়া-তলে

প্রাণ দিল। পরে পেশ্‌ওরা মোরো পঞ্চকে কারাগারে নিক্ষেপ করা হইল : তাঁহার পরিবর্তে কুর্গুশা নামক এক কণৌজী ব্রাহ্মণ—শঙ্কুজীর প্রাণের ইয়ার, পেশ্‌ওয়ার দায়িত্বপূর্ণ পদ গ্রহণ করিল।

রাজত্বের কয়েক বৎসর অত্যাচার ও বৃথা আমোদে কাটাইয়া, শঙ্কুজীর আজ্ঞাসম্মান-বোধ ধীরে ধীরে ফিরিয়া আসিল, বীরের শোণিত তাঁহার শৃঙ বিবেককে নাড়া দিয়া কতকটা জাগাইয়া তুলিল। তিনি পিতার পদাঙ্ক অনুসরণ করিবার চেষ্টা করিলেন। মুঘলগণ কঙ্কনে যুদ্ধাভিযান করিলে, তিনি তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিলেন। তারপর ভীমবেগে জিল্লীরা আক্রমণ করিলেন। ওদিকে বহু গ্রাম পোড়াইয়া ও গ্রামবাসীকে বলপূর্ব্বক খুষ্টান করিয়া পশ্চিমীজগণ গোষ্ঠা অবরোধ করিলে, তিনি ভীষণ আক্রোশে তাহাদিগকে আক্রমণ করেন এবং স্থলযুদ্ধে ও জলযুদ্ধে তাহাদিগের শিরদাঁড়া ভাঙ্গিয়া দেন।

অবশেষে ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দে সম্রাট ঔরঙ্গজেব স্বয়ং বিজাপুর, গোলকুণ্ডা ও মহারাষ্ট্র সম্পূর্ণভাবে মুঘলের পদানত করিতে দিল্লী হইতে যাত্রা করিলেন। তাঁহার সহিত নানা জাতীয় পদাতিক, অশ্বরোহী ও গোলোন্দাজ সৈন্য পিপীলিকার সারির মত চলিতে লাগিল। ১৬৮৪ খৃষ্টাব্দে বূর্হানপুর ও আহমেদনগর হইয়া, মদগর্কী মুঘল সম্রাট ঔরঙ্গাবাদে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহার পর প্রায় এক সপ্তাহ এই তিন রাজ্য আক্রান্ত হইল। ঔরঙ্গজীবের রাগ সব চেয়ে বেশী মহারাষ্ট্রের

উপর : একে হিন্দুরাজ্য—তার বিজোহী বাদশাহ-পুর মুহাম্মদ আকবর শম্ভুজীর নিকটে আনিয়া আশ্রয় লইয়াছেন। যুদ্ধে একবার মুঘল পক্ষ হারেন, একবার মহারাষ্ট্র পক্ষ হারেন। একবার শম্ভুজীর সৈন্যদল বুদ্ধ সেনাপতি হায়ীর রাওয়ের নেতৃত্বে জোচ্ হইতে বুর্হানপুর পর্যন্ত শত শত মাইল ভূভাগ লুণ্ঠন করিয়া, ছালাইয়া দিল। আবার মুঘলরা কখনের কতকগুলি নগর দখল করিয়া, অমুসলমান প্রজাদের উপর জিজিয়া নামক অতিরিক্ত কর জোর করিয়া আদায় করিতে লাগিলেন।

ইতোমধ্যে ১৬৮৬ খৃষ্টাব্দে বিজাপুর এবং ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে গোলকুণ্ডা রাজ্য বাদশাহ ঔরঙ্গজেবের খাসদখলে আসিল; দাক্ষিণাত্যে পাঠান রাজত্বের শেষ চিকুটুকু পর্যন্ত লোপ পাইল। তারপর ঔরঙ্গজেবের দিগ্বিজয়ের তোড়জোড় ও কৃতকার্যতার প্রথম পরিচয় পাইয়া কোন কোন মহারাষ্ট্র মনসবদার সম্রাটের দলে গিয়া চাকুরী লইল; কোন কোন সুবেদার আবার তলে তলে ঔরঙ্গজেবের পক্ষপাতী হইয়া পড়িল। ইহার আর একটা প্রধান কারণ ছিল; শম্ভুজীর না ছিল ব্যক্তিত্বের প্রভাব, না ছিল রাজ্যশাসনে প্রয়োজনীয় দক্ষতা ও অধ্যবসায়। তাহা ছাড়া, অপদার্থ কুলুশার পেশ ওয়াগিরিতে অনেকেই স্বাধীনতা-রক্ষার আশায় জলাঞ্জলি দিতে আরম্ভ করিয়াছিল।

১৬৮৯ খৃষ্টাব্দে কোলাপুরের নিকটে সঙ্গমেঘর নামক স্থানে শম্ভুজী তাঁহার পেশ ওয়া ও চাকিশজন অনুচর সহ হঠাৎ মুঘলের হাতে ধরা পড়িলেন। ঔরঙ্গজেব তখন পুনর হোলো

মাইল উত্তরপূর্বে তোলাপুরের ছাউনীতে অবস্থান করিতেছিলেন। বন্দীগণকে সেখানে আনিয়া কয়েদ করা হইল। ঔরঙ্গজেব শম্ভুজীকে জানাইলেন, “তুমি এখন আমার বন্দী, তোমার প্রাণ এখন আমার করায়ত্ত। তুমি যদি সদলে পবিত্র ইসলাম ধর্ম গ্রহণ কর, তাহা হইলে মুক্তি পাইবে; নচেৎ কঠিন মৃত্যু তোমার নিশ্চিত।”

শম্ভুজী জানাইলেন “বেয়াদব ধর্ম্মাক্ষ বাদশাহ, তোমার কস্তার সহিত যদি আমার বিবাহ দাও, তাহা হইলে আমি ইসলাম গ্রহণ করার কথা ভাবিয়া দেখিতে পারি।” তারপর মহাপুরুষ হজরৎ মুহাম্মদকে জঘন্য ভাষায় গালি পাড়িলেন।

ঔরঙ্গজেব ক্রোধে দাবাঘির মত ঝলিয়া উঠিলেন। তাঁহার আদেশে তৎক্ষণাৎ প্রকাশ্য বাজারের ভিতর দ্বাতকেরা হস্তপদবদ্ধ শম্ভুজীর চক্ষুদ্বয় তত্ত্ব লৌহ শলাকা দ্বারা উণ্ডাইয়া ফেলিল; তারপর তাঁহার জিহ্বা টানিয়া ছিঁড়িয়া নির্ধূরভাবে হত্যা করিল।

রাজারাম এতদিন বন্দী অবস্থায় রায়গড়ে ছিলেন। শম্ভুজীর ছয় বৎসরের পুত্র দ্বিতীয় শিবাজী বা সাজকে সিংহাসনে বসাইয়া, রাজারামকে তাঁহার অভিভাবক ও রাজ-প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া দেওয়া হইল। যাহারা এতদিন শম্ভুজীর স্বাভাবিক মৃত্যু চাহিতেছিলেন, তাঁহারাও যুদ্ধের হাতে তাঁহার এই নৃশংস হত্যার সংবাদে অশ্রু যোচন করিয়া, উহার প্রতিশোধ লইতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন।

মহারাষ্ট্র দলপতিগণ সম্মিলিত হইয়া কাৰ্য্যক্ষেত্রে নামিবার সঙ্গে সঙ্গেই চতুর্দিক দিক হইতে মুঘলগণ তাঁহাদের ছাঁকিয়া ধরিল। রাজারাম বিশালগড় দুর্গ পরিদর্শনে গিয়াছেন, এমন সময় হঠাৎ একদল মুঘল আসিয়া রায়গড়ে হানা দিল। শম্ভুজীর বিধবা পত্নী ও বালক শিবাজী বন্দী হইয়া ঔরঙ্গজেবের নিকট নীত হইলেন। ঔরঙ্গজেবের কস্তা শম্ভুজীর পত্নীর সহিত বেশ ভাব জমাইয়া লইলেন। শিবাজীর ওই শিশু পৌত্রটিকে দেখিয়াই বৃদ্ধ মুঘল সম্রাটের কেমন মমতা জন্মিল। তিনি তাহার ‘সাহু’ নাম দিয়া, তাহাকে সঙ্গেহে নিজের কাছে রাখিয়া দিলেন।

রাজারাম বিপন্ন মহারাষ্ট্রের ভার রামচন্দ্র পন্থ বাওরীকার ও প্রধান সেনাপতি মহাদেওজী নায়কের হস্তে দিয়া, অস্ফাশ্ফ অমাত্য, কয়েকজন বিশ্বস্ত অনুচর ও একদল বৈসম্ভ সমেত স্তূদ্র কর্ণাটে পলাইয়া গেলেন এবং জিজ্ঞীতে গিয়া নিজেকে রাজা বলিয়া ঘোষণা করিলেন। দেখানে গিয়াও নিস্তার নাই। অচিরে জিজ্ঞী মুঘল কর্তৃক আক্রান্ত হইল এবং কয়েক বৎসরের নানা বিপর্য্যয়ের পর অধিকৃত হইল। কিন্তু রাজারাম তাঁহার দলবল সহ পলায়ন করিলেন। ইতোমধ্যে মহারাষ্ট্রে মুঘলরা অনেকগুলি দুর্গ দখল করিয়াছিল এবং অনেক-গুলি সুবা হস্তগত করিয়াছিল; পুনা জেলার ত্রিসীমানায় আর মারাঠী স্বাধীনতার চিহ্নমাত্র রহিল না। এই সময়ে সেনাপতি মহাদেওজী নায়কের মৃত্যুতে মহারাষ্ট্রীয়গণ আরও হতাশ হইয়া পড়িল।

কিন্তু রামচন্দ্র পক্ষ এই সঙ্কটকালে বিচ্ছিন্নপ্রায় মহারাষ্ট্র সর্কারদের এক করিবার চেষ্টা প্রাণপণ চেষ্টা করিলেন। তিনি সাতারায় তাঁহার কেন্দ্র স্থাপন করিয়া, মারাঠী সৈন্যদিগকে সংহত করিতে লাগিলেন। তারপর কয়েকটি মুঘল বাঁটি আক্রমণ করিয়া যাহা কিছু ধনরত্ন পাইলেন, সেগুলি সৈন্যদের মধ্যে বিতরণ করিয়া তাহাদের উৎসাহ সঞ্জীবিত করিয়া রাখিলেন। এমন সময় গোলকুণ্ডা ও বিজাপুরের মহারাষ্ট্র সেনাদলের নেতৃদ্বয় শাহাজী ঘোড়কোড়ে ও ধান্নাজী যাদব তাঁহাদের নিকটমা সৈন্যদল সমেত আসিয়া রামচন্দ্রের সহিত যোগ দিলেন। মহারাষ্ট্র দলে আবার উদ্বীপনার স্রোত বহিতে লাগিল।

মেরীচ, বাঙ্গ, কোলাপুর, পানাজা, রায়গড় প্রভৃতি স্থানে আবার মহারাষ্ট্রের গৈরিক পতাকা উড়িল; আবার চতুর্দিক হইতে ঔরঙ্গজীব নিম্পিষ্ট হইতে লাগিলেন। এমন সময় জিজী হইতে রাজারাম বিশালগড়ে কিরিয়া আসিলেন। রামচন্দ্র পক্ষের পরামর্শে রাজারাম তাঁহার রাজধানী সাতারায় স্থানান্তরিত করিলেন। এই সময় ত্রিবাঙ্কুর হইতে বম্বাই পর্য্যন্ত সমস্ত উপকূল ভাগ মহারাষ্ট্র নৌবহরের অত্যাচারে অতিষ্ট হইয়া উঠিল। পর্তুগীজ, দিনেমার, ইংরাজ, ফরাসী ও জিজীরার নিন্দীদের জাহাজে দিনে-রূপরে মারাঠী বোম্বেটেরা রাহাজানি করিতে লাগিল। সমুদ্র তীরবর্তী বহু স্থান তাহাদের হস্তগত হইল। বোম্বাইয়ের নিকট কোলাবার শিবাজী একটা নৌবহরের আড্ডা স্থাপন করিয়া গিয়াছিলেন; এখন উহাকে যথেষ্ট সম্বল

ও সুরক্ষিত করা হইল। বোম্বাইয়ের ইংরাজরা এই ব্যাপারে একটু ভীত হইয়া পড়িলেন।

১৬৯৯ খৃষ্টাব্দে রাজারাম কয়েকজন দুর্ভীষ সেনাপতি লইয়া উত্তর কঙ্কনের বহুস্থান জয় করিয়া লইলেন; খান্দেশ, বেরার, বাগলানা ও গঙ্গাখুরি আক্রমণ করিয়া চৌধ ও সর্দেশমুখী কর স্থাপন করিলেন। যে সকল মুঘল ফৌজদার প্রতিরোধের চেষ্টা করিলেন, তাহাদিগকে নির্দয়ভাবে কাটিয়া ফেলা হইল। তাহারা পুরা বা আংশিক ভাবেও চৌধ দিতে পারিল না, তাহারা কিস্তিবন্দী খং লিখিয়া দিল। এই সকল চৌধ কড়ায়-গুণায় আদায় করিবার জন্ত, রাজারাম সর্বপ্রথম ঐ সকল দেশে এক একটা ঘাঁটি প্রতিষ্ঠিত করিয়া, এক একজন ওস্তাদ সেনাপতির অধীনে এক দল করিয়া ঘর্গীর সৈন্য রাখিয়া আনিিলেন।

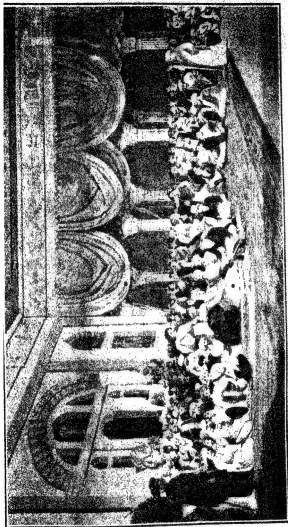
এদিকে ঔরঙ্গজেব, পুত্র আজিম সাহকে লইয়া সাতারা-দুর্গ আক্রমণ করিলেন (১৭০০ খৃঃ অঃ)। কয়েক মাস অবরোধ ও যুদ্ধের পরে মারাঠা সৈন্যরা, দুর্গ হইতে বাহির হইয়া, মুঘল ব্যাহ ভেদ করিয়া চলিয়া গেল; শূন্য দুর্গ সত্ৰাটের হস্তগত হইল। এই সময় রাজারাম মরণাপন্ন হইয়া উত্তরাপথ-অভিযান হইতে সিংহগড়ে ফিরিয়া আনিিলেন। রাজারামের মৃত্যুর পর তাঁহার দশ বৎসরের ছেলে তৃতীয় শিবাজী মহারাষ্ট্রের পদাভিষিক্ত হইলেন; তাঁহার বীরমাতা তারাবাই মোহিতে অভিভাবক হইলেন।

কোন পরাজয়ই মহারাষ্ট্রদের উৎসাহ হ্রাস করিতে পারিল

না। নানা দলে বিভক্ত হইয়া তাহারা মুঘল অধিকারে উৎপাত
 আরম্ভ করিল। বারবার ঔরঙ্গজেবের তোবাখানি লুট হইল।
 পানাল্লা, বসন্তগড়, পবনগড়, সাতারা প্রভৃতি আবার তাহারা
 হস্তগত করিল। টাকার শ্রাদ্ধ হইতে লাগিল, অথচ এই পার্শ্বতা
 মুঘলদের জয় করা গেল না। ১৭০৫ খৃষ্টাব্দে তাহারা নর্মদা
 নদী পার হইয়া, মালব ও গুজরাট আক্রমণ করিয়া, চৌধ ও
 সরদেশমুখী কর আদায় করিল। ফিরিবার পথে পুনরায়
 বুর্হানপুর, বেরার ও খান্দেশ লুট করিল। হাজার হাজার গ্রাম,
 শত শত মুঘল ছাউনী পুড়াইয়া ভস্মসাৎ করিয়া দিল। কুড়ি
 বৎসরের উপর দাক্ষিণাত্যে থাকিয়া ঔরঙ্গজেব অধীর হইয়া
 পড়িলেন। ওদিকে দিল্লীতে তাঁহার প্রাণ পড়িয়া আছে,
 এদিকে জীবন-প্রদীপও নিবু-নিবু হইয়া আসিয়াছে। ১৭০৭
 সালে ঔরঙ্গজেব আহমেদনগরে প্রাণত্যাগ করিলেন।

তাঁহার মৃত্যুর পর সাহু মুক্তি পাইয়া মহারাষ্ট্রে ফিরিয়া
 আসিলেন। তাঁহার সিংহাসনের দাবী তারাবাজি উড়াইয়া
 দিলেও সাহু জোর করিয়া সাতারায় আসিয়া সিংহাসন
 অধিকার করিলেন (১৭০৮)। মহারাষ্ট্র দলপতিদের মধ্যে ঘরোয়া
 বিবাদের সূত্রপাত হইল। কিন্তু প্রতাপাধিত সেনাপতি
 ধান্নাজী বাদব সাহুর পক্ষে বোণ দেওয়ার, তারাবাজির পক্ষ
 হুঁসল হইয়া পড়িল। তারপর তারাবাজির পুত্র তৃতীয় শিবাজী
 বসন্ত রোগে মারা গেলে, সকলে মনে করিল—বুঝি এইবার
 ঘরোয়া বিবাদের ইতি হইল। কিন্তু রামচন্দ্র পন্থ কোলাপুরে

ପୂନା ଜଗବୀର



একটা নতুন রাজ্যপাট স্থাপ্তি করিয়া, রাজারামের দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত পুত্রকে দ্বিতীয় শম্ভুজী নাম দিয়া, মহারাষ্ট্রের রাজ্য বলিয়া ঘোষণা করিলেন। দাক্ষিণাত্যের মুঘল শাসন-কর্ত্তা চিন্ম কুলোচ ধী নিজাম-উল-মুহ্ম দ্বিতীয় শম্ভুজীর দাবী স্বীকার করিয়া, মহারাষ্ট্রের দলাদলির আগুণ ভালো করিয়া খুঁচাইয়া তুলিলেন।

সেনাপতি ধারাজীর এক ব্রাহ্মণ কারকুন ছিলেন—তঁাহার নাম বালাজী বিশ্বনাথ ভাট্। একটা বিরাট প্রতিভা তঁাহার মধ্যে লুকাইয়া ছিল। দুর্বল সাহকে পরিত্যাগ করিয়া যখন প্রধানগণ কোলাপুরের পক্ষে বোগদান করিতে লাগিলেন, তখন এই কারকুন তঁাহাকে সং পরামর্শ দিয়া আশাশ্রিত করিয়া তুলিলেন। ইহারই কর্মকুশলতায় সাহর পক্ষ ক্রমশঃ বলবত্তর হইয়া উঠিল এবং মারাঠা-শক্তি সুপ্রতিষ্ঠিত হইল। কিছুদিন পরে বালাজী বিশ্বনাথ পেশ্ওয়া পদে নিযুক্ত হইলেন এবং ক্রমশঃ সাহর ব্যক্তিত্ব গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। সাহ বিলাসপ্রিয় ও শান্তিকামী ছিলেন। তিনি গান-বাজনা, তাস-পাশা এবং মংস্ত্র ও পশু-শীকারেই সময় অতিবাহিত করিতেন। প্রকৃতপক্ষে রাজত্ব করিতে লাগিলেন বালাজী বিশ্বনাথ।

চতুর্দশ অধ্যায়

পেশওয়ার শাসন

প্রথম পেশওয়ার—বালাজী বিশ্বনাথ

ফেরোক্‌শারার তখন দিল্লীর সম্রাট। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে সাম্রাজ্যের সর্বময় কর্তা হইয়া উঠিয়াছিলেন সৈয়দ বংশীর দুই ভাতা—উজ্জীর আব্দুল্লা খাঁ ও সেনাপতি হোসেন আলি খাঁ। হোসেন আলি মারাঠাদিগকে দমন করিবার জন্য দাক্ষিণাত্যে আসিলেন, কিন্তু ইহাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া অসুবিধা উঠিতে পারিলেন না। ফেরোক্‌শারার হোসেন আলিকে ভয় করিতেন ও তাঁহার কর্তৃত্বকে এড়াইয়া চলিবার চেষ্টা করিতেন। তিনি গোপনে মহারাষ্ট্রদিগকে হোসেন আলির বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতেছিলেন।

পেশওয়ারে বালাজী বিশ্বনাথ এখন মহারাষ্ট্রের সর্বময় কর্তা ; তিনি শঙ্করজী মলহরের সহায়তায় হোসেন আলিকে এক সুবিধাজনক সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিতে রাজী করাইলেন। ইহার দ্বারা সাহু দাক্ষিণাত্যের ছয়টি বড় বড় শ্রবা হইতে চৌধ ও সর্দেশমুখী কর আদায় করিতে পারিবেন, এবং শিবাজী পূর্বে যে সমস্ত দেশ অধিকার করিয়াছিলেন, তাহা স্বরাজ্য বলিয়া

ফেরৎ পাইবেন। সাহু ইহার পার্শ্ববর্ত্তে যুদ্ধল সনকারে দশ লক্ষ টাকা কর দিবেন এবং পনের হাজার মারামি সৈন্ত দিবেন। কিন্তু ফেরোকসারার এ সন্ধিপত্র নামঞ্জুর করার হোসেন আলি অপদস্থ হইয়া পড়িলেন। তাৎপরে ফেরোকসারারের গুপ্ত অভিসন্ধি টের পাইয়া, এক দল মারাঠা সৈন্ত ভাড়া করিয়া লইয়া তিনি দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। সৈন্তদলের কর্ত্তা হইয়া চলিলেন শেখ ওয়া বালাজী বিশ্বনাথ ও খুশে রাও খাভাড়ে।

ফেরোকসারারের দলবল পরাজিত ও সন্নাট নিহত হইলেন। মহারাষ্ট্র সৈন্তদের সহায়তায় সৈয়দ-আত্মর আবার রাজধানীর কর্ত্তব্য লাভ করিয়া, ১৭১৯ খৃষ্টাব্দে সুলতান মুরাজ্জামের পৌত্র মোহাম্মদ শাহকে দিল্লীর তক্ত-তাউসে বসাইয়া দিলেন। বালাজী বিশ্বনাথের চেষ্টায় মোহাম্মদ শাহ পূর্ব সন্ধিপত্রে গ্রহীত্ব হিসাবে স্বাক্ষর করিলেন। বিজয় গর্ভে উৎকুল হইয়া পেশওয়া সান্তারার ফিরিয়া আসিলেন (১৭২০ খৃঃ অঃ)। এখন মারাঠীগণ ভারতের প্রায় এক দশমাংশের মূল মালিক ও প্রায় এক তৃতীয়াংশের চৌধ-সর্দেশমুখীর অধিকারী। এজন্য বালাজীর বখেট বিজ্ঞাবুদ্ধি খরচ করিতে হইল; তিনি নূতন নূতন কর্মচারী-দিগকে বিশেষভাবে শিক্ষা দিয়া ঔরঙ্গাবাদ, বেরার, বিদর, বিজাপুর, হায়দ্রাবাদ (গোলকুড়া), খান্দেশ—এই ছয়টি সুবার পাঠাইয়া দিলেন। এখন হইতে শিবাজীর বংশধরগণ কেবল ‘সনদ’ করিবার জন্ত নিযুক্ত রহিলেন। তাঁহাদের সমস্ত ক্ষমতা শেখ ওয়াদের হাতে চলিয়া গেল। এদিকে দ্বিতীয় শতাব্দী ও

মহারাজা

তাহার বংশধরগণ রাজা নামে একটা বড় রকমের জমিদার হইয়া কোলাপুরে বসন্তে রহিলেন। ঠিক এই সময় মালবের শাসন-কর্তা চিন্ কুলীচ, খাঁ নিজাম-উল-মুল্ক, সৈয়দ-জাফরের কর্তৃত্ব তুচ্ছ করিয়া, বিদ্রোহের ধ্বজা উড়াইলেন। তিনি নর্মদা পার হইয়া খান্দেশ জয় করিয়া, দাক্ষিণাত্যের দিকে অগ্রসর হইলেন। তাঁহাকে কেহ রুখিতে পারিল না। তিনি বলপূর্বক হোসেন আলিকে সরাইয়া, নিজেই দাক্ষিণাত্যের সুবাদার হইয়া পড়িলেন। গোলকুণ্ডা ও দৌলতাবাদের বহু অংশ ক্রমশঃ গ্রাস করিয়া, তিনি অবশেষে নিজাম-উল-মুল্ক আম্জদা নামে দাক্ষিণাত্যের একটি স্বতন্ত্র রাজা হইয়া উঠিলেন। বর্তমান হায়দ্রাবাদের নিজামগণ ইহারই বংশধর।

দ্বিতীয় পেশওয়া—প্রথম বাজীরাও

১৭২০ খৃষ্টাব্দে বালাজী বিঘনাথের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বালাজী বাজীরাও পেশওয়া পদে উপবেশন করিলেন। রাজ-পদের স্তায় পেশওয়ার পদও এখন হইতে পুরুষানুক্রমে অধিকৃত হইতে লাগিল। পেশওয়া বংশে বাজীরাও যে সকলের শ্রেষ্ঠ ছিলেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। শিবাজী যে জাতিকে একতা-রূপে আবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, বাজীরাও সেই জাতির মধ্যে শক্তি ও শৃঙ্খলার সঞ্চার করিয়া, ভারতের সর্বত্র তাহাদিগকে জয়ীরূপে প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহিলেন।

এই সময় স্বাধিক রাও ধাৰাড়ে মহারাষ্ট্রের প্রধান সেনাপতি ; তাঁহার সহকারী সেনাপতি হইলেন শীলাজী পায়কওয়ার। দুর্ধানপুরের দুৰ্ঘল সুবাদারকে ক্রমাগত পরাজিত করিয়া আরও দুইজন সেনাধ্যক্ষ পেশওয়ার সুনজরে পড়িলেন ; ইহাদের নাম মল্‌হরজী হোল্‌কার ও রণজী সিদ্ধিয়া । মল্‌হর ছিলেন এক ধাক্কাড়ের ছেলে ; তাঁহার পিতা আপন বুদ্ধিবলে 'হোল্' নামক নিজ গ্রামের চৌগলা (অর্থাৎ পাটেলের সহকারী) হইয়াছিলেন । তারপর তিনি রাজা সল্‌হর এক সেনাধ্যক্ষের অধরক্ষক হইয়া ছিলেন । মল্‌হরজী ক্রমশঃ একজন শিলীদার হইতে বোড়-সওয়ারদলের মনসব্দার হইয়াছিলেন ।

নাতারার পনেরো মাইল পূর্বে কুন্নীরখয়ের নামক গ্রামে সিদ্ধিয়াদের আদিবাস ; ইহারা বাহ্মনী মুলতানদের সময় হইতে পুরুষানুক্রমে শিলীদারি করিয়া আসিতেছিল । রণজী সিদ্ধিয়া ছিলেন বাজীরাওয়ের ব্যক্তিগত পাগাহ্ সৈন্যদলের একজন সামান্ত বর্গীর । প্রথমে তিনি বাজীরাওয়ের চট্টকৃত্ত বহন করিতেন ; তারপর প্রভুকে সন্তুষ্ট করিয়া ক্রমশঃ পাগাহ্‌দলের একজন মনসব্দার হইয়া উঠিয়াছিলেন । মনসব্দার কাহাজী ভোঁসলেও এই সময় বাজী রাওয়ের নিকট আপন গুণবত্তার বথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন ।

এই সকল বিখ্যাত ও রণনিপুণ সেনাপতিদের পার্শ্বে পাইয় বাজীরাও রাজা সাহকে বলিলেন, "বিদেশীকে হিন্দুরীজ্য হ'তে উচ্ছেদ করবার এই উপযুক্ত সময় । আদেশ দিন, আমরা শুক

ব্রহ্মমূলে প্রাণপণে কুঠারখাত করি। ব্রহ্ম ধরাশায়ী হ'লে
তার শাখা-প্রাণখাত আপনি ধসে পড়বে।”

সাহ সন্তুষ্ট হইলেন; পেশওয়াকে বলিলেন, “আপনি
আপনার পিতার উপযুক্ত পুত্র বটে। হিমালয় পর্বত দেশ
জয় করে, আপনি মারাঠার বিজয় পতাকা সগর্বে উড়িয়ে
দিনি। আমার কোন আপত্তি নাই।”

বাজীরাও ক্রমাগত পনেরো বৎসরকাল ভারতের বিভিন্ন
অংশে মুঘল ও তাহার মিত্রশক্তির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন।
তিনি ঝান্দেশ পুনরধিকার ও মালব বিজয় করিয়া চৌধ ও
সর্দেশমুখী কর আদায় করিয়াছিলেন। মালবের কর আদায়ের
ভার দেওয়া হইয়াছিল মল্হর রাও হোল্কার ও রণজী
সিঙ্ঘিয়ার উপর।

নিজাম-উল্-মুন্ক আসফ্জা তখন মুঘলদের কাবু করিয়া,
গোলকুণ্ডা রাজ্যের ধানিকটা গ্রাস করিয়াছেন। তিনি
মহারাত্রীয়দিগকে ঐ অংশের চৌধ ও সর্দেশমুখী দিতে চাহিলেন
না। ইহার ফলে যুদ্ধ হইল। যুদ্ধে নিজাম পরাজিত হন
এবং বাজীরাওয়ের লিখিত সন্ধির খণ্ডার সহি করিতে বাধ্য
হন।

গুজরাটের শাসন-কর্তা সুর বুলন্দ খাঁ, বাজীরাওয়ের
সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, সুরাট বন্দর বাদে সমগ্র দেশের
চৌধ ও সর্দেশমুখীর আদায়ের অধিকার মহারাত্রীয়দিগকে ছাড়িয়া
দিলেন। গুজরাটের কর আদায় করিবার ক্ষমত সেনাপতি

দ্রাঘক রাও ধাবাড়ের উপর সারিষ অর্পণ করা হইল; এবং তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্য পিলাজী গায়কওয়াড় ও কাহাজী কদম নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু নিজাম-উল-মুহকের সহিত বড়বন্দ করিয়া; সেনাপতি তাঁহার দলবল সহ বিদ্রোহ করিলেন। বালাজী তৎক্ষণাৎ এই বিদ্রোহ-কমেনে কৃতকার্য হইলেন। দ্রাঘক রাও যুদ্ধে প্রাণ দিলেন।

কিন্তু তীক্ষ্ণবুদ্ধি পেশ ওরা বিদ্রোহীদের কোন শাস্তি দিলেন না। বরং দ্রাঘকের নাবালক পুত্র যশোবন্ত রাও ধাবাড়েকে গুজরাটের শাসন ও রাজস্ব আদায়ের সম্পূর্ণ ভার হাড়িয়া দিলেন; তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্য পিলাজী গায়কওয়াড় 'সেনা খাস খেয়াল' উপাধি পাইয়া পূর্বপদে বাহাল হইলেন। কথা থাকিল, সমস্ত রাজস্ব আদায় করিয়া, অর্দ্ধেক পেশওয়াকে পাঠাইয়া দিতে হইবে; বাকী অর্দ্ধেক তাঁহার। খুশীমত খরচ করিবার স্বাধীনতা পাইলেন। কিছুদিন পরে আহমেদাবাদের সুবাদার অভি সিংহ পিলাজীকে হত্যা করিয়া, বরোদা-দুর্গ দখল করিলে, তাঁহার ভ্রাতা মাধোজী গায়কওয়াড় ও পুত্র দুম্মাজী গায়কওয়াড় একদল সৈন্য লইয়া সমগ্র বরোদা জেলা ত দখল করিলেনই, তা' ছাড়া জম্মুশহর, আহমেদাবাদ প্রভৃতি পদানত করিয়া ও রাজপুতানার কিছু দূর পর্য্যন্ত দখল করিয়া, মারাঠা-বীর্যের পরিচয় দিয়া আসিলেন।

কাহাজী তেঁস্লেকে পেশ ওরা বাজীরাও বেরারের সুবেদার ও সেনাপতি করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি অব্যাহতা প্রকাশ

করায়, তাঁহাকে বন্দী করিয়া, তাঁহার ভাইপো রঘুজী ভৌস্লেকে বেরারের শাসন-কর্তা-পদে নিযুক্ত করা হইল। সাহর এক শ্রালিকার সহিত রঘুজীর বিবাহ হইয়াছিল। পেশ্‌ওয়ার নিকট রঘুজী এই এক্কার করিয়া গেলেন যে, তিনি সাতারা সরকারে আদারী রাজস্বের অর্ধেক নিয়মিত পাঠাইয়া দিবেন, তাহা ছাড়া বাৎসরিক নয় লক্ষ টাকা পৃথক কর দিবেন।

শিবাজী জিজ্ঞারার সিদ্দী মুলতানদিগকে বশে আনিতে পারেন নাই। কিন্তু পেশ্‌ওয়া রাজ্যের কোশলে জিজ্ঞারী অবরুদ্ধ হইয়া, তাঁহার নিকট মাথা নত করিল। সিদ্দীরা সজ্জিবলে এগারটি মহলের বাৎসরিক অর্ধেক খাজনার দাবী এবং টালা, উচ্চি-গড়, গোশালা প্রভৃতি কয়েকটি দুর্গ মহারাত্রীরদের হাতে ছাড়িয়া দিলেন। ইহার পর মারাঠারা বোম্বাই নগরের নিকটস্থ থানা, সলসিট ও বেসিন দ্বীপ হইতে পার্শ্ব সীমাদিগকে তাড়াইয়া দিলেন। আরব্য উপসাগরে মহারাত্রীদের উৎপাত সমান ভাবেই চলিতেছিল। ইহাদের হাতে ইংরাজদের আহাজ প্রায়ই ধরা পড়িত। ইংরাজরা তখন মারাঠা জলদস্যুর নামে সত্যই ধরহরি কাঁপিতেন।

নানা দিক জয় করিবার ক্ষমত পেশ্‌ওয়াকে এক বিরতি বাহনী পুষ্টিতে হইয়াছিল। সেজন্য রাজ্যের খরচ অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছিল; পেশ্‌ওয়া ব্যক্তিগতভাবেও ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি মলহর রাও হোলকারকে নতুন নতুন রাজ্য



মল্লহর রাত্তি হোস্কার...রাজধানী দিল্লীর কাছে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

[অষ্টম অঙ্ক—১৫৩ পৃষ্ঠা]

আক্রমণ করিয়া, চৌধ ও সর্দেশমুখী কর আদায় করিতে আদেশ দিলেন। মলুহররাও বুরজর সেনাপতি ; যেমন সাহসী, তেমনি প্রভুভক্ত। তিনি উত্তর দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া পুরাপুরি গোরালিরার জয় করিলেন এবং আগ্রা অধিকার করিয়া, রাজধানী দিল্লীর প্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সম্রাট মুহাম্মদ শাহ ও তাঁহার উজীর খাঁ দোরান্ মলুহর রাওকে বাধা দিবার ক্ষীণ চেষ্টা করিয়া অবশেষে নসীবের উপর হাল্ ছাড়িয়া দিলেন। হোল্কার দুইহাতে রাজধানীর ধনরত্ন লুটিয়া, সুবাদার ও কোজাদারদের নিকট হইতে চৌধ ও সর্দেশমুখীর প্রতিশ্রুতি আদায় করিয়া, মালবের দিকে ফিরিয়া আসিলেন। ইতঃপূর্বে পেশওয়ারা মুঘলদের হাত হইতে বৃন্দেলখণ্ড জয় করিয়াছিলেন এবং তৎকাল রাজপুত রাজাকে ফিরাইয়া দিয়া, প্রকাণ্ড খালী জেলা এনাম পাইয়াছিলেন। পরবর্তীকালে খালীতে একটি ছোটখাটো মহারাষ্ট্র রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল।

ইহার পর ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দে বাজীরাও নিজেই দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং পথে মলুহর রাও হোল্কার ও রণজী লিঙ্গিয়াকে সঙ্গে লইয়া চম্বল* (বমুনা) নদী পার হইলেন। কয়েকটি খণ্ড যুদ্ধের পর দিল্লীর মুঘল সেনাপতিরা হটিয়া গেলেন। মুহাম্মদ শাহ, তখন নিজাম-উল-মুল্কে মালওয়ার ও গুজরাটের শাসন-ভার দিবার লোভ দেখাইয়া, বাজীরাওয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে তাঁহাকে গোপনে আহ্বান করিলেন।

নিজাম-উল-মুল্কের প্রকাণ্ড সৈন্যদলের সহিত, দিল্লীর একদল

রাজা জয়সিংহের অধীনে রাজপুতানার একদল সৈন্য বোম্বাই দিল এবং কুন্দেলখণ্ডের রাজাদেরও একদল সৈন্য বোম্বাই দিল; শত্রু সৈন্যের সংখ্যা লাখ খানেক হইবে। বাজীরাও প্রায় আশী হাজার সৈন্য তাঁহার পতাকা-তলে সমবেত করিলেন। ইন্দ্রামগড় ও ভূপালের নিকট প্রকাণ্ড যুদ্ধ হইল (১৭৩৮ খ্রঃ অব্দ)। নিজাম-উল-মুল্ক হারিয়া গেলেন এবং মারাঠারা তাঁহার হস্তভঙ্গ সৈন্যদল ঘেরিয়া সংহারলীলা শুরু করিয়া দিল। নিরুপায় হইয়া নিজাম শেষে স্বীকার করিলেন যে, দিল্লী-সম্রাটের নিকট হইতে নর্মদা ও যমুনা নদীর মধ্যবর্তী সমগ্র মধ্যভারতের রাজত্ব করিবার সনদ ও ৫০ লক্ষ টাকা বুদ্ধের খরচ পেশওয়ারকে আঁকার করিয়া দিবেন।

ইহার পর বেরারের মারাঠী রাজ-প্রতিনিধি রঘুজী ভোঁস্লে এক কাকা রণজী ভোঁস্লে একদল মারাঠী সৈন্য লইয়া, অমরাবতী হইতে বাহির হইয়া, পূর্বদিকে নাগপুর, সোনাপুর, সম্বলপুর প্রভৃতি স্থান জয় করিয়া, কটক পর্য্যন্ত গুঠন করিলেন। রঘুজী নিজের উত্তরে অগ্রসর হইয়া, ভকলপুর ও বৃন্দেলখণ্ড ধ্বংস করিয়া, এলাহাবাদ পর্য্যন্ত স্থান গুঠন করিয়া বহু ধনরত্ন গুঠিয়া আনিলেন। এই সকল ব্যাপারে ভোঁস্লার পেশওয়ার অসুখান্ধি লন্ বাই বলিয়া, বাজীরাও অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন।

ইহার পর পারস্ত হইতে নাদির শাহ আসিয়া পঞ্জাবের কতকাংশ ও দিল্লী গুঠন করিয়া, রাজধানীর অধিবাসীদিগকে

কছুকাটী করিলেন। বিজয়ী সান্নিধ্য কখন কিরিয়া গেলেন, তখন
বুখলুদের মেরদণ্ড একেবারে ভাঙিয়া গিয়াছে। সমগ্র ভারতকে
মহারাত্রী-শাসন প্রতিষ্ঠিত করিবার এমন চমৎকার সুযোগ
বোধ হয় আর আসে নাই। বাজীরাও তাহারই বিরোধী
উদ্যোগ করিতেছিলেন, এমন সময় তাঁহার মৃত্যু ঘটিল (১৭৪০
খৃঃ অব্দ)।

তৃতীয় পেশ্‌ওরা-বালাজী বাজীরাও (নানা সাহেন)

বুখলী ভৌসলের ইচ্ছা ছিল—বাজীরাওয়ের মৃত্যুর পর
তিনি পেশ্‌ওরা পদ অধিকার করিবেন; কিন্তু বৃদ্ধ রাজা সাহ
বাজীর জ্যেষ্ঠ পুত্র বালাজী বাজীরাওকে পেশ্‌ওরা করেন।
বুখলী ভৌসলে ইহাতে বেশ একটু ক্ষুব্ধ হইলেন। কিছু
দিন পরে তিনি তাঁহার দেওয়ান, ভাস্কর পদ্মকে বেয়ার
শাসনের ভার দিয়া, সুদূর কর্ণাট-বিজয়ে চলিয়া গেলেন। এই
সময় আলিবর্দি খাঁ বাজলা, বিহার ও ওড়িষ্যার নবাব। তিনি
প্রথমে ছিলেন বিহারে সহকারী শাসন-কর্তা; তারপর নবাব
সরকারজ খাঁকে হত্যা করিয়া ও ওড়িষ্যার সহকারী শাসন-
কর্তা মুর্শীদ কুলীকে পরাজিত করিয়া, নবাবি তত্ত্ব অধিকার
করেন।

শীর হবিব ছিলেন মুর্শীদ কুলীর দেওয়ান; তিনি ভাস্কর পদ্মকে
বঙ্গ-বিহার-ওড়িষ্যা লুটপাট করিতে গোপনে আমন্ত্রণ করিলেন।

ভাস্কর নেওয়ান্ ব্রাহ্মণ হইলে কি হয়—প্রকাণ্ড বোকা ; তখন মহারাষ্ট্রের চারি বর্ষের প্রত্যেকেই লড়াইয়ে পরিপক ! তিনি বারো হাজার বর্গীর অর্থাৎ অস্কারোহী সৈন্ত লইয়া বিহারের দিকে অগ্রসর হইলেন। রামগড়, পচেংগড় প্রভৃতি লুণ্ঠন করিয়া, মহারাষ্ট্রেরা বাঙ্গলার দিকে আসিতে লাগিল। মীর হবিব ভাস্করের দলে যোগ দিলেন। আলিবর্দি মারাঠার এই বন্ধার স্রোত রুদ্ধ করিতে আসিয়া ছটিয়া গেলেন। ভাস্কর পশ্চিম হুগলী অধিকার করিলেন, চন্দননগর লুট করিলেন, কাটোয়া হইতে মেদিনীপুর পর্য্যন্ত স্থান স্থান করিয়া ছাড়িয়া দিলেন। মারাঠারা হিন্দু-মুসলমান বিচার করিল না—বালক বৃদ্ধ স্ত্রী পুরুষ ভেদ করিল না, যাহাকেই পাইল তাহাকেই হত্যা করিল।

বর্ষার শেষে মুর্শাদাবাদ হইতে বহু সৈন্ত লইয়া, নবাব আলিবর্দি বর্গীদের তাড়া করিলেন। মারাঠারা সম্মুখ যুদ্ধে ধরা না দিয়া বালেশ্বরের দিকে পলায়ন করিল ; সেখান হইতে ছোট নাগপুর, ছোটনাগপুর হইতে বিহার, বিহার হইতে মেদিনীপুর এমনি করিয়া ছুটাছুটি করিয়া আলিবর্দির দুর্দশার সীমা রহিল না। ইতোমধ্যে রঘুজী বেরারে ফিরিয়া আসিলেন। ১৭৪৪ সালে তিনি বিশ হাজার বর্গীর সৈন্ত ভাস্কর পন্থের অধীনে দিয়া, ওড়িষ্যায় পাঠাইয়া দিলেন। আলিবর্দি ছুটিতে ছুটিতে ওড়িষ্যায় আসিলেন ; কিন্তু ভাস্করের হাতে তাঁহাকে রীতিমত নাজেহাল হইতে হইল। অবশেষে সন্ধির প্রার্থনা করিয়া আলিবর্দি, ভাস্কর ও তাঁহার বাইশ জন

প্রধান অনুচরকে শিবিরে ডাকিয়া আনিলেন এবং নিতান্ত
বৃশংসভাবে হত্যা করাইলেন।

পর বৎসর রঘুজী ভোঁস্লে নিজে বাঙ্গলার আসিলেন এবং
ভাঙ্কর-হত্যার প্রতিশোধ লইতে বাঙ্গলা দেশের পশ্চিমভাগে
অকথ্য অত্যাচার করিতে লাগিলেন। ওড়িয়া মারাঠারা
পুরাপুরি অধিকার করিয়া, মেদিনীপুরের চারদিক লুণ্ঠপাট
করিতে লাগিল। মীর হবিব রঘুজীকে যথেষ্ট সাহায্য করিতে
লাগিলেন। তিনি একদল বর্গী সৈন্য লইয়া কলিকাতার নিকট
খানা দুর্গ অধিকার করিলেন*। এই সময়ই ‘মহারাষ্ট্র ডিচ্’ (খাল)
তৈয়ারী হয়। বাংলার পল্লীতে পল্লীতে এই সময়ই ‘ছেলে যুমালো
পাড়া জুড়ালো বর্গী এল দেশে’... ইত্যাদি ঘুম-পাড়ানী ছড়ার
উৎপত্তি হয়। তারপর বর্গীরা আলিবদ্দির সঙ্গে গরীলা-যুদ্ধ
করিয়া তাঁহাকে কাতর, অবসন্ন করিয়া তুলিল। কখনও
কখনও মহারাষ্ট্ররা হারিতে লাগিল বটে, কিন্তু সে পরাজয়ে
তাঁহাদের উৎসাহ বিগত তেজে অলিয়া উঠিল। বর্গীরা বাঙ্গলার
চতুর্দিকে ভীষণভাবে লুণ্ঠন, হত্যা ও অগ্নিকাণ্ড বাধাইয়া দিল।
অবশেষে নবাব আলিবদ্দি রঘুজী ভোঁস্লেকে ওড়িয়া ছাড়িয়া
দিতে ও বারো লক্ষ টাকা বাৎসরিক চৌধ দিতে সম্মত
হইলেন।

* “বর্গীর হাওয়া”—অধ্যাপক সার বহুনাথ সরকার।

(প্রবাসী, আষাঢ়, ১৩৩৮)

১৭৪২ খৃষ্টাব্দে শাহের মৃত্যু হয়। শাহের ছেলে ছিল না বলিয়া তিনি কতে সিং ভৌসলেকে পোষ্য গ্রহণ করেন। তাঁহাকে পৈত্রিক জায়গীর ও সাহুর নিজস্ব সম্পত্তিতে বাহাল করিয়া, 'আকালকোটের রাজা' বালিয়া স্বীকার করা হইল। তার-পর দ্বিতীয় শিবাঙ্গীর পুত্র রাম রাজাকে মহারাষ্ট্রের স্তায়সমস্ত রাজ্য গ্রহণে সাতারার সিংহাসনে বসাইয়া দেওয়া হইল; কিন্তু রাজার সমস্ত সন্ত্রস্ত ও অষ্ট প্রধানদিগকে লইয়া পেশওয়া বালাজী পুন্নাম চলিয়া আসিলেন। তদবধি পুনা মহারাষ্ট্রের সত্যকার রাজধানী হইল। কোলাপুর, আকালকোট ও সাতারার ভিন্নভিন্ন নামমাত্র রাজা কোনমতে টিকিয়া রহিলেন।

বালাজীর সময় ধাবাড়ের বংশধর যশোবন্ত গুজরাটের পশ্চিমভাগ, জয়পা গায়কওয়াড় গুজরাটের পূর্বভাগ (বরোদা ও আহমেদাবাদ সমেত), সমগ্র মধ্যভারতের উত্তরার্দ্ধ রণজী সিদ্ধিয়া, দক্ষিণার্দ্ধ মলহর রাও হোলকার এবং বেরার, নাগপুর, ছোট নাগপুর ও ওড়িয়া রমুজী ভৌসলে—পেশওয়ার নামে শাসন করিতেছিলেন। খাশ্ মহারাষ্ট্র দেশ ছাড়া কর্ণাটের কতকাংশেও পেশওয়ার শাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

পারস্ত-সজ্জাট নাদির শাহের মৃত্যুর পর, তাঁহার অধীন এক দুর্দান্ত আফগান সর্দার পারস্যের অনেকটা দখল করিয়া আফগানিস্থানের উত্তর পশ্চিমস্থ হীরাট নগরে স্বাধীন রাজা হইয়া বসিলেন। ইহার নাম আব্দুল্লাহ শাহ দুর্দাপী। তারপর সমগ্র আফগানিস্থানকে আরতাবীন করিয়া তিনি পঞ্জাব আক্রমণ

করেন এবং পঞ্জাবে এক শাসন-কর্তা নিযুক্ত করিয়া, রৌতিনড-
খাজনা আদায় করিতে থাকেন। দুই বৎসর পরে তিনি
পঞ্জাব পার হইয়া আসিয়া, কয়েক মান ধরিয়া দিল্লী
ও মথুরা মগরী লুণ্ঠন করেন এবং নাবিরশাহ্‌র হত বীভৎস
হত্যাकाণ্ডের অনুষ্ঠান করেন। মুঘল সম্রাট দ্বিতীয় আলম-
গীরের তখন ভয়দশা; তিনি মুখ বুজিয়া এক পার মারাঠার,
একবার বিদেশী দস্যুসর্দারের প্রচণ্ড আঘাত সহ্য করিতে
লাগিলেন।

১৭৫৭ খ্রষ্টাব্দে পেশ্‌ওয়ার জাতা রঘুনাথ রাও (জাক মাক
'রাঘোবা') পঞ্জাবে গিয়া, আহম্মদ শাহ হুরাণীর প্রতিনিধিকে
তাড়াইয়া দিয়া সমস্ত পঞ্জাবের মালিক হইয়া পড়িলেন। এ
সময়ে ভারতবর্ষের প্রায় তিন চতুর্থাংশ মারাঠাদের হাতের
মুঠার মধ্যে। আর এক চতুর্থাংশ হস্তগত করিতেও বোধ
হয় তাঁহাদের বিশেষ বেগ পাইতে হইত না। কিন্তু এমন কতক-
গুলি কারণ আসিয়া জুটিল, যাহাতে মহারাষ্ট্রের অব্যবসায়িক
বিপরীত দিকে ঘুরিয়া গেল। ১৭৫৯ খ্রষ্টাব্দে আহম্মদ শাহ
পঞ্জাবের বেশীর ভাগ পুনরুদ্ধার করিলেন; কিন্তু মারাঠি ও
পঞ্জাবীরা তাঁহার নৈস্কল্যের পশ্চাৎ ভাগ আক্রমণ করিয়া,
তাঁহাকে যথেষ্ট ক্ষতিগ্রস্ত করিল।

১৭৬০ খ্রষ্টাব্দে বহু সহস্র সৈন্য লইয়া আহম্মদ শাহ
হুরাণী মারাঠাদের ধ্বংস করিতে আসিলেন। মারাঠারাও
চতুর্দিক হইতে প্রায় দুইলাক্ষ সৈন্য যোগাড় করিয়া

পাণিপথের যুদ্ধক্ষেত্রে সাক্ষ্য করিতে লাগিল। পেশওয়ার জাই রাথোবা এই যুদ্ধে সেনাপতিত্ব করিতে অধীকার করিলেন; কাজেই বালারীর আঠারো বৎসরের পুত্র বিশ্বাস রাওকে এই বিশাল যুদ্ধক্ষেত্রের সেনাপতি হইতে হইল। অমাত্য সদাশিব রাও ভাও, বিশ্বাসরাওয়ের পরামর্শদাতা ও সহকারী হইয়া রহিলেন। কিন্তু সামরিক বিষয়ে পরামর্শ দিবার বা সৈন্ত-চালনা করিবার অভিজ্ঞতা সদাশিবের কিছুই ছিল না।

পাণিপথে বাইবার পথে মারাঠা সৈন্তগণ দিল্লী অধিকার করিয়া কিছু সময় ও শক্তি নষ্ট করিয়া গেল। ১৭৬১ খৃষ্টাব্দের পই জানুয়ারী ভোরে আহম্মদ শাহ্ দুর্রাণীর সহিত সংগ্রাম বাধিল। বর্গীর অম্বারোহণে দুর্রাণীর কাবুলি সৈন্তদিগকে, ক্রমাগত ছরৎটা কাল অভূত বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিয়া, রীতিমত কাবু করিয়া ফেলিল। এদিকে মারাঠাদের শিবিরে প্রতাপসি সৈন্তের খাদ্য ও জলের অভাব হইল। বিশ্বাসরাও ক্ষুধার্ত বর্গীরদিগকে শিবিরে ফিরাইয়া আনিয়া, পৰাভিক সৈন্তদিগকে আশ্বাসিত লইয়া চলিলেন। এমন সময় আহম্মদ একদল নূতন সৈন্ত লইয়া প্রবল বেগে মারাঠাদিগকে আক্রমণ করিলেন। হুই ঘণ্টা কাল যোঁরতর যুদ্ধের পর কেহ কাহাকেও হঠাইতে পারিল না।

বৈকাল বেলা বিশ্বাস হঠাৎ সাংঘাতিক অ্যাহত হইয়া ঘোড়া হইতে পড়িয়া গেলেন। মারাঠারা উৎসাহহারা হইল। সদাশিব তাহাদিগকে সম্মুখ দিকে চালনা করিতে চেষ্টা করিলেন;

কিছু সৈন্তগণ উপযুক্ত নেতার অভাবে পিছনে হঠিতে লাগিল। বর্গীর সৈন্তগণ তখন শিবিরে ছিল, তাহারা বিশ্বাসরাওরের মৃত্যু-সংবাদ শুনিয়া আগেভাগেই ছোড়া ছুটাইয়া পলাইতে লাগিল। এদিকে দুর্গাশী তিনদিক হইতে মারাঠী পদাতিক-গণকে ঘেরিয়া, হত্যার বিভীষিকা লাগাইয়া দিলেন। বোলো মাইল পর্যন্ত তাহারা মারাঠাদিগকে মারিতে মারিতে হঠাইয়া আনিয়া, হতভল করিয়া দিল। বিশ্বাসও, সদাশিব এবং সাতাশ জন সেনাপতি এই যুদ্ধে প্রাণ হারাইলেন। সাধারণ সৈন্তের মৃত্যু সংখ্যা অন্ততঃ লাখখানেক হইবে।

তৃতীয় পাণিপথের এই যুদ্ধই মহারাষ্ট্রদের মেরুদণ্ড জন্মের মত ভাঙ্গিয়া দিল। রুদ্র মলহর রাও হোলকার যুদ্ধের গোড়াতেই আপন সৈন্য লইয়া সরিয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি যদি যুদ্ধে সর্বাঙ্গ-করণে যোগ দিতেন ও রাঘোবা নিজে সৈন্য-পরিচালন করিতেন, তাহা হইলে বোধহয় মারাঠাদের এমন পরাজয়ের কালিমা সর্বাঙ্গে লেপন করিতে হইত না। তদুপরি উত্তর-ভারত-প্রবাসী রোহিলাগণ ও অযোধ্যার নবাব শুজাউদ্দৌলা, আহম্মদ শাহকে সাহায্য না করিলে, বোধ হয় ইতিহাসের ধারা এমন ভাবে বদলাইয়া বাইত না। বাহা হউক, ইহার ফলে সমগ্র ভারতে মারাঠার রাজত্ব-বিস্তারের আশা নিম্নলু হইল। মুঘল ও মারাঠার এই দুর্বলতার সুযোগে সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিতভাবে এক তৃতীয় শক্তি ভারতের নাট্যমঞ্চে আত্মপ্রকাশ করিল ;—সে ইংরাজ।

পঞ্চম অধ্যায়

জীবন-সন্ধ্যায়

ভক্তপেশ ওয়া-মাধবরাও

পাণিপথের যুদ্ধের ছয় মাস পরেই পেশ্‌ওয়া বালাজী ভগ্নহৃদয়ে মৃত্যু-বরণ করিলেন। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র নতেরো বৎসর বয়স্ক মাধবরাও এই শোকান্ধ্র জাতির নায়ক নির্বাচিত হইলেন।

ইতঃপূর্বে নিজাম-উল-মুক্তের মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার পুত্র নাজির জঙ্গের নহিত মারাঠাদের সন্ধির ফলে বিজাপুরের অনেকাংশ তাঁহার অধিকারে আসিয়াছে। কাজেই নিজাম-রাজ্য বেশ কমতালী হইয়া উঠিতেছে। ইতঃপূর্বে কর্ণাটের মধ্যস্থলে মহীশূরে একজন হিন্দু রাজা একটি মাঝারী গোছের রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন; হায়দার আলি নামে মহীশূরের এক মুসলমান কর্মচারী তাঁহার হিন্দুপ্রভুকে তাড়াইয়া দিয়া, নিজেই সুলতান হইয়া বসিয়াছেন। তাহা ছাড়া পূর্ব-কর্ণাটে আকট নামক স্থানকে কেন্দ্র করিয়া আর একটি ছোট মুসলমান রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল। এই সকল মুসলমান রাজ্যের কর্তৃত্ব লইয়া ফরাসী ও ইংরাজ বণিকদলে রীতিমত টকর লাগিয়াছে। পলাশীর যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া, ইংরাজ বণিকদলের রাজ্যের লোভ বেশ বাড়িয়া

গিয়াছে। দূর হইতে মহারাষ্ট্র দেশের উপরও তাঁহারা সতৃষ্ণ নয়নে তাকাইতেছেন। পশ্চিম-গুজরাট ধাবাড়ের হস্তচ্যুত হইয়াছে; এখন কেবল বরোদার গায়কওয়াড়, সোয়ালিয়ারে সিদ্ধিরা, ইন্দোরে হোলকার ও মধ্যপ্রদেশে সিদ্ধিয়ার বংশ পুরুষানুক্রমে পেশওয়ার প্রতিনিধিরূপে প্রতিষ্ঠিত। তাঁহারাও পেশওয়ারকে রীতিমত কর দেন্ না, তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করেন না, নিজেদের মধ্যে প্রাধান্ত লইয়া সর্বদা কগড়া-কাঁটি করিতেছেন।

বালক মাধব রাও এই ছুদ্দিনে যে ভাবে জাতির মধ্যে উৎসাহ ও ঐক্য আনিবার চেষ্টা করিলেন, তাহা সত্যিই প্রশংসার বোগ্য। তাঁহার কাকা রাঘোবা তাঁহাকে হাতের পুতুল করিয়া নিজেই সমস্ত ক্ষমতা আত্মসাৎ করিতে চাহিতেন, তিনি তাহা নিবারণ করিলেন। হায়দার আলি মহারাষ্ট্রের দক্ষিণাংশ অধিকার করিবার চেষ্টা করায়, তিনি দুই-দুইবার তাঁহাকে ভীষণ-ভাবে পরাজিত করিয়া, ৩২ লক্ষ টাকা খেলারৎ আদায় করিলেন। মাধবরাও ১৭৬৯ খৃষ্টাব্দে পঞ্জাবে ও রাজপুতানায় একদল প্রকাণ্ড মারাঠা সৈন্য পাঠাইয়া, বহু জাঁও রাজপুত জেলা হইতে কর আদায়ের বন্দোবস্ত করিলেন। তারপর মারাঠাগণ দিল্লী অধিকার করিয়া, সাহ আলমকে নিংহাননে বনাইল এবং সৈয়দ আব্দুছয়ের মতো তাঁহাকে কথায় কথায় ওঠ-ব'স করাইতে লাগিল। ইহার পর পানিপথে শত্রুতাচরণের শোধ তুলিতে, তাহারা ঘোগ্রা নদী পার হইয়া রোহিলখণ্ড আক্রমণ করিল।

রোহিলারা লক্ষ লক্ষ টাকা চৌধ দিয়াও মারাঠার নিষ্পন্ন
অত্যাচার হইতে মুক্তি পাইল না। অতঃপর মারাঠারা অযোধ্যার
নবাবের রাজ্য হার খার দিবার উদ্যোগ করিতেছে, এমন সময়
মাধব রাওয়ের মৃত্যু-সংবাদ পাইয়া তাহারা বিস্ময়চক্রে দেশে
ফিরিয়া আসিল।

পঞ্চম পেশ্‌ওয়া-নারায়ণ রাও ষষ্ঠ পেশ্‌ওয়া-মধুরাও নারায়ণ

১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দের শেষে মাধবের মৃত্যুর পর তাঁহার আঠারো
বৎসরের ভাই নারায়ণ রাও পেশওয়ার পদে বসিলেন। কিছু
দিনের মধ্যেই ক্ষমতালোভী রঘুনাথ বা রাঘোবা তাঁহাকে বড়বন্দ
করিয়া হত্যা করাইলেন এবং নিজেকে পেশ্‌ওয়া বলিয়া রটনা
করিলেন। কিন্তু নারায়ণ রাওয়ের বিধবা পত্নী এই সময় এক পুত্র
প্রসব করায়, অমাত্যগণ এই শিশুকেই প্রকৃত পেশ্‌ওয়া বলিয়া
প্রচার করিলেন। দুইটি দল হইয়া গেল; একদল নারায়ণের
শিশুপুত্র মধুরাওয়ের পক্ষে, অন্যদল রাঘোবার পক্ষে। কিন্তু
রাঘোবার দল অত্যন্ত পাংলা হওয়ার, তিনি ইংরাজদের সাহায্য
চাহিতে সুরাটের দিকে চলিয়া গেলেন। নানা ফড়নবীশ নামক
একজন সহকারী-অমাত্য, শিশু মধুরাও নারায়ণকে সিংহাসনে
বসাইয়া, তাঁহার নামে রাজ্য চালাইতে লাগিলেন। নানা
ফড়নবীশ ছিলেন ঘোর ইংরাজ-বিষেবী, অত্যন্ত তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন
ও শিক্ষিত রাজনৈতিক।



মান্না কাণ্ণিবীন্দ



মামোজী সিক্কা

এদিকে রঘুনাথ রাও সুরাটে আসিয়া, ইংরাজদের সহিত এক সন্ধি করিলেন। সন্ধির সৰ্ত্ত হইল—ইংরাজগণ রঘুনাথকে পেশ্‌ওয়া পদে বসাইতে সাহায্য করিবেন এবং তাহার পুরস্কার স্বরূপ তাঁহার বেসিন বন্দর, সলুসিট ও বোম্বাইয়ের চারিদিকে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ পাইবেন। গায়কওয়াড়, রঘুনাথের পক্ষ লইলেন; সিদ্ধিয়া ও হোলকার মধুরাওয়ের পক্ষ লইলেন। দুইদলে মারামারি বাড়িয়া উঠিল। এমন সময় একদল ইংরাজ সৈন্য রাঘোবাকে লইয়া পুনর দিকে অগ্রসর হইল। পুনর ত্তেরো মাইল দূরে ওয়ার্‌গাঁওরে মারাঠাগণ যুদ্ধে ইংরাজ-সৈন্যকে ভীষণভাবে হারাইয়া দিল। অবশেষে তাহার মাথা হেঁট করিয়া নানা কড়নবীণের সঙ্গে এক সন্ধি করিল। সন্ধির সৰ্ত্ত রহিল যে, ইংরাজরা রাঘোবার পক্ষ পরিত্যাগ করিবেন এবং মহারাষ্ট্রের দ্বীপগুলি ফিরাইয়া দিবেন। কিন্তু বৃটিশ সৈন্য বোম্বাইয়ে ফিরিয়া গিয়া, এই সন্ধির সৰ্ত্ত হাসিয়া উড়াইয়া দিলেন এবং নূতন করিয়া যুদ্ধ করিবার উদ্যোগ-আয়োজন করিতে লাগিলেন।

বুন্দেলখণ্ড হইতে জেনারেল গডার্ড এক প্রকাণ্ড বাহিনী লইয়া সুরাটে আসিয়া পৌঁছিলেন। গায়কওয়াড়ের সহিত ইংরাজের এক পারস্পরিক মিত্রতানুচক সন্ধি স্বাক্ষরিত হইল। গায়কওয়াড় ও ইংরাজের মিলিত সৈন্যদল আহম্মদাবাদ ও বেসিন অধিকার করিয়া, পুনর দিকে ক্রান্ত অগ্রসর হইতে লাগিল। নানা কড়নবীণের দল ইংরাজদিগের উপর ভীম

আক্রোশে পতিত হইয়া, তাহাদিগকে ছিন্নভিন্ন করিয়া দিল। ইংরাজ পক্ষের প্রায় ৫০০ সেনা হত হইল; কয়কটি কামান ও বহু রসদ মারহাটার লুটিয়া লইল।

ওদিকে পপ্‌হাম নামক আর একজন ইংরাজ সেনানায়ক হঠাৎ পোরালির আক্রমণ করিয়া, রাজধানীর দুর্ভেদ্য দুর্গটি বহু কষ্টে হস্তগত করিলেন। মাধবজী (মাধোজী) সিদ্ধিরা তখন বাধ্য হইয়া ইংরাজদের সহিত একটা পৃথক সন্ধি করিলেন।

উভয় পক্ষের এই হারজিতের পর সালুবাই নামক স্থানে এক সন্ধি হইল। সন্ধির কলে ইংরাজগণ মহারাষ্ট্রীয়দের সমস্ত স্থান ফিরাইয়া দিলেন এবং বাঘোবার পক্ষ পরিত্যাগ করিলেন : রাঘোবা তিন লক্ষ টাকা করিয়া বাৎসরিক বৃত্তি পাইবেন—স্থির হইল।

মাধবজী সিদ্ধিরা ইংরাজদের সহিত বন্ধুত্ব বজায় রাখিয়া আবার নিজের ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। তিনি দিল্লীর বাদশা শাহ আলমকে হাতের মুঠার মধ্যে আনিয়া, স্বয়ং তাঁহার সেনাপতি হইলেন এবং পেশওয়ার জম্ম উজ্জীরী সনন্দ আদায় করিয়া লইলেন। সিদ্ধিয়ার চেষ্ঠায়ই পুনর একজন ইংরাজ দূত রাখিবার বন্দোবস্ত হইয়াছিল। একজন ফরাসী সেনাপতির অধীনে সিদ্ধিয়ার ত্রিশ হাজার সৈন্য ইউরোপীয় যুদ্ধবিদ্যায় শূনিক্ত হইয়া উঠিয়াছিল। সিদ্ধিরা ইন্দোর রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং রাজপুত শক্তিকেও বখেটে ধ্বংস করিয়া ছাড়িয়াছিলেন। এই সময় মল্‌হররাও হোলকারের

বিধবা পুত্রবধূ পুণ্যবতী মহল্যাবাদী বিশেষ বোগ্যভার লব্ধিত ইন্দোর শাসন করিতেছিলেন। সিদ্ধিয়ার এত কমতাবুদ্দি দেখিয়া ইংরাজরা ভীত হইয়া পড়িলেন। বাহা ইউক, ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে মাধবজীর মৃত্যুতে ইংরাজরা অনেকটা হাঁফ, ছাড়িয়া বাঁচিলেন।

এদিকে পুনায় নানা কড়মবীশ, মধুরাও নারায়ণের অভিভাবকরূপে, বিশেষ সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন। ইংরাজরা একদল সৈন্য রাখিবার অনুমতি প্রার্থনা করিলে, কড়মবীশ পুনায় তাহা অগ্রাহ করেন। তারপর মহীশূরের কমতাশালী মুলতার টিপুর বিরুদ্ধে লর্ড কর্ণওয়ালিস যখন যুদ্ধবাত্রা করেন, তখন নানা কড়মবীশ একদল মারাঠা সৈন্য তাঁহার সাহায্যে পাঠাইয়াছিলেন। টিপুর রাজ্য কাড়িয়া লইয়া, ইংরাজগণ উহার এক ভূতীরাংশ মারাঠাদিগকে প্রদান করিলেন।

ইহার পর নানা কড়মবীশ, সিদ্ধিয়া ও হোল্কার রাজ্যের সাহায্য লইয়া, নিজাম-রাজ্য আক্রমণ করেন। নিজাম ইংরাজদের মিত্র ছিলেন; বিপদে পড়িয়া তিনি ইংরাজের পুনঃ পুনঃ সাহায্য চাহিয়াও পাইলেন না। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে নিজাম মারহাটাদের হাতে গুরুতররূপে হারিয়া গিয়া, প্রকারান্ত্রে তাহাদের ভাবেদার হইয়া রহিলেন।

নানা কড়মবীশের কঠোর শাসনে মহারাত্রের বাহিরে গৌরব ব্যয়িত ও ভিতরে শৃঙ্খলা আদিত। কিন্তু পেশওয়া মধুরাও নারায়ণ বোম্বন বঙ্গসেও নানা কড়মবীশের খেলার পুতুল হইয়া থাকা অসহ্য বোধ করিলেন। একদিন কড়মবীশ মধুরাওকে

বার-পর-নাই ভিন্নকার করার, মনের দুঃখে তিনি আত্মহত্যা করিলেন। ইহাতে নানা কড়নবীশের শোক-দুঃখের আর অবধি রহিল না ; সত্যই তিনি পেশ্‌ওয়ারকে পুত্রের স্থান দ্বেষ করিতেন।

সপ্তম পেশ্‌ওয়ার—দ্বিতীয় বাজীরাঁও

ইহার পর ১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে রঘুনাথের পুত্র (দ্বিতীয়) বাজীরাঁও পেশ্‌ওয়ার পদ লাভ করিলেন ; নানা কড়নবীশ প্রথমটা কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু পরে তিনি দ্বিতীয় বাজীরাঁওয়ের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ হইলেন। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে নানার দ্বন্দ্ব হইল। ইহার পর মারাঠার নৌভাগ্য-রবি ক্রান্ত অন্তাচলগামী হইল।

দ্বিতীয় বাজীরাঁও অনেকটা ‘বাপ্‌কা বেটা’ বটেন ; তাঁহার মত অপদার্থ কাপুরুষ পেশ্‌ওয়ার মহারাষ্ট্রের মাটিতে আর জন্ম-গ্রহণ করে নাই। এই সময় মহারাষ্ট্রে তীব্র অরাজকতা দেখা দিল। দুর্বুদ্ধি দ্বিতীয় বাজীরাঁও বশোবন্ত রাও হোল্‌কারের আতাকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করার, বশোবন্ত রাও জুড় হইয়া সসৈন্তে পুণা অধিকার করিলেন ; পেশ্‌ওয়ার তাঁহাকে বাধা দিয়া কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। বশোবন্ত নিজের খুশীমত বাজীরাঁওকে হোঁচট ভাই অনুত্তরাওকে পেশ্‌ওয়ার আসনে বসাইয়া দিলেন। বাজীরাঁও হোল্‌কারের ভয়ে পলাইয়া গিয়া ইংরাজের শরণাপন্ন হইলেন। বেশির ইংরাজদিগের সহিত তাঁহার এক



নাশা গাছেব ।



কাঁদীর রাগিণী বাজি ।

হীন সন্ধি হইল। সন্ধির সৰ্ত্ত রহিল এইরূপ যে, বাকীরাও পেশ্‌ওয়ার পক্ষে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইলে, ইংরাজের অধীন একজন মিত্র বলিয়া গণ্য হইবেন; পুনরু তিনি একদল বৃটিশ সৈন্ত পোষণ করিবেন এবং ঐ সৈন্তের ভরণ-পোষণের জন্য ২৬ লক্ষ টাকা আয়ের ভূ-সম্পত্তি ইংরাজদের নিকট গচ্ছিত রাখিবেন।

একদল ইংরাজ সৈন্তের সাহায্য পাইয়া দ্বিতীয় বাকীরাও পুণায় কিরিয়া আবার নিজের গদীতে বসিলেন। কিন্তু সিদ্ধিয়া, হোল্‌কার প্রভৃতি অসন্তুষ্ট মারাঠা নায়কেরা পেশ্‌ওয়ার এই হীনতার যথেষ্ট অপমান বোধ করিলেন; এবং বেসিনের সন্ধিপত্রের সৰ্ত্ত তাঁহাদিগকে মানিয়া চলিতে বলা হইলে, তাঁহারা একই সময়ে ইংরাজদের বিরুদ্ধে হাতিয়ার ধরিলেন। জেনারেল সার আর্থার ওয়েলেসলি আগাই ও অর্গাওরের যুদ্ধে এবং জেনারেল লেক্‌ দিল্লী ও লাসোরারীর যুদ্ধে—গারকওয়ার্ড, সিদ্ধিয়া ও ভৌল্লার মাথা নত করিলেন। তাঁহারা নিজ নিজ রাজ্যের কতকাংশ ইংরাজদের হাতে ছাড়িয়া দিয়া, বাকী অংশে করদ রাখা বলিয়া স্বীকৃত হইলেন।

কিন্তু হোল্‌কার তখনও পৃথক থাকিয়া বৃটিশ শক্তিকে ভুড়ি দিয়া উড়াইয়া দিতেছিলেন। কর্ণেল মন্সনের সেনাদলকে মধুরা ও আত্রায় তিনি নাকালের একশেষ করিয়া ছাড়িয়াছিলেন। অবশেষে ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে দ্বীপ্‌নগরের (ভরতপুরের নিকট) যুদ্ধে হোল্‌কার পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলেন। ভরতপুরের সামন্ত রাজা হোল্‌কারের সহিত বোস দিয়াছিলেন বলিয়া, ইংরাজরা

তঁাহার রাজধানীও আক্রমণ করিলেন ; কিন্তু ভরতপুরের অধীর দুৰ্গকোন কৌশলেই হস্তগত করিতে না পারিতা, রাজার সহিত বন্ধি করিলেন। পরে হোলকারের অধিকারের অধিকাংশ রাজ্য দখল করিয়া, ইংরাজগণ বাকী সামান্য অংশে হোলকারকে করদ রাজ্যরূপে থাকিতে দিলেন। এই দ্বিতীয় প্রস্থ মারাঠাবৃন্দের কলে ইংরাজদের ভারতে প্রভুত্ব-স্থাপনের পথ-পরিষ্কার হইল।

পেশওয়া দ্বিতীয় বালাজীর ক্রমে ক্রমে সুবৃদ্ধির উন্নয়ন হইল,—কিন্তু বড় দেবীতে। ইংরাজদের রাজ্য-লোভ সাংঘাতিক রকমের বাড়িতেছে দেখিয়া তিনি চঞ্চল হইয়া উঠিলেন। ইংরাজরা তঁাহাকে কখন প্রদেশ ও কয়েকটি দুৰ্গ ছাড়িয়া দিতে অনুরোধ করায়, তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, ইহাদের সৰ্ব্বপ্রাসী ক্ষুধার নিকট তঁাহারও নিস্তার নাই। বালাজী গোপনে তাহাদিগকে স্বদেশ হইতে উচ্ছেদ করিতে মনস্থ করিলেন। ২৬ হাজার মারাঠা সৈন্য একদিন কিকীর রণক্ষেত্রে ইংরাজদিগকে আক্রমণ করিল (১৮১৮ খৃষ্টাব্দ)। কিন্তু ভাগ্যলক্ষ্মী বিরূপ। পেশওয়া পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইলেন। সমগ্র মহারাষ্ট্র-ভূমি ইংরাজদের অধিকারে আনিল। দ্বিতীয় বালাজীরাও অতি লক্ষ টাকার বৃত্তি পাইয়া, কাণপুরের নিকট ষিঠুরে নজরবন্দী হইয়া, বাকী জীবনটুকু কাটাইলেন।

আগ্না সাহেব ভোঁসলা পুনরায় স্বাধীনতা কিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু নাগপুর ও গীতাবল্লভীর সুলভ তঁাহারা আশাতরুণ চিরতরে নিশ্চল হইয়া গেল। ১৮২৩

খুঁটাতে অপূজক অবস্থায় তাঁহার মৃত্যু হওয়ার, তাঁহার পুত্র রাজ্যটি ইংরাজরা খাশ করিয়া লইলেন। এইরূপে শিবাজী— স্বাধীনতার যে যজ্ঞকুণ্ড একদিন ভৈরব তেজে ছালাইয়া গিয়াছিলেন, তাহা দুইশত বৎসরের মধ্যে গৃহ-বিবাদে অজস্র বারিপাতে নির্ঝাপিত হইয়া গেল।

তারপর ১৯৫৬ খৃষ্টাব্দে আর একবার মহারাষ্ট্র জাতির মধ্যে স্বাধীনতা-স্বাভের একটু সাড়া জাগিয়াছিল। কিন্তু সকলের মধ্যে নয় এবং ভালো করিয়াও নয়। ঐ সালে সমগ্র উত্তর ও মধ্য ভারত ব্যাপিয়া বে প্রকাণ্ড সিপাহী-বিদ্রোহ হয়, তাহার মোটামুটি বিবরণ ভোমরা স্কুলপাঠ্য ইতিহাসে পড়িয়াছ; বড় হইয়া বিস্তৃত ইতিহাস পড়িয়া দেখিয়ো। এই বিদ্রোহের অগ্নি যাঁহারা ছালাইয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রায় সকলেই মহারাষ্ট্র জাতীয়। ইঁহাদের মধ্যে নানা সাহেব ছিলেন প্রধান। দ্বিতীয় বাজীরাওয়ের পুত্র ছিলেন এই নানা সাহেব। বাজীরাওয়ের মৃত্যুর পর ইংরাজ কোম্পানী তাঁহার পুত্র নানা সাহেবকে কোনরূপ বৃত্তি দিতে চাহিলেন না দেখিয়া, নানা-সাহেবের হইল ইংরাজদের উপর ভীষণ জাতক্রোধ। তিনি তলে তলে দেশীয় সিপাহীদিগকে ইংরাজের বিরুদ্ধে ফেপাইয়া তুলিতে লাগিলেন। তাঁহারই পরামর্শে নাকি কানপুরে নানা বরসের শত শত ইংরাজ স্ত্রী-পুরুষকে উত্তেজিত সিপাহীরা নির্ভরভাবে খুন করিয়া ফেলিয়াছিল। সিপাহী-বিদ্রোহ হ্রাস হইয়া গেলে, নানা সাহেবকে আর হুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই।

এই সূত্রে আর একজনের নাম না করিলে চলিবে না।

তিনি কালীর রাণী লক্ষ্মীবাজি। ইনি ছিলেন কালীর রাজ্য
গদাধর রাণ্ডের পত্নী; বিবাহের কয়েক বৎসর পরেই ইনি
অপুত্রক অবস্থায় বিধবা হন। গদাধরের মৃত্যুর পর ইরাজ
শাসনকর্তা লর্ড ডালহাউসি রাণী লক্ষ্মীবাজিকে পোষাপুত্র
রাখিতে না দিয়া, কালী রাজ্য জোর করিয়া কাড়িয়া লন।
বিধবা রাণীর কোন আপত্তি টিকে নাই; কোর-কবরদস্তিতেও
তিনি ইরাজের সহিত পারিলেন না। সেই জন্ত তিনিও পরম
শত্রুরূপে সিপাহী-বিদ্রোহে যোগ দিয়াছিলেন। একদল বিদ্রোহী
সিপাহী লহরা ইনি নিজে বোড়ায় চড়িয়া যুদ্ধে নামিলেন।
তাহার অমৃত সাধু অমৃত্যু তেজ ও যুদ্ধ-চালনা করিবার
অপূর্ণ কৌশল দেখিয়া শত্রুপক্ষও স্তম্ভিত হইয়া গিয়াছিল। যুদ্ধ
করিতে করিতেই এই বীর নারীর মৃত্যু হয়। তাহার বয়স তখন
কুড়ি বৎসর মাত্র। সিপাহী-বিদ্রোহের আর একজন বড় নেতা
ছিলেন তান্তিয়া চৌপী। তিনিও একজন মারাঠী ব্রাহ্মণ।

বাহাহউক, একশত বৎসরের উপর ইরাজদের অধীনে
আসিয়া, মারাঠা জাতি একেবারে নিবীর্ণ, পঙ্গু হইয়া
যায় নাই। ইরাজ ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে যে নূতন
শিক্ষা ও সভ্যতার প্রদীপ জ্বালাইয়া দিয়াছেন, তাহার আলোক
নূতন করিয়া তাহার অধীনতার পড়া মূক করিয়াছে। গত
পঁচাত্তর বৎসরের মধ্যে মহারাষ্ট্র, রাণাড়ে, তিলক, গোখলে,
কেল্কার, দেশপাণ্ডে, ধর্পকের মত বহু শ্রমজীবী ব্যক্তি
নিজে ধন্ত হইয়াছে—ভারতকে ধন্ত করিয়াছে

